

ULTRA[®]

GREAT
SURFACES





INDEX

VANGUARD BY TRADITION	6 – 7
THE COMPANY	8 – 15
THE GROUP	16 – 39
ULTRA GREAT SURFACES	40 – 77
COLOR RANGE	78 – 94
COLLECTIONS	95 – 273
INFORMATION AND CODES	274 – 295



EFFETTO MARMO

Marble effect
Marmorlook
Effet marbre

96 Intro

ULTRA MARMI

114	Thassos Ultra	141	Grey Marble
115	Michelangelo Altissimo	142	Gris De Savoie
116	Bianco Calacatta	143	Bardiglio Chiaro
117	Statuario Ultra	144	Daino Grigio
118	Bianco Statuario	145	Fior di Bosco
120	Statuario Altissimo	146	Luxury White
122	Calacatta Lincoln	147	Brilliant Green
123	Bianco Covelano	148	Amazonite
124	Arabescato Statuario	149	Verde Karzai
126	Capraia	150	Verde St. Denis
127	Imperial Grey	151	Dark Emperador
128	Panda White	152	Rosso Imperiale
129	Crema Delicato	153	Tropical Black
130	Calacatta Macchia V.	154	Sahara Noir
132	Patagonia	155	Nero Marquina
134	Calacatta Viola	156	Blue Tempest
135	Travertino Navona	158	Sodalite Blu
136	Travertino Silver		
137	Travertino St. Caterina		
138	Travertino Romano		
139	Travertino Titanio		
140	Pulpis Bronze		

BOOK MATCH

160 Book Match

EFFETTO MINERALE

Mineral effect
Minerallook
Effet minéral

170 Intro

ULTRA GRANITI

180	Alaska White
181	Celeste Aran
182	Silver Wave
183	Labradorite
184	Deep Norway

ULTRA CRYSTAL

186	Crystal Sky
187	Crystal Grey

ULTRA ONICI

188	Onice Bianco Extra
189	Onice Ivory
190	Onice Grigio
191	Onice Miele
192	Onice Pesca
193	Onice Nero



EFFETTO PIETRA

Stone effect
Steinlook
Effet pierre

194 Intro

ULTRA PIETRE

- 206 Crema Italia
- 207 White Ocean
- 208 Galaxy Grey
- 209 Infinity Black
- 210 Jatoba Brown
- 211 Pietra Piasentina
- 212 Crema Luna
- 213 Pietra di Vals
- 214 Cardoso
- 215 Portland White
- 216 Portland Beige
- 217 Portland Greige
- 218 Basaltina White
- 219 Basaltina Sand
- 220 Basaltina Moka
- 221 Basaltina Grey
- 222 Basaltina Antracite
- 223 Jerusalem Limestone
- 224 Azul Bateig Limestone
- 225 San Vicente Limestone

ULTRA FRAGMENTA

- 226 Bianco Greco
- 227 Grigio Luminoso
- 228 Nero Ombrato

ULTRA TEKNOSTONE

- 229 Light Grey
- 230 Smoke
- 231 Taupe
- 232 Tobacco

EFFETTO CEMENTO/RESINA

Resin/concrete effect
Zement-/Kunstharz-look
Effet ciment/résine

234 Intro

ULTRA CON.CREA.

- 242 Talc
- 243 Cloud
- 244 Ink
- 245 Dove Grey
- 246 Earth

ULTRA ICEMENTI

- 247 Silver
- 248 Iron
- 249 Graphite

ULTRA RESINE

- 250 Calce
- 251 Silicio
- 252 Ebano

BALANCE

- 254 Ivory
- 255 Light Grey
- 256 Nude
- 257 Ochre
- 258 Marsala Red
- 259 Azure
- 260 Chester Green
- 261 Steel Blue

EFFETTO DESIGN

Design effect
Designeffekt
Effet design

262 Intro

ULTRA IRIDIUM

- 264 Bianco
- 265 Nero

LUCE

- 266 Luce Pearl
- 267 Luce Silver
- 268 Luce Gold

SAPIENSTONE

270 Colours range

ACTIVE SURFACES®

272 Colours range

VANGUARD BY TRADITION

UN'INNOVAZIONE CHE È ISPIRAZIONE, E RISULTATO, DELLA VOLONTÀ INNATA DI MIGLIORARE, RINNOVARE E REINVENTARE LE SUPERFICI PER COME LE CONOSCIAMO.

ARIOSTEA, VANGUARD BY TRADITION. LA TECNOLOGIA COME INVITO A SUPERARE I CONFINI DELLO STANDARD E PLASMARE UN'ESTETICA CONTEMPORANEA, AUDACE E SENZA TEMPO. UN "NUOVO" CHE È TANTO DI PROCESSO, QUANTO DI STILE DI VITA.



Un percorso che nasce dalla creazione di un inedito immaginario visivo che racconta la sua crescita ed evoluzione.

Una nuova identità che rispecchia fedelmente l'anima innovativa e creativa del brand, quella che nasce dalla tensione medesima che genera il posizionamento, ovvero l'equilibrio tra Avanguardia e Tradizione.

EN

AN INNOVATION THAT IS BOTH INSPIRED BY AND RESULTS FROM THE INNATE DESIRE TO IMPROVE, RENEW, AND REINVENT SURFACES AS WE KNOW THEM.

ARIOSTEA, VANGUARD BY TRADITION.

TECHNOLOGY AS AN INVITATION TO SURPASS THE BOUNDARIES OF STANDARDIZATION AND SHAPE A CONTEMPORARY, BOLD, AND TIMELESS AESTHETIC. A "NEW" THAT'S AS MUCH ABOUT THE PROCESS AS IT IS ABOUT A LIFESTYLE.

A journey that stems from the creation of an unprecedented visual imagery that narrates its growth and evolution. A new identity that faithfully reflects the innovative and creative soul of the brand, born from the same tension that shapes its positioning: the balance between Avant-garde and Tradition.

DE

EINE INNOVATION, DIE SOWOHL INSPIRATION ALS AUCH DAS ERGEBNIS DES ANGEBORENEN WILLENS ZUR VERBESSERUNG, ERNEUERUNG UND NEUERFINDUNG DER OBERFLÄCHEN, WIE WIR SIE KENNEN, IST.

ARIOSTEA, VANGUARD BY TRADITION.

TECHNOLOGIE ALS EINLADUNG, DIE GRENZEN DES STANDARDS ZU ÜBERWINDEN UND EINE ZEITGENÖSSISCHE, MUTIGE UND ZEITLOSE ÄSTHETIK ZU FORMEN. EIN „NEUES“, DAS SOWOHL EIN PROZESS ALS AUCH EIN LEBENSSTIL IST.

Ein Weg, der aus der Schaffung eines neuartigen visuellen Imaginariums entsteht, das sein Wachstum und seine Entwicklung erzählt. Eine neue Identität, die die innovative und kreative Seele der Marke treu widerspiegelt und aus der gleichen Spannung geboren wird, die die Positionierung bestimmt: das Gleichgewicht zwischen Avantgarde und Tradition.

FR

UNE INNOVATION QUI EST À LA FOIS INSPIRATION ET RÉSULTAT D'UNE VOLONTÉ INNÉE D'AMÉLIORER, DE RENOUVELER ET DE RÉINVENTER LES SURFACES TELLES QUE NOUS LES CONNAISSONS.

ARIOSTEA, VANGUARD BY TRADITION.

LA TECHNOLOGIE COMME INVITATION À DÉPASSER LES LIMITES DU STANDARD ET À FAÇONNER UNE ESTHÉTIQUE CONTEMPORAINE, AUDACIEUSE ET INTEMPORELLE. UN "NOUVEAU" QUI EST AUTANT UN PROCESSUS QU'UN MODE DE VIE.

Un parcours qui naît de la création d'un imaginaire visuel inédit qui raconte sa croissance et son évolution. Une nouvelle identité qui reflète fidèlement l'âme innovante et créative de la marque, issue de la même tension qui génère son positionnement, à savoir l'équilibre entre Avant-garde et Tradition.

EVOLUTION AND CHANGE, IN CONTINUITY

FONDATA NEL 1961 IN EMILIA-ROMAGNA, CUORE PULSANTE DELL'INDUSTRIA CERAMICA INTERNAZIONALE, ARIOSTEA RAPPRESENTA UNA DELLE ECCELLENZE DI IRIS CERAMICA GROUP.



Distinguendosi per l'innovazione tecnologica e un impegno ambientale di spicco, Ariostea mira a superare la bellezza intrinseca dei materiali naturali, offrendo soluzioni sostenibili e di alta qualità che rispondono alle esigenze contemporanee di design e funzionalità.

La missione di Ariostea si fonda sull'armonizzazione tra l'avanzata tecnologia italiana e la singolarità della natura, creando soluzioni eco-sostenibili che colpiscono per estetica e valore emotivo.

EN

FOUNDED IN 1961 IN EMILIA-ROMAGNA, THE BEATING HEART OF THE INTERNATIONAL CERAMIC INDUSTRY, ARIOSTEA REPRESENTS ONE OF THE EXCELLENCES OF THE IRIS CERAMICA GROUP.

Standing out for technological innovation and a significant environmental commitment, Ariostea aims to surpass the intrinsic beauty of natural materials, offering sustainable and high-quality solutions that meet contemporary design and functionality needs.

Ariostea's mission is based on harmonizing advanced Italian technology with the uniqueness of nature, creating eco-sustainable solutions that impress for both aesthetics and emotional value.

DE

GEGRÜNDET 1961 IN EMILIA-ROMAGNA, DEM PULSIERENDEN HERZEN DER INTERNATIONALEN KERAMIKINDUSTRIE, IST ARIOSTEA EINE DER VORREITERMARKEN DER IRIS CERAMICA GROUP.

Durch technologische Innovation und ein herausragendes Umweltengagement zeichnet sich Ariostea aus und strebt danach, die natürliche Schönheit von Materialien zu übertreffen, indem nachhaltige und hochwertige Lösungen angeboten werden, die den zeitgenössischen Design- und Funktionsansprüchen gerecht werden.

Die Mission von Ariostea basiert auf der Harmonisierung zwischen fortschrittlicher italienischer Technologie und der Einzigartigkeit der Natur, um nachhaltige Lösungen zu schaffen, die sowohl ästhetisch als auch emotional beeindrucken.

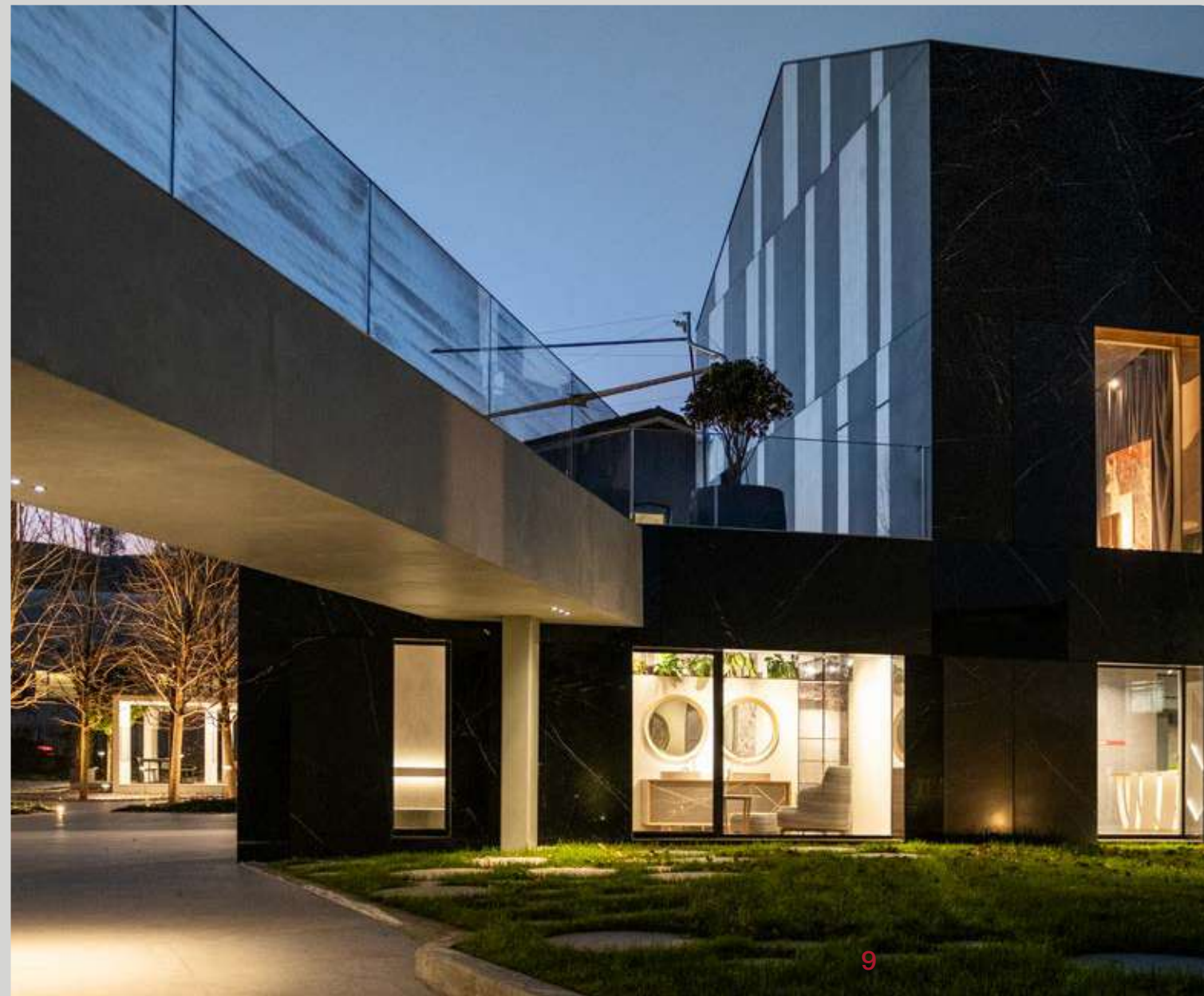
THE COMPANY

FR

FONDÉE EN 1961 EN ÉMILIE-ROMAGNE, CŒUR BATTANT DE L'INDUSTRIE CÉRAMIQUE INTERNATIONALE, ARIOSTEA REPRÉSENTE L'UNE DES EXCELLENCES DU GROUPE IRIS CERAMICA.

Se distinguant par son innovation technologique et un engagement environnemental remarquable, Ariostea vise à dépasser la beauté intrinsèque des matériaux naturels en offrant des solutions durables et de haute qualité, répondant aux exigences contemporaines de design et de fonctionnalité.

La mission d'Ariostea repose sur l'harmonisation entre la technologie italienne de pointe et la singularité de la nature, créant des solutions éco-responsables qui frappent par leur esthétique et leur valeur émotionnelle.



INNOVATION & BEAUTY

L'AZIENDA SI IMPEGNA IN UN COSTANTE PERCORSO DI INNOVAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI PER DARE VITA A MATERIALI CHE NON SOLO ECCELLONO PER BELLEZZA E QUALITÀ MA SONO ANCHE IDEALI PER UN'AMPIA GAMMA DI APPLICAZIONI.



I materiali Ariostea nascono da un processo che intreccia gli elementi primordiali dell'acqua, della terra e del fuoco, testimoniando la specializzazione dell'azienda nel garantire superfici con un'eccezionale resistenza alle sollecitazioni meccaniche e chimiche.

Questo impegno nella ricerca della perfezione si traduce in soluzioni innovative che promettono durata e bellezza inalterata nel tempo.

EN

THE COMPANY IS COMMITTED TO A CONSTANT PATH OF INNOVATION IN PRODUCTION PROCESSES TO BRING TO LIFE MATERIALS THAT EXCEL IN BEAUTY AND QUALITY AND ARE ALSO IDEAL FOR A WIDE RANGE OF APPLICATIONS.

Ariostea materials are born from a process that intertwines the primordial elements of water, earth, and fire, showcasing the company's specialization in ensuring surfaces with exceptional resistance to mechanical and chemical stresses.

This commitment to the pursuit of perfection translates into innovative solutions that promise durability and unaltered beauty over time.

DE

DAS UNTERNEHMEN VERPFLICHTET SICH ZU EINEM KONTINUIERLICHEN INNOVATIONSPROZESS IN DER PRODUKTION, UM MATERIALIEN ZU SCHAFFEN, DIE NICHT NUR DURCH SCHÖNHEIT UND QUALITÄT ÜBERZEUGEN, SONDERN AUCH FÜR EINE VIELZAHL VON ANWENDUNGEN GEEIGNET SIND.

Die Materialien von Ariostea entstehen durch einen Prozess, der die Urkräfte von Wasser, Erde und Feuer vereint und die Spezialisierung des Unternehmens beweist, Oberflächen zu garantieren, die eine hervorragende Beständigkeit gegen mechanische und chemische Belastungen aufweisen.

Dieses Streben nach Vollkommenheit führt zu innovativen Lösungen, die Langlebigkeit und unveränderte Schönheit über die Zeit versprechen.

THE COMPANY

FR

L'ENTREPRISE S'ENGAGE DANS UN PROCESSUS CONSTANT D'INNOVATION DES PROCÉDÉS DE PRODUCTION POUR CRÉER DES MATÉRIAUX QUI NON SEULEMENT EXCELLENT PAR LEUR BEAUTÉ ET LEUR QUALITÉ, MAIS SONT AUSSI IDÉAUX POUR UNE LARGE GAMME D'APPLICATIONS.

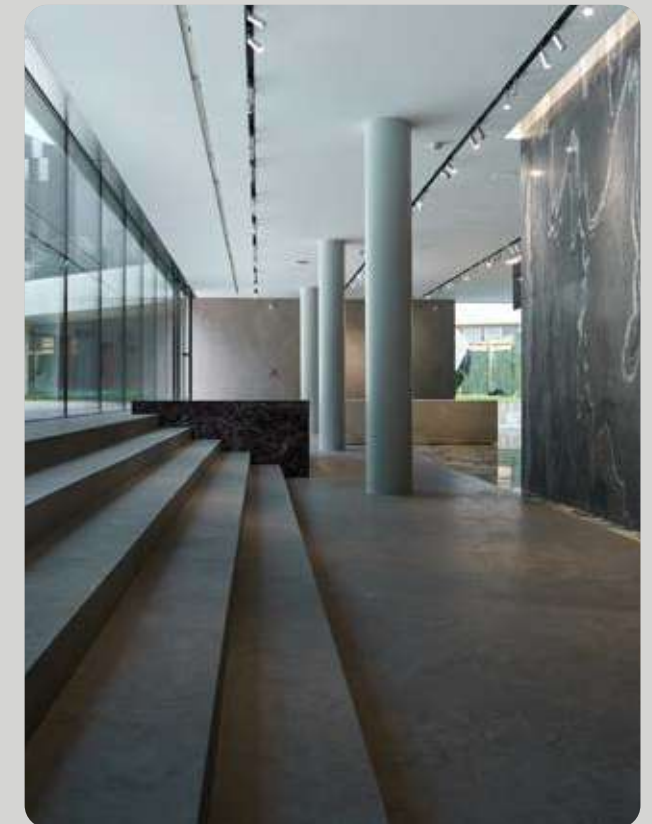
Les matériaux Ariostea naissent d'un processus qui tisse les éléments primordiaux de l'eau, de la terre et du feu, témoignant de la spécialisation de l'entreprise à garantir des surfaces avec une exceptionnelle résistance aux contraintes mécaniques et chimiques.

Cette recherche de la perfection se traduit par des solutions innovantes promettant durabilité et beauté inaltérée dans le temps.





THE SPACE EVOLVES





Nel corso della sua storia, Ariostea ha instaurato collaborazioni preziose con architetti e designer di fama mondiale, posizionandosi come partner di fiducia per la realizzazione di progetti architettonici di alto livello.

Questo approccio collaborativo, incentrato sull'ascolto e sulla soddisfazione delle esigenze progettuali, permette di supportare i professionisti nella creazione di spazi che incarnano un perfetto equilibrio tra estetica, funzionalità e rispetto per l'ambiente.

EN

Throughout its history, Ariostea has established valuable collaborations with world-renowned architects and designers, positioning itself as a trusted partner for the realization of high-level architectural projects.

This collaborative approach, focused on listening and satisfying project needs, supports professionals in creating spaces that embody a perfect balance between aesthetics, functionality, and environmental respect.

DE

Im Laufe seiner Geschichte hat Ariostea wertvolle Zusammenarbeiten mit weltbekannten Architekten und Designern aufgebaut und sich als vertrauenswürdiger Partner für die Realisierung hochwertiger architektonischer Projekte etabliert.

Dieser kollaborative Ansatz, der auf dem Zuhören und der Erfüllung der Projektbedürfnisse basiert, unterstützt Fachleute bei der Gestaltung von Räumen, die ein perfektes Gleichgewicht zwischen Ästhetik, Funktionalität und Respekt für die Umwelt darstellen.

FR

Au cours de son histoire, Ariostea a établi des collaborations précieuses avec des architectes et des designers de renom mondial, se positionnant comme un partenaire de confiance pour la réalisation de projets architecturaux de haut niveau.

Cette approche collaborative, centrée sur l'écoute et la satisfaction des besoins des projets, permet de soutenir les professionnels dans la création d'espaces incarnant un équilibre parfait entre esthétique, fonctionnalité et respect de l'environnement.



MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/azienda/



THE GROUP 16 – 40

INTRODUCTION

SUSTAINABILITY

CERTIFICATIONS

CERAMICA 4D

BESPOKE

ACTIVE SURFACES®

DESIGN YOUR SLABS

HYPERTOUCH®

MOONLIGHT

ATTRACT

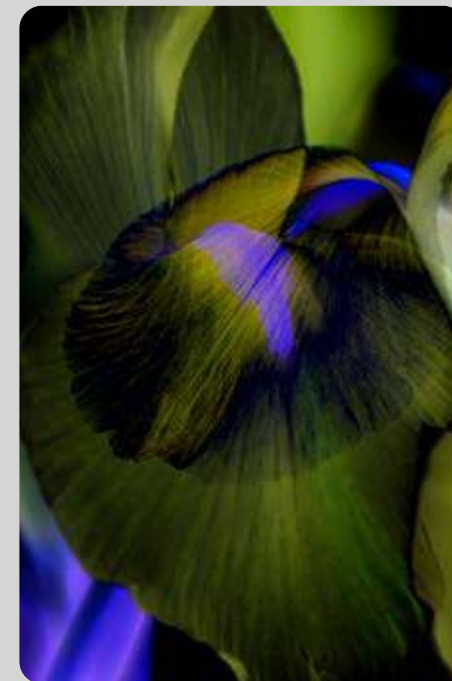
XSLAB

IRIS CERAMICA GROUP: SUSTAINING EXCELLENCE, DESIGNING THE FUTURE

ariostea®

A BRAND OF  **IRIS CERAMICA GROUP**

SOSTENIBILITÀ, INNOVAZIONE E QUALITÀ D'ECCELLENZA PER SUPERFICI CERAMICHE ALL'AVANGUARDIA: IRIS CERAMICA GROUP È PUNTO DI RIFERIMENTO MONDIALE PER IL DESIGN E PER LO SVILUPPO DI SUPERFICI NATURALI IN CERAMICA DI ALTA GAMMA DESTINATE A SOLUZIONI INNOVATIVE E PROGETTI DI ARCHITETTURA. CON OLTRE 60 ANNI DI ESPERIENZA IMPRENDITORIALE, IL GRUPPO È PRESENTE IN PIÙ DI CENTO PAESI, CON UNA MISSION BEN PRECISA: REINGEGNERIZZARE LA CERAMICA PER MIGLIORARE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE.



Il Gruppo racchiude differenti marchi riconosciuti tra i più importanti player del Made in Italy nel panorama internazionale; Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG - Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone e Stonepeak, per proporre soluzioni evolute che coniugano design, tecnologia e innovazione e portare la ceramica in inediti ambiti di utilizzo.

EN

SUSTAINABILITY, INNOVATION AND EXCELLENT QUALITY FOR PIONEERING CERAMIC SURFACES: IRIS CERAMICA GROUP IS A WORLD BENCHMARK IN THE DESIGN AND DEVELOPMENT OF HIGH-END NATURAL CERAMIC MATERIALS FOR INNOVATIVE SOLUTIONS AND ARCHITECTURE PROJECTS.

With over 60 years of business experience, the Group is present in over one hundred countries, with a very clear mission: to re-engineer ceramics to improve interaction between humans and the environment.

The Group includes different brands recognised among the most important Italian manufacturers on the international scene. Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG - Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone and Stonepeak, all proposing advanced solutions that blend design, technology and innovation, supporting the use of ceramics in unique fields of application.

DE

NACHHALTIGKEIT, INNOVATION UND HERVORRAGENDE QUALITÄT FÜR MODERNE KERAMIKOBERFLÄCHEN: DIE IRIS CERAMICA GROUP IST EIN WELTWEITER BEZUGSPUNKT FÜR DESIGN UND DIE ENTWICKLUNG VON HOCHWERTIGEN NATÜRLICHEN KERAMIKOBERFLÄCHEN FÜR INNOVATIVE LÖSUNGEN UND ARCHITEKTURPROJEKTE.

Mit über 60 Jahren unternehmerischer Erfahrung ist die Gruppe in mehr als hundert Ländern präsent und verfolgt eine klare Mission: die Keramik neu zu gestalten, um die Interaktion zwischen Mensch und Umwelt zu verbessern.

Die Gruppe umfasst verschiedene Marken, die zu den wichtigsten Akteuren des "Made in Italy" auf dem internationalen Markt gehören: Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG - Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone und Stonepeak. Sie bieten fortschrittliche Lösungen, die Design, Technologie und Innovation vereinen und die Keramik in neue Anwendungsbereiche bringen.

FR

DURABILITÉ, INNOVATION ET QUALITÉ D'EXCELLENCE POUR DES SURFACES CÉRAMIQUES À LA POINTE : LE GROUPE IRIS CERAMICA EST UNE RÉFÉRENCE MONDIALE DANS LE DESIGN ET LE DÉVELOPPEMENT DE SURFACES NATURELLES EN CÉRAMIQUE DE HAUTE GAMME DESTINÉES À DES SOLUTIONS INNOVANTES ET DES PROJETS D'ARCHITECTURE.

Avec plus de 60 ans d'expérience entrepreneuriale, le Groupe est présent dans plus de cent pays et poursuit une mission claire : réinventer la céramique pour améliorer l'interaction entre l'homme et l'environnement.

Le Groupe regroupe différentes marques reconnues parmi les plus importants acteurs du "Made in Italy" sur la scène internationale : Ariostea, Fiandre Architectural Surfaces, FMG - Fabbrica Marmi e Graniti, Iris Ceramica, Porcelaingres, SapienStone et Stonepeak, afin de proposer des solutions évoluées alliant design, technologie et innovation, et d'amener la céramique dans de nouveaux domaines d'utilisation.

ECO-DRIVEN BY INNOVATION

SIAMO ECOPRENEUR, PERCHÉ LA PRODUZIONE RESPONSABILE È PER NOI UNA REALE PRIORITÀ, COME DIMOSTRANO OLTRE MEZZO SECOLO DI IMPEGNO CONCRETO NELLA SOSTENIBILITÀ.



Da sempre apripista, siamo Ecoinnovatori: la propensione all'innovazione fa parte del DNA di Iris Ceramica Group e si traduce nella cura dei dettagli, nelle proprietà tecniche rivoluzionarie e nelle finiture inedite delle superfici ceramiche.

EN

WE ARE ECOPRENEURS, BECAUSE FOR US RESPONSIBLE PRODUCTION IS A REAL PRIORITY, AS DEMONSTRATED IN OVER HALF A CENTURY OF CONCRETE COMMITMENT TO SUSTAINABILITY.

We pave the way, we are Ecoinnovators: the propensity for innovation has always been part of our DNA, and translates into attention to detail, pioneering technical properties and the unique finishes of our ceramic surfaces.

DE

WIR SIND ECOPRENEURE, WEIL VERANTWORTUNGSVOLLE PRODUKTION FÜR UNS EINE ECHTE PRIORITÄT IST, WIE ÜBER EIN HALBES JAHRHUNDERT KONKRETE ENGAGEMENTS FÜR NACHHALTIGKEIT BEWEIST.

Wir waren schon immer Vorreiter und sind Eco-Innovatoren: Die Innovationsbereitschaft ist Teil der DNA der Iris Ceramica Group und zeigt sich in der Liebe zum Detail, in den revolutionären technischen Eigenschaften und in den neuen Oberflächen der Keramikprodukte.

FR

NOUS SOMMES ECOPRENEURS, CAR LA PRODUCTION RESPONSABLE EST UNE PRIORITÉ RÉELLE POUR NOUS, COMME EN TÉMOIGNENT PLUS D'UN DEMI-SIÈCLE D'ENGAGEMENT CONCRET EN FAVEUR DE LA DURABILITÉ.

Pionniers depuis toujours, nous sommes des Éco-Innovateurs : l'attrait pour l'innovation fait partie de l'ADN du Groupe Iris Ceramica et se traduit par une attention minutieuse aux détails, des propriétés techniques révolutionnaires et des finitions inédites des surfaces en céramique.

THE GROUP



MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/sostenibilita/

CERTIFIED TO PROTECT: LEADING WITH SAFETY AND SUSTAINABILITY



Il nostro impegno ci ha permesso di ottenere importanti certificazioni* sia di processo sia sui materiali come il Cradle to Cradle Silver - uno degli standard globali più ambiziosi per la progettazione e la realizzazione di prodotti sicuri, circolari e responsabili - e l'inserimento nella dichiarazione Declare Label, attestando che i nostri materiali sono 'Red List Free', ossia privi di sostanze chimiche rischiose per la salute umana e l'ecosistema.



EN

Our commitment has helped us to obtain major material and process certifications, including **Cradle to Cradle Silver** - one of the most ambitious global standards for the design and manufacture of safe, circular and responsible products - and the inclusion in the **Declare Label** declaration, which confirms that our materials are 'Red List Free', in other words they have no chemical substances that are harmful to human health and the ecosystem.

DE

Unser Engagement hat uns wichtige Zertifizierungen für sowohl den Produktionsprozess als auch die Materialien eingebracht, wie das **Cradle to Cradle Silver** - einer der ambitionierten globalen Standards für sichere, kreislaforientierte und verantwortungsvolle Produkte - sowie die Aufnahme in die **Declare-Label**-Erklärung, die bestätigt, dass unsere Materialien „Red List Free“ sind, also frei von gesundheitsgefährdenden und umweltschädlichen Chemikalien.

FR

Notre engagement nous a permis d'obtenir d'importantes certifications tant pour les processus que pour les matériaux, comme le **Cradle to Cradle Silver** - l'un des standards mondiaux les plus ambitieux pour la conception et la production de produits sûrs, circulaires et responsables - et l'inscription dans la déclaration **Declare Label**, certifiant que nos matériaux sont « red list free », c'est-à-dire exempts de substances chimiques nocives pour la santé humaine et l'écosystème.

* Vedi approfondimenti riportati alla pagina riepilogativa delle Certificazioni
* See the details provided on the summary page of the Certifications on pag. 276

MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/sostenibilita/

CERAMICA 4D: BEYOND THE SURFACE

UN NUOVO PASSO AVANTI NEL
REINGEGNERIZZARE LA CERAMICA CHE PORTA IL
MATERIALE A UNO STADIO EVOLUTIVO SUPERIORE
E TOTALMENTE INEDITO.



La tecnologia full-body di Iris Ceramica Group è stata ulteriormente perfezionata fino a dare vita a una superficie tecnologicamente evoluta che non ha eguali sul mercato. Tra i Brand di Iris Ceramica Group, SapienStone*, è in grado di tradurre al meglio le potenzialità espressive della nuova dimensione ceramica, facendosi precursore di un nuovo modo di raccontare l'arredo.

Come in natura, la superficie Ceramica 4D si stratifica e diventa granitica. Solida come roccia, composta da minerali naturali, grazie al suo processo produttivo all'avanguardia racchiude in 12 e 20mm di spessore tutta la storia e gli elementi che danno origine alla vita: l'acqua, il fuoco e la terra. Alla vista, il risultato è una superficie ceramica che contiene nel suo spessore la stessa decorazione superficiale, ricreando quindi venature naturali, sfumature di colore, disegni geometrici o pattern, annullando totalmente la distinzione tra superficie e bordo.

EN

ANOTHER STEP FORWARD IN THE RE-ENGINEERING OF CERAMICS, TAKING THE MATERIAL TO A HIGHER AND TOTALLY UNIQUE LEVEL OF DEVELOPMENT.

The Iris Ceramica Group full-body technology has been further developed, bringing life to a technologically advanced surface with no rivals on the market. Among the Iris Ceramica Group brands, SapienStone* is able to best translate the expressive potential of the new ceramic dimension, blazing a new trail for talking about furnishings.

As in nature, the 4D Ceramic surface is stratified, and becomes granitic. Solid as a rock, composed of natural minerals, using a pioneering production process, in 12- and 20-mm thickness it withholds all its history and the elements from which life originates: water, fire and earth.

To the eye, the result is a ceramic surface that maintains the same surface decoration throughout its thickness, recreating natural grains, colour shades, geometric patterns and totally eliminating any distinction between the surface and the edge.

DE

EIN NEUER SCHRITT IN DER REINGENIEURUNG DER KERAMIK, DER DAS MATERIAL AUF EINE HÖHERE UND VÖLLIG NEUARTIGE ENTWICKLUNGSSTUFE BRINGT.

Die full-body-technologie der Iris Ceramica Group wurde weiter perfektioniert, um eine technologisch fortschrittliche Oberfläche zu schaffen, die ihresgleichen auf dem Markt sucht. Unter den Marken der Iris Ceramica Group ist SapienStone* in der Lage, das expressive Potenzial der neuen keramischen Dimension am besten zu übersetzen und sich als Vorreiter einer neuen Art der Einrichtungserzählung zu positionieren.

Wie in der Natur schichtet sich die Ceramica 4D Oberfläche und wird granitisch. Fest wie ein Fels, bestehend aus natürlichen Mineralien, umfasst sie dank ihres fortschrittlichen Produktionsprozesses in 12 und 20 mm Dicke die gesamte Geschichte und die Elemente, die das Leben hervorbringen: Wasser, Feuer und Erde.

Optisch ergibt sich eine keramische Oberfläche, die in ihrer Dicke die gleiche Oberflächendekoration enthält und somit natürliche Maserungen, Farbnuancen, geometrische Zeichnungen oder Muster reproduziert, wodurch die Unterscheidung zwischen Oberfläche und Kante vollständig aufgehoben wird.

THE GROUP

FR

UN NOUVEAU PAS EN AVANT DANS LA RÉINGÉNÉRIE DE LA CÉRAMIQUE QUI PORTE LE MATÉRIAU À UN STADE ÉVOLUTIF SUPÉRIEUR ET TOTALEMENT INÉDIT.

La technologie full-body du Groupe Iris Ceramica a été encore perfectionnée pour donner naissance à une surface technologiquement évoluée sans égal sur le marché. Parmi les marques du groupe Iris Ceramica, SapienStone* est capable de traduire au mieux le potentiel expressif de la nouvelle dimension céramique, devenant ainsi un précurseur d'une nouvelle manière de raconter l'ameublement.

Comme dans la nature, la surface Ceramica 4D se stratifie et devient granitique. Solide comme la roche, composée de minéraux naturels, grâce à son processus de production de pointe, elle renferme en 12 et 20 mm d'épaisseur toute l'histoire et les éléments qui donnent naissance à la vie : l'eau, le feu et la terre.

Visuellement, le résultat est une surface céramique qui contient dans son épaisseur la même décoration que sa surface, recréant ainsi des veinures naturelles, des nuances de couleur, des dessins géométriques ou des motifs, annulant totalement la distinction entre surface et bord.



* Vedi gamma completa riportata a pagina riepilogativa di SapienStone
See the full range on the summary page of SapienStone on pag. 270

BESPOKE EXCELLENCE IN CERAMIC ARTISTRY

ICG ATELIER:
IL LABORATORIO CREATIVO DI
IRIS CERAMICA GROUP DOVE
LA CREATIVITÀ INCONTRA
L'INNOVAZIONE E LA TRADIZIONE
TAILOR-MADE.

ICG DESIGN:
OFFRE SERVIZI DI
PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA E D'INTERNI DI
ALTO LIVELLO, INTEGRANDO
CREATIVITÀ E FUNZIONALITÀ.



ICG Atelier è un esempio di
eccellenza dove il saper fare
ceramico si unisce all'arte e alla
sperimentazione, per dare vita a
pezzi unici in grado di soddisfare le
richieste dei clienti più esigenti.



il team ICG Design, con un
approccio personalizzato, lavora
a stretto contatto con i clienti per
trasformare visioni e idee in realtà
tangibili.

EN

**ICG ATELIER: CREATIVE
LABORATORY WHERE CREATIVITY
MEETS INNOVATION AND TAILOR-
MADE TRADITION.**

ICG Atelier is an example of excellence,
where ceramic know-how blends with art
and experimentation, bringing life to unique
pieces that meet the demands of the most
discerning customers.

**ICG DESIGN: PROVIDES
HIGH-END ARCHITECTURAL
AND INTERIOR DESIGN SERVICES
THAT INTEGRATE CREATIVITY
AND FUNCTION.**

The ICG Design team, with its custom
approach, works in close contact with clients
to transform visions and ideas into concrete
projects.



DE

**ICG ATELIER:
DAS KREATIVE LABOR DER
IRIS CERAMICA GROUP, WO
KREATIVITÄT AUF INNOVATION
UND MASSGESCHNEIDERTE
TRADITION TRIFFT.**

ICG Atelier ist ein Beispiel für Exzellenz, wo
Keramik-Handwerkskunst auf Kunst und
Experimentierfreude trifft, um einzigartige
Stücke zu schaffen, die den Ansprüchen der
anspruchsvollsten Kunden gerecht werden.

**ICG DESIGN: BIETET
HOCHWERTIGE ARCHITEKTUR-
UND INNENDESIGN-
DIENSTLEISTUNGEN AN,
DIE KREATIVITÄT UND
FUNKTIONALITÄT MITEINANDER
VERBINDEN.**

Das ICG Design-Team arbeitet mit einem
maßgeschneiderten Ansatz eng mit den
Kunden zusammen, um Visionen und Ideen
in greifbare Realitäten zu verwandeln.

THE GROUP

FR

**ICG ATELIER:
LE LABORATOIRE CRÉATIF DU
GROUPE IRIS CERAMICA OÙ
LA CREATIVITÉ RENCONTRE
L'INNOVATION ET LA TRADITION
SUR MESURE.**

ICG Atelier est un exemple d'excellence
où le savoir-faire céramique se combine à
l'art et à l'expérimentation pour créer des
pièces uniques capables de répondre aux
demandes des clients les plus exigeants.

**ICG DESIGN: OFFRE DES
SERVICES DE CONCEPTION
ARCHITECTURALE ET D'INTÉRIEUR
DE HAUT NIVEAU, INTÉGRANT
CRÉATIVITÉ ET FONCTIONNALITÉ.**

L'équipe ICG Design, avec une approche
personnalisée, travaille en étroite
collaboration avec les clients pour
transformer des visions et des idées en
réalités tangibles.



MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/applicazioni/bespoke

ACTIVE SURFACES®: DESIGN AND SCIENCE MEET BEAUTY AND WELL-BEING

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI ANTIBATTERICI.



Dal 2009 la tecnologia di ActiveSurfaces®* combina design, scienza e creatività dando vita a superfici che non solo si caratterizzano per innovazione, sostenibilità ed estetica, ma che racchiudono un profondo valore: essere al servizio dell'uomo nel rispetto dell'ambiente. I materiali eco-attivi Active Surfaces® presentano quattro proprietà:

- Antibatterica e antivirale (anche anti-Covid-19)
- Antinquinamento
- Anti-odore
- Autopulente

EN

ANTIBACTERIAL FLOOR AND WALL COVERINGS.

Since 2009, **Active Surfaces®** technology has been combining design, science and creativity to bring life to surfaces marked not only by innovation, sustainability and beauty, but which also embody a very profound value: to serve humans while fully respecting the environment.

Eco-active **Active Surfaces®** materials have four properties:

- Antibacterial and antiviral (even against Covid-19)
- Anti-pollution
- Anti-odour
- Self-cleaning

DE

ANTIBAKTERIELLE BÖDEN UND VERKLEIDUNGEN.

Seit 2009 kombiniert die Technologie von **Active Surfaces®** Design, Wissenschaft und Kreativität, um Oberflächen zu schaffen, die nicht nur durch Innovation, Nachhaltigkeit und Ästhetik überzeugen, sondern auch einen tiefen Wert verkörpern: Sie dienen dem Menschen und respektieren die Umwelt.

Die ökoaktiven **Active Surfaces®** Materialien haben vier Eigenschaften:

- Antibakteriell und antiviral (auch gegen COVID-19)
- Anti-Verschmutzung
- Geruchshemmend
- Selbstreinigend

THE GROUP

FR

REVÊTEMENTS ET SOLS ANTIBACTÉRIENS.

Depuis 2009, la technologie **Active Surfaces®** combine design, science et créativité pour donner vie à des surfaces qui non seulement se distinguent par leur innovation, leur durabilité et leur esthétique, mais qui incarnent également une valeur profonde : être au service de l'homme tout en respectant l'environnement.

Les matériaux éco-actifs **Active Surfaces®** présentent quatre propriétés :

- Antibactérien et antiviral (y compris contre le covid-19)
- Anti-pollution
- Anti-odeur
- Auto-nettoyant



* Vedi gamma completa riportata a pagina riepilogativa di Active Surfaces
See the full range on the summary page of Active Surfaces on pag. 272

MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/innovazioni/active-surfaces/

DYS: SHAPE YOUR IDEAS

DESIGN YOUR SLABS È L'INNOVATIVA
TECNOLOGIA CHE OFFRE LA POSSIBILITÀ
DI PERSONALIZZARE LE SUPERFICI
CERAMICHE CON QUALSIASI IMMAGINE O
ILLUSTRAZIONE.



Con Design Your Slabs l'immaginazione non ha limiti e le idee più creative prendono forma, fin nei minimi dettagli, per la realizzazione di superfici ceramiche uniche.

La lastra diventa una tela bianca su cui tecnologia e creatività si combinano, secondo l'estro del designer, dando vita ad una vera e propria opera d'arte in ceramica.

EN

DESIGN YOUR SLABS IS THE INNOVATIVE TECHNOLOGY THAT OFFERS THE POSSIBILITY TO CUSTOMISE CERAMIC SURFACES WITH ANY IMAGE OR ILLUSTRATION.

With **Design Your Slabs** there are no limits to the imagination and the most creative ideas take shape, right down to the finest detail, to produce unique ceramic surfaces.

The surface becomes a blank canvas on which technology and creativity are combined according to the designer's flair, bringing life to authentic ceramic art works.

DE

DESIGN YOUR SLABS IST DIE INNOVATIVE TECHNOLOGIE, DIE DIE MÖGLICHKEIT BIETET, KERAMIKOBERFLÄCHEN MIT JEGLICHEM BILD ODER ILLUSTRATION ZU PERSONALISIEREN.

Mit **Design Your Slabs** sind der Vorstellungskraft keine Grenzen gesetzt, und die kreativsten Ideen nehmen Form an, bis ins kleinste Detail, um einzigartige Keramikoberflächen zu schaffen.

Die Platte wird zu einer leeren Leinwand, auf der Technologie und Kreativität sich nach den Ideen des Designers vereinen, um ein wahres Kunstwerk aus Keramik zu schaffen.

FR

DESIGN YOUR SLABS EST LA TECHNOLOGIE INNOVANTE QUI OFFRE LA POSSIBILITÉ DE PERSONNALISER LES SURFACES CÉRAMIQUES AVEC TOUTE IMAGE OU ILLUSTRATION.

Avec **Design Your Slabs**, l'imagination n'a pas de limites et les idées les plus créatives prennent forme, jusqu'aux moindres détails, pour la réalisation de surfaces céramiques uniques.

La plaque devient une toile blanche où la technologie et la créativité se combinent selon l'inspiration du designer, donnant naissance à une véritable œuvre d'art en céramique.

THE GROUP

MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/innovazioni/dys/



HYPERTOUCH®: LIGHT UP THE EMOTIONS

L'INNOVATIVA SUPERFICIE CAPACITIVA CHE
POTENZIA LE FUNZIONALITÀ DEL DESIGN
OLTRE L'IMMAGINAZIONE.



HYPERTOUCH®

Grazie a una tecnologia a scomparsa, sfiorando leggermente la superficie Hypertouch, si attiva un sistema integrato di sensori domotici per l'accensione e lo spegnimento di impianti di illuminazione, audio-video, serramenti, controllo della temperatura.

Hypertouch esalta il design e la continuità della materia, eliminando placche e interruttori esterni antiestetici.

EN

THE INNOVATIVE CAPACITIVE
SURFACE THAT ENHANCES
DESIGN FUNCTIONS BEYOND THE
IMAGINATION.

Equipped with a concealed technology, by lightly touching the **Hypertouch** surface, an integrated system of home-automation sensors is activated, to switch lighting and audio-video systems on and off, control doors and windows and set the room temperature.

Hypertouch exalts the design and continuity of the material, eliminating unsightly cover plates and external switches.

DE

DIE INNOVATIVE KAPAZITIVE
OBERFLÄCHE, DIE DIE
FUNKTIONALITÄTEN DES DESIGNS
ÜBER DIE VORSTELLUNGSKRAFT
HINAUS ERWEITERT.

Dank einer unsichtbaren Technologie aktiviert ein leichtes Berühren der **Hypertouch**-Oberfläche ein integriertes System von Haussensoren zur Steuerung von Beleuchtung, Audio-Video-Anlagen, Fenstersteuerungen und Temperaturregelung.

Hypertouch betont das Design und die Materialkontinuität, indem es unschöne äußere Schalter und Abdeckungen eliminiert.

THE GROUP

FR

LA SURFACE CAPACITIVE
INNOVANTE QUI AMÉLIORE LES
FONCTIONNALITÉS DU DESIGN
AU-DELÀ DE L'IMAGINATION.

Grâce à une technologie invisible, un léger effleurement de la surface **Hypertouch** active un système intégré de capteurs domotiques pour l'allumage et l'extinction des installations d'éclairage, audio-vidéo, ouvrants, contrôle de la température.

Hypertouch exalte le design et la continuité de la matière, éliminant les plaques et interrupteurs externes inesthétiques.



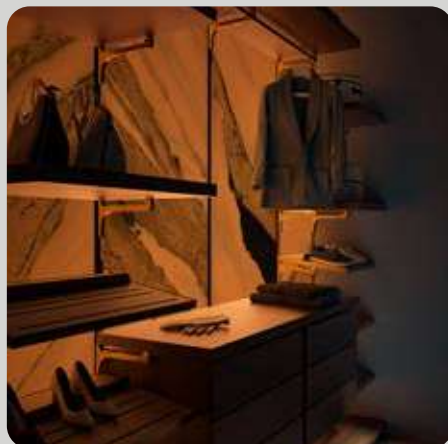
MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/innovazioni/hypertouch/

MOONLIGHT: CRAFTING NEW HORIZONS

GRAZIE ALLA TECNOLOGIA MOONLIGHT, IRIS CERAMICA GROUP HA LETTERALMENTE MESSO IN LUCE UNA NUOVA DIMENSIONE DELLA CERAMICA.



MOON · LIGHT

Il team R&D di Iris Ceramica Group ha studiato una composizione delle materie prime naturali particolarmente raffinata, in grado di dare vita a una lastra ceramica di minimo spessore (6mm) più sensibile alle fonti luminose.

Accoppiata sul retro a uno speciale pannello a LED, le grandi superfici dall'estetica naturale, come i marmi, i graniti e gli onici dei Brand del Gruppo, rischiarano la notte dando vita ad ambienti indoor raffinati in cui sentirsi subito a casa.

EN

THANKS TO MOONLIGHT TECHNOLOGY, IRIS CERAMICA GROUP HAS LITERALLY HIGHLIGHTED A NEW ERA.

The **Iris Ceramica Group** R&D team has developed a composition of particularly refined natural raw materials to produce an ultra-thin (6 mm) ceramic slab that is more sensitive to light sources.

Coupled to a special LED panel on the back, the large surfaces, with the natural beauty of marble, granite and onyx manufactured by the Group's brands, brighten up the night indoors, making you feel at home instantly.

The unique backlighting solution developed by **Iris Ceramica Group** is the result of in-depth research, seeking to continuously improve the production process and ultra-high definition of the surfaces, making them authentic works of art.

Available in formats up to 300x150 cm, the backlit surfaces are designed for individual or continuous indoor coverings and to cover particularly precious furnishing elements.

DE

DANK DER MOONLIGHT-TECHNOLOGIE HAT DIE IRIS CERAMICA GROUP EINE NEUE DIMENSION DER KERAMIK BUCHSTÄBLICH INS LICHT GERÜCKT.

Das F&E-Team der **Iris Ceramica Group** hat eine besonders raffinierte Zusammensetzung natürlicher Rohstoffe entwickelt, die es ermöglicht, eine Keramikplatte mit minimaler Dicke (6 mm) zu schaffen, die besonders empfindlich auf Lichtquellen reagiert.

Auf der Rückseite mit einem speziellen LED-Lichtpanel kombiniert, erhellen die großformatigen Oberflächen mit natürlicher Ästhetik, wie Marmor, Granit und Onyx der Marken des Konzerns, die Nacht und schaffen elegante Innenräume, in denen man sich sofort zu Hause fühlt.

Die innovative Rückbeleuchtungslösung, die von der **Iris Ceramica Group** entwickelt wurde, ist das Ergebnis intensiver Forschung, die darauf abzielt, den Produktionsprozess und die höchsthetische Definition der Oberflächen weiter zu perfektionieren und sie zu wahren Kunstwerken zu erheben.

Die rückbeleuchteten Oberflächen bis zu einer Größe von 300x150 cm sind für Innenverkleidungen gedacht, auch für durchgehende Flächen, und für die Verkleidung hochwertiger Möbelstücke.

THE GROUP

FR

GRÂCE À LA TECHNOLOGIE MOONLIGHT, IRIS CERAMICA GROUP A LITTÉRALEMENT MIS EN LUMIÈRE UNE NOUVELLE ÈRE.

L'équipe de R&D du **Groupe Iris Ceramica** a étudié une composition de matières premières naturelles particulièrement raffinée, capable de donner naissance à une dalle céramique d'une épaisseur minimale (6 mm) plus sensible aux sources lumineuses.

Associées à l'arrière à un panneau lumineux LED spécial, les grandes surfaces à l'esthétique naturelle, telles que les marbres, granits et onyx des marques du Groupe, éclairent la nuit et créent des environnements intérieurs raffinés où l'on se sent immédiatement chez soi.

La solution innovante de rétroéclairage développée par le **Groupe Iris Ceramica** est le fruit de recherches approfondies visant à perfectionner toujours plus le processus de production et la définition esthétique de haute précision des surfaces, les élevant au rang de véritables œuvres d'art.

Les surfaces rétroéclairées jusqu'à 300x150 cm sont destinées aux revêtements intérieurs, même en continuité, et pour habiller des éléments d'ameublement de grande valeur.

L'INEDITA SOLUZIONE DI RETROILLUMINAZIONE MESSA A PUNTO DA IRIS CERAMICA GROUP È IL RISULTATO DI UNA APPROFONDITA RICERCA VOLTA A PERFEZIONARE SEMPRE PIÙ IL PROCESSO PRODUTTIVO E L'ALTISSIMA DEFINIZIONE ESTETICA DELLE SUPERFICI, ELEVANDOLE A VERE E PROPRIE OPERE D'ARTE.

Le superfici retroilluminate fino a 300x150cm sono pensate per i rivestimenti indoor, anche in continuità, e per rivestire elementi d'arredo di particolare pregio.



ATTRACT: SMART LIVING GOES MAGNETIC

LA SOLUZIONE ALL'AVANGUARDIA DI POSA MAGNETICA A SECCO, SVILUPPATA DALLA BUSINESS UNIT GRANITECH.



ATTRACT™
BY GRANITECH

Il sistema è composto da lastre rese magnetiche, già pronte per essere accostate al fine di realizzare una superficie continua, senza l'utilizzo di collanti e strutture di sostegno. Facile, veloce e circolare è anche la rimozione di ogni singola lastra senza che sia necessaria la demolizione. I materiali si possono pertanto riusare all'infinito così come la base magnetica può essere riutilizzata infinite volte, tagliata e riasssemblata senza perdere la propria efficacia.

EN

THE PIONEERING MAGNETIC DRY LAYING SYSTEM DEVELOPED BY THE BUSINESS UNIT GRANITECH.

The system consists of slabs that are made magnetic, ready to be laid to create a continuous surface, without the use of glues or supporting structures. The removal of each slab is also quick, easy and circular, without the need for demolition. The materials can therefore be used infinitely, and the magnetic base can be reused over and over again, cut and re-assembled without losing any of its effectiveness.

Attract™ is a patented technology that opens new horizons for ceramics while respecting circularity principles. It is an outstanding, concrete example of the power of aware design, in line with **Iris Ceramica Group's ESG values**.

(Magnetic laying system licensed by MagFace)

DE

DIE FORTSCHRITTLICHE TROCKENE MAGNETISCHE VERLEGELÖSUNG, ENTWICKELT VON DER BUSINESS UNIT GRANITECH.

Das System besteht aus magnetisierten Platten, die bereit sind, nebeneinander platziert zu werden, um eine durchgehende Oberfläche ohne Verwendung von Klebstoffen oder Stützstrukturen zu schaffen. Auch das Entfernen jeder einzelnen Platte ist einfach, schnell und umweltfreundlich, ohne dass eine Demontage erforderlich ist. Die Materialien können somit unbegrenzt wiederverwendet werden, ebenso wie die Magnetbasis, die unendlich oft wiederverwendet, zugeschnitten und neu zusammengesetzt werden kann, ohne ihre Wirksamkeit zu verlieren.

Attract™ ist eine patentierte Technologie, die neue Perspektiven für Keramik im Einklang mit den Prinzipien der Kreislaufwirtschaft eröffnet. Sie ist ein konkretes und bahnbrechendes Beispiel für die Kraft des bewussten Designs, im Einklang mit den **ESG-Werten der Iris Ceramica Group**.

(Magnetisches Verlegesystem lizenziert von MagFace)

THE GROUP

FR

LA SOLUTION AVANT-GARDISTE DE POSE MAGNÉTIQUE À SEC, DÉVELOPPÉE PAR LA BUSINESS UNIT GRANITECH.

Le système est composé de dalles rendues magnétiques, prêtes à être juxtaposées afin de réaliser une surface continue, sans utilisation de colles ni de structures de soutien. La dépose de chaque dalle est également facile, rapide et circulaire, sans nécessiter de démolition. Les matériaux peuvent donc être réutilisés à l'infini, tout comme la base magnétique qui peut être réutilisée indéfiniment, découpée et réassemblée sans perdre son efficacité.

Attract™ est une technologie brevetée qui ouvre de nouvelles perspectives à la céramique dans le respect des principes de circularité. C'est un exemple concret et percutant du pouvoir de la conception consciente, en ligne avec les **valeurs ESG d'Iris Ceramica Group**.

(Système de pose magnétique sous licence MagFace)

ATTRACT È UNA TECNOLOGIA BREVETTATA CHE APRE NUOVE PROSPETTIVE ALLA CERAMICA NEL RISPETTO DEI PRINCIPI DI CIRCOLARITÀ.

È un esempio concreto e dirompente del potere della progettazione consapevole, in linea con i valori ESG di Iris Ceramica Group. (Magnetic laying system licensed by MagFace)



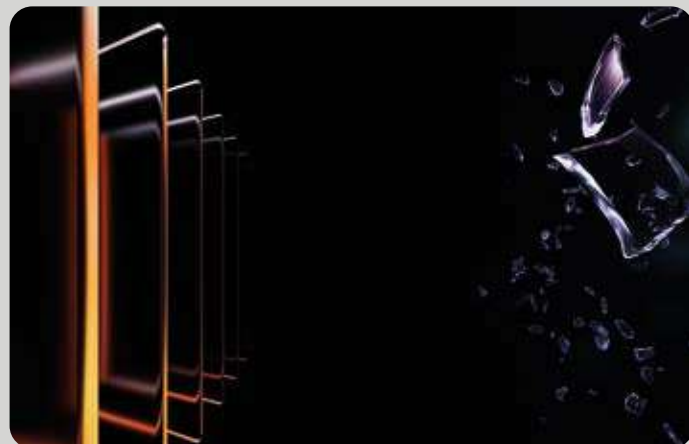
MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.ariostea.it/innovazioni/attract/

XSLAB

LA LASTRA CERAMICA SPECIALE CON L'X-FACTOR. UNA SUPERFICIE SUPERPOTENZIATA MESSA A PUNTO DA GRANITECH, LA BUSINESS UNIT DI IRIS CERAMICA GROUP.



Xslab
BY GRANITECH

Xslab, la soluzione che ha il più importante di tutti gli X-factor: la dote della resistenza.

Grazie a questo innovativo materiale, le lastre ceramiche in 6 mm di spessore dei Brand di Iris Ceramica Group risultano potenziate: diventano più resistenti dalle 5 alle 10 volte. Inoltre, la resistenza a flessione di Xslab è triplicata rispetto ai valori standard della sola lastra ceramica.

EN

THE SPECIAL CERAMIC SLAB WITH THE X-FACTOR. A SUPER-POWERED SURFACE DEVELOPED BY GRANITECH, THE BUSINESS UNIT OF IRIS CERAMICA GROUP.

Xslab, the solution that has the most important of all X-factors: the gift of strength.

Thanks to this innovative material, the 6 mm thick ceramic slabs of **Iris Ceramica Group** brands are enhanced: they become 5 to 10 times stronger. Furthermore, the flexural strength of Xslab is tripled compared to the standard values of the ceramic slab alone.

DE

DIE SPEZIELLE KERAMIKPLATTE MIT DEM X-FACTOR. EINE SUPERSTARKE OBERFLÄCHE, DIE VON GRANITECH, DER BUSINESS UNIT VON IRIS CERAMICA GROUP, ENTWICKELT WURDE.

Xslab, die Lösung mit dem wichtigsten aller X-factors: der Gabe der Widerstandsfähigkeit.

Dank dieses innovativen Materials sind die 6 mm dicken Keramikplatten der Marken der **Iris Ceramica Group** verstärkt: Sie werden 5 bis 10 Mal widerstandsfähiger.

Darüber hinaus wurde die Biegefestigkeit von Xslab im Vergleich zu den Standardwerten der Keramikplatte allein verdreifacht.

THE GROUP

FR

LA DALLE CÉRAMIQUE SPÉCIALE AVEC LE FACTEUR X. UNE SURFACE SUPER PUISSANTE MISE AU POINT PAR GRANITECH, LA DIVISION D'IRIS CERAMICA GROUP.

Xslab, la solution qui possède le plus important de tous les facteurs X : la qualité de la résistance.

Grâce à ce matériau innovant, les dalles céramiques de 6 mm d'épaisseur des marques d'**Iris Ceramica Group** sont renforcées : elles deviennent 5 à 10 fois plus résistantes.

En outre, la résistance à la flexion de Xslab a triplé par rapport aux valeurs standard de la simple dalle céramique.



MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.granitech.it/x-slab/



ULTRA GREAT SURFACES

41 – 77

INTRODUCTION

ULTRA TECHNOLOGY PLUS

SIZES

FINISHES

APPLICATION DESIGN

APPLICATIONS

TOPS & BATHROOMS

TOPS & KITCHENS

INTERIOR & DESIGN

FLOORS, WALLS & STAIRS

DOORS & SLIDING WALLS

CURVED SURFACES

SHELVES & CONSOLE

VENTILATED FAÇADE

ULTRA GREAT SURFACES

CI SONO TRAGUARDI CHE SEGnano
L'EVOLUZIONE DEL DESIGN, SPINGENDO
OLTRE I CONFINI DEL POSSIBILE.
ULTRA È UNO DI QUESTI.



Con lastre che raggiungono i 3 metri di altezza, ULTRA rappresenta un salto evolutivo nella progettazione: un progresso che supera i confini del Modulor di Le Corbusier, spostando l'attenzione dal corpo umano alla scala dell'architettura.

Una tecnologia che rivoluziona il rapporto tra materiali e spazi, integrandosi armoniosamente con le esigenze dell'abitare contemporaneo.

EN

SOME GOALS REDEFINE THE EVOLUTION OF DESIGN, PUSHING THE BOUNDARIES OF WHAT'S POSSIBLE. ULTRA IS ONE OF THEM.

With slabs of up to 3 metres in height, ULTRA takes design to a whole new level, in a development that supersedes the limits of Le Corbusier's Modulor, shifting the attention from the human body to the scale of architecture.

This is a technology able to turn around the relationship between materials and spaces, slotting smoothly into the demands of contemporary living styles.

DE

ES GIBT ZIELE, DIE DIE ENTWICKLUNG DES DESIGNS MASSGEBLICH PRÄGEN UND UNS ÜBER DIE GRENZEN DES MÖGLICHEN HINAUS BEFÖRDERN. ULTRA IST EINES DAVON.

Mit bis zu 3 Meter hohen Platten stellt ULTRA einen Evolutionssprung in der Planung dar: ein Fortschritt, der die Grenzen des Modulor von Le Corbusier sprengt und den Fokus vom menschlichen Körper auf den Maßstab der Architektur verlagert.

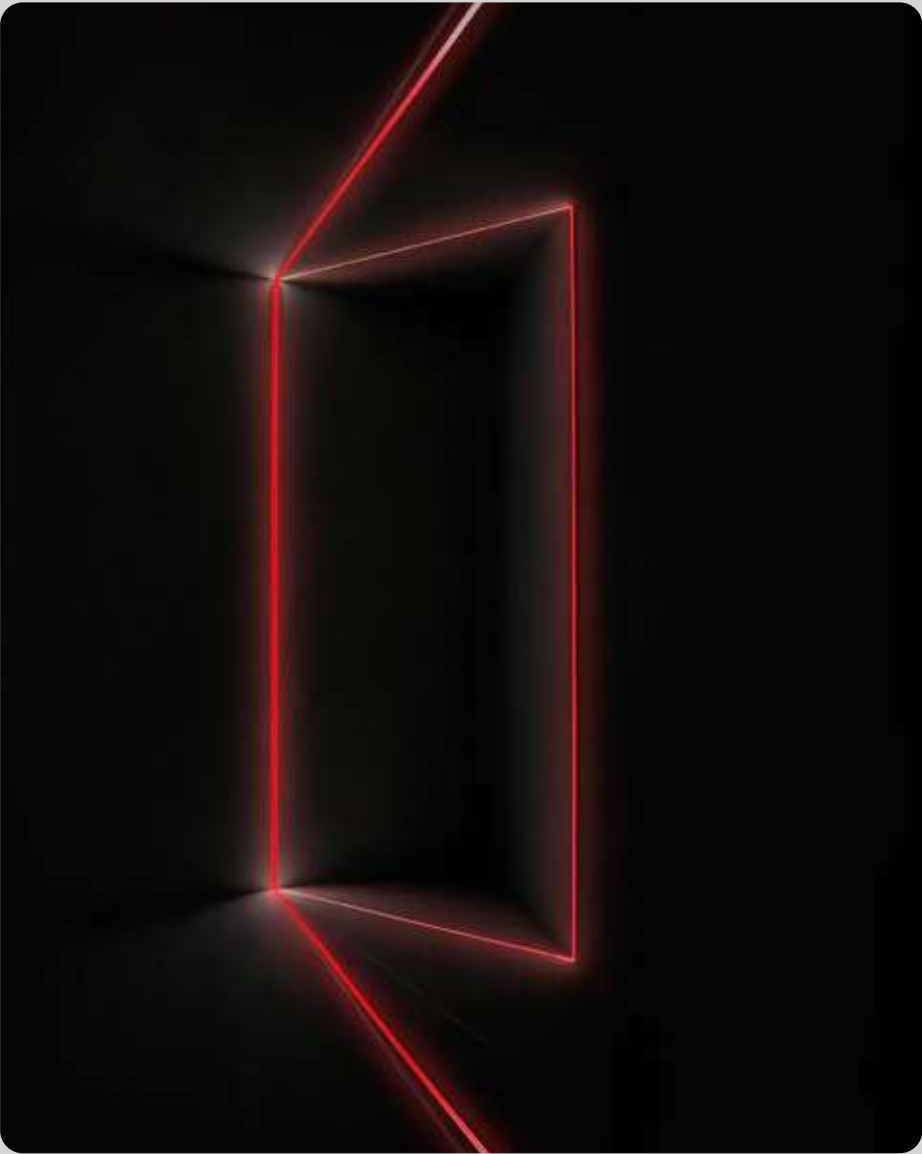
Eine Technologie, die das Verhältnis zwischen Materialien und Raum revolutioniert und sich dabei harmonisch an die Bedürfnisse des heutigen Wohnens anpasst.

FR

IL EXISTE DES OBJECTIFS QUI MARQUENT L'ÉVOLUTION DU DESIGN, EN FRANCHISSANT LES LIMITES DU POSSIBLE. ULTRA EST L'UN D'ENTRE-EUX.

Avec des dalles qui atteignent 3 mètres de haut, ULTRA représente un saut évolutif dans la conception : un progrès qui dépasse les limites du Modulor de Le Corbusier, en déplaçant l'attention du corps humain vers l'échelle de l'architecture.

Une technologie qui révolutionne le rapport entre matériaux et espaces, en s'adaptant harmonieusement aux exigences de l'habitation contemporaine.





QUESTO È IL RISULTATO DI UNA TRADIZIONE ANTICA CHE INCONTRA L'INNOVAZIONE: IL CONTROLLO DELLA MATERIA PER DARE FORMA AI DESIDERI.

Leggero, resistente, versatile, ULTRA diventa il punto di riferimento per i designer, ispirando creazioni moderne, funzionali e originali.

Le molteplici proposte aprono nuove strade al design contemporaneo, permettendo interpretazioni audaci e inaspettate. Ogni superficie diventa un'opera d'arte; ogni spazio, un'esperienza.

Dove la visione incontra l'eccellenza artigianale, ULTRA si pone come la soluzione ideale per realizzare progetti che sfidano il tempo e definiscono nuovi standard di bellezza e funzionalità.

EN

THE RESULT OF A MEETING BETWEEN ANCIENT TRADITION AND INNOVATION: CONTROLLING MATERIAL TO SHAPE DESIRES.

Light, resistant and versatile, ULTRA is a beacon for designers, inspiring modern, functional, original creations.

The multiple solutions offered open up new avenues for contemporary design, allowing for bold, unexpected interpretations. Each surface becomes a work of art, and each space an experience.

Teaming vision with craftsmanship at its finest, ULTRA seeks to offer the ideal solution for creating projects that aspire to be timeless and to set new standards in terms of both beauty and function.

DE

ES IST DAS ERGEBNIS EINER ALTEN TRADITION, DIE HIER AUF DIE INNOVATION TRIFFT: DIE KONTROLLE DES MATERIALS, DAMIT DIE WÜNSCHE GESTALT ANNEHMEN.

Leicht, widerstandsfähig und vielseitig: ULTRA wird zu einem Maßstab für Designer, der zu modernen, zweckmäßigen und originellen Schöpfungen anregt.

Die zahlreichen Vorschläge eröffnen dem zeitgenössischen Design neue Wege und lassen gewagte, unerwartete Interpretationen zu. Jede Oberfläche wird zu einem Kunstwerk; jeder Raum zu einer Erfahrung.

An der Schnittstelle zwischen Vision und exzellentem Handwerk bietet sich ULTRA als ideale Lösung für die Umsetzung von Projekten an, die zeitlos sind und neue Standards in puncto Schönheit und Zweckmäßigkeit setzen.

GREAT SURFACES

FR

IL S'AGIT LÀ DU RÉSULTAT D'UNE TRADITION ANCIENNE QUI RENCONTRE L'INNOVATION : LE CONTRÔLE DE LA MATIÈRE POUR DONNER FORME AUX DÉSIRS.

Léger, résistant, polyvalent, ULTRA devient le point de référence pour les designers, en inspirant des créations modernes, fonctionnelles et originales.

Les multiples propositions ouvrent de nouvelles voies au design contemporain, en permettant des interprétations audacieuses et inattendues. Chaque surface devient une œuvre d'art ; chaque espace, une expérience.

Là où la vision rencontre l'excellence artisanale, ULTRA se présente comme la solution idéale pour réaliser des projets qui défient le temps et qui définissent de nouvelles normes en matière de beauté et de fonctionnalité.



**MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO**



www.ariostea.it/ultra/

ULTRA TECHNOLOGY PLUS

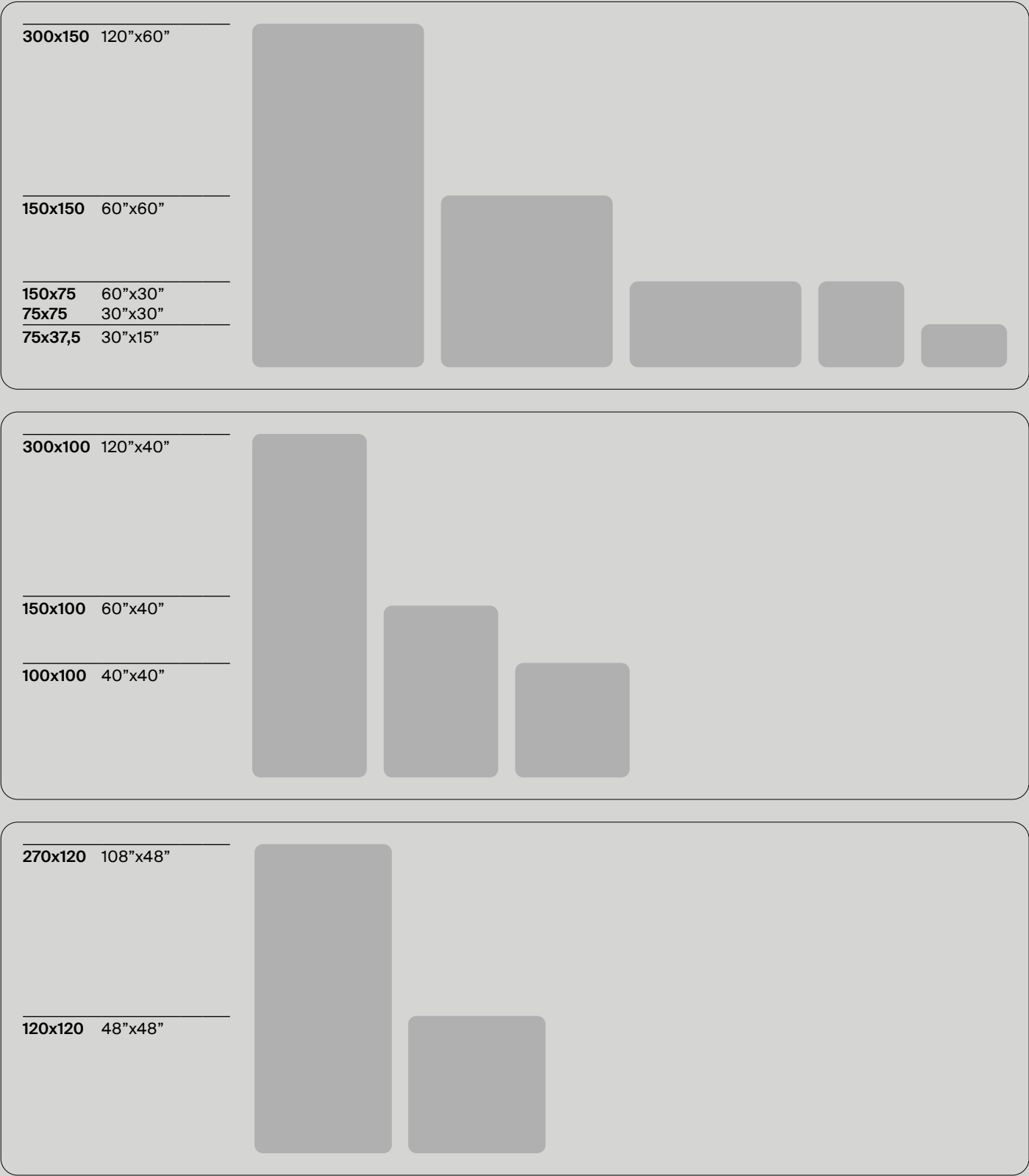


ULTRA SIZE	EN	DE	FR
ULTRA con i suoi 4,50 m ² è il nuovo punto di riferimento per i progettisti e per tutti gli interventi dove le dimensioni fanno la differenza.	With its area of 4,50 m ² , ULTRA is the new industry standard for project designers and for all projects where dimensions make the difference.	Mit seinen 4,50 m ² ist ULTRA die neue Bezugsgröße für die Gestalter und für alle Gelegenheiten, bei denen die Maße den Unterschied bilden.	ULTRA et ses 4,50 m ² est un nouveau point de référence pour les concepteurs et dans toutes les interventions où les dimensions font la différence.

TAILORED	EN	DE	FR
ULTRA offre estrema flessibilità al progetto e la libertà di realizzare le tue idee senza vincoli di formato.	ULTRA offers unmatched project flexibility and the freedom to give concrete form to your ideas without being shackled by size.	ULTRA bietet höchste Flexibilität der Gestaltung und die Freiheit, Ideen zu entwickeln, ohne durch das Format eingeschränkt zu sein.	ULTRA offre une grande polyvalence dans la création de projet ainsi que la liberté de réaliser vos idées sans contraintes de format.
LIGHTEST	EN	DE	FR
ULTRA con il suo spessore 6 mm nativo, garantisce leggerezza e resistenza per tutte le applicazioni, anche quelle a cui non avevi pensato.	Thanks to its native 6 mm thickness, Ultra provides lightness and strength in all applications - even the ones you'd never even imagined.	Mit seiner ursprünglichen Stärke von 6 mm garantiert ULTRA leichtes Gewicht und Widerstandsfähigkeit für alle Anwendungen, auch solchen, an die Sie vielleicht nicht gedacht haben.	ULTRA, aux épaisseurs de 6 mm à l'état natif, est un gage de légèreté et de résistance pour toutes les applications, même celles auxquelles vous n'aviez pas pensé.
100% MADE IN ITALY	EN	DE	FR
Tutti i materiali ULTRA vengono studiati, prodotti e lavorati esclusivamente presso gli stabilimenti di Castellarano, Reggio Emilia.	All of ULTRA's materials are devised, produced and processed exclusively at the Castellarano-based works in Reggio Emilia.	Alle Materialien von ULTRA werden ausschließlich in den Werken von Castellarano in Reggio Emilia entworfen, hergestellt und verarbeitet.	Tous les matériaux d'ULTRA sont étudiés, produits et élaborés exclusivement dans les établissements de Castellarano, Reggio Emilia.
Questo non è solo una incomparabile garanzia di qualità e design riconosciuti e ricercati in tutto il mondo, ma un ulteriore fattore di controllo di tutti i processi che coinvolgono i nostri prodotti.	This is not only an unrivalled guarantee of quality and design, recognized and sought worldwide, but also further proof of how closely we monitor all the processes undergone by our products.	Dies ist nicht nur eine Garantie für eine weltweit anerkannte und gesuchte Qualität und für Design, sondern auch ein weiterer Kontrollfaktor für alle Verfahren, denen unsere Produkte unterzogen werden.	Il ne s'agit pas que d'une garantie unique de qualité et d'un design reconnu et apprécié dans le monde entier, mais aussi d'un nouveau facteur de contrôle de l'ensemble des processus auxquels nos produits sont soumis.



103 COLOURS
10 SIZES
10 FINISHES
6^(MM) THICKNESS





FINISHES





FINISHES

POLISHED

EN

Superficie a specchio ad alta riflessione, liscia al tatto.

Polished, mirroring surface, smooth to the touch.



SILKY

EN

Superficie satinata a bassa riflessione, liscia al tatto.

Satin surface with low reflectivity, smooth to the touch.



NATURAL

EN

Superficie opaca, liscia al tatto.

Matt finish, smooth to the touch.



NATURAL PLUS

EN

Superficie opaca, leggermente ruvida al tatto.

Matt surface, slightly rough to the touch



STRUCTURED

EN

Superficie opaca, ruvida al tatto, definita da struttura pressata per una maggiore profondità.

Matt surface, rough to the touch, defined by a pressed structure for greater depth.



TOP LAPPED

EN

Superficie lappata, lucida sulle parti in rilievo della struttura e opaca nei bassorilievi, accentua le texture del materiale.

Honed surface, glossy on the raised parts of the structure and matte in the recessed areas, accentuating the material's textures.



FLAMED

EN

Superficie ruvida che evoca la naturalezza della pietra fiammata.

Rough surface that evokes the naturalness of flamed stone.



METAL

EN

Superficie luminosa che richiama l'eleganza del metallo, riflette la luce creando un effetto cangiante.

Shiny surface reminiscent of the elegance of metal, reflecting light to create a shimmering effect.

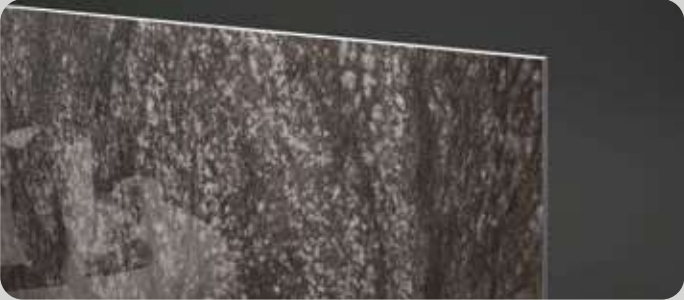


JEWEL

EN

Superficie a specchio ad alta riflessione, liscia al tatto, con inclusioni localizzate in specifiche aree della lastra di cristalli ad effetto quarzo.

Mirroring surface with high reflectivity, smooth to the touch, featuring localized inclusions of quartz-effect crystals in specific areas of the slab.



GLINT

EN

Superficie a specchio ad alta riflessione, liscia al tatto, con inclusioni randomiche di cristalli ad effetto quarzo.

Mirroring surface with high reflectivity, smooth to the touch, with random inclusions of quartz-effect crystals.



APPLICATION DESIGN



CON ULTRA, TECNOLOGIA, ESTETICA E RICERCATEZZA SI UNISCONO PER APRIRE UN UNIVERSO DI POSSIBILITÀ CREATIVE.

Dal rivestimento di piccole e grandi superfici alla creazione di oggetti e soluzioni d'arredo unici, ULTRA continua a ridefinire il design contemporaneo con la sua versatilità.

EN

ULTRA COMBINES TECHNOLOGY, BEAUTY AND SOPHISTICATION, OPENING UP A WHOLE WORLD OF CREATIVE POSSIBILITIES.

From tiling surfaces of all sizes to creating unique objects and décor solutions, the versatility of ULTRA continues to redefine contemporary design.

DE

MIT ULTRA VERBÜNDEN SICH TECHNOLOGIE, ÄSTHETIK UND RAFFINESSE, UM EIN UNIVERSUM VOLL KREATIVER MÖGLICHKEITEN ZUGÄNGLICH ZU MACHEN.

Von den Verkleidungen kleiner und großer Oberflächen bis hin zur Schaffung einmaliger Einrichtungsgegenstände und -lösungen – ULTRA definiert das zeitgenössische Design dank seiner Vielseitigkeit ständig neu.

FR

AVEC ULTRA, LA TECHNOLOGIE, L'ESTHÉTIQUE ET LA RECHERCHE S'UNISSENT POUR DONNER VIE À UN UNIVERS DE POSSIBILITÉS CRÉATIVES.

Du revêtement de petites et grandes surfaces à la création d'objets et de solutions d'ameublement uniques, ULTRA continue à redéfinir le design contemporain avec sa polyvalence.

UN APPROCCIO CREATIVO CHE DÀ VITA A COMPLEMENTI E INSTALLAZIONI, COMBINANDO LEGGEREZZA ESTETICA E PRESTAZIONI TECNICHE D'AVANGUARDIA.

Grazie alla sua flessibilità, ULTRA offre la possibilità di realizzare elementi completamente su misura, garantendo soluzioni coordinate e armoniose.

La natura di ULTRA spinge i progettisti a superare i limiti: superfici omogenee che si estendono tra interno ed esterno, curve che trasformano gli spazi in esperienze dinamiche e dettagli unici come applicazioni retroilluminate.

Con ULTRA, il design non si limita a interpretare le idee, le amplifica, trasformandole in realizzazioni straordinarie che ridefiniscono lo spazio e l'immaginazione.



EN

THIS CREATIVE APPROACH TO DÉCOR ELEMENTS AND INSTALLATIONS TEAMS A LIGHT STYLE TOUCH WITH CUTTING-EDGE TECHNICAL PERFORMANCE.

ULTRA is a flexible solution that offers the opportunity to create fully made-to-measure elements, guaranteeing appealing, coordinated solutions.

ULTRA naturally prompts designers to push beyond limits, offering surfaces that make a smooth transition from indoors to outdoors, with curves that transform living spaces into dynamic, detailed experiences and unique details, such as back-lit applications.

With ULTRA, design no longer simply interprets ideas, but indeed amplifies them, turning them into extraordinary creations that redefine both space and imagination.

DE

EIN KREATIVER ANSATZ, DER EINRICHTUNGSACCESSOIRES UND INSTALLATIONEN UNTER KOMBINATION VON ÄSTHETISCHER LEICHTIGKEIT UND FORTSCHRITTLICHEN TECHNISCHEN LEISTUNGEN HERVORBRINGT.

Dank seiner Flexibilität bietet ULTRA die Möglichkeit, komplett maßgefertigte Elemente zu schaffen und so stimmige und harmonische Lösungen zu garantieren.

Die Natur von ULTRA regt die Planer an, ihre Grenzen zu überwinden: gleichmäßige Oberflächen, die von innen nach außen übergehen, Kurven, die die Räume in dynamische Erfahrungen verwandeln, und einzigartige Details wie hinterleuchtete Applikationen.

Mit ULTRA beschränkt sich das Design nicht auf die Interpretation von Ideen, sondern verstärkt sie und verwandelt sie in außerordentliche Gestaltungen, die den Raum und die Fantasie neu definieren.

FR

UNE APPROCHE CRÉATIVE QUI DONNE NAISSANCE À DES COMPLÉMENTS ET DES INSTALLATIONS, EN ALLIANT LA LÉGÈRETÉ ESTHÉTIQUE À DES PERFORMANCES D'AVANT-GARDE.

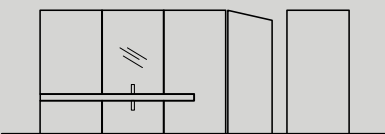
Grâce à sa flexibilité, ULTRA offre la possibilité de réaliser des éléments entièrement sur mesure, en garantissant des solutions coordonnées et harmonieuses.

La nature d'ULTRA incite les concepteurs à dépasser les limites : des surfaces homogènes qui s'étendent entre intérieur et extérieur, des courbes qui transforment les espaces en expériences dynamique et des détails uniques comme les applications rétroéclairées.

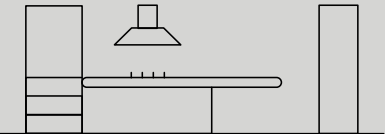
Avec ULTRA, le design ne se limite pas à interpréter les idées, mais il les amplifie en les transformant en des réalisations extraordinaires qui redéfinissent l'espace et l'imagination.



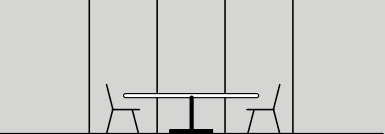
APPLICATIONS



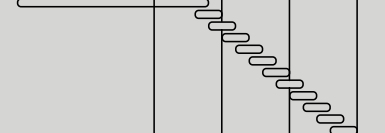
TOPS & BATHROOMS



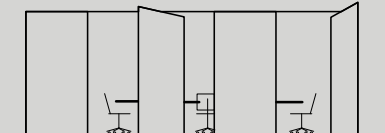
TOPS & KITCHENS



INTERIOR & DESIGN



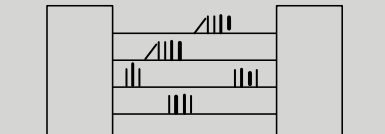
FLOORS, WALLS & STAIRS



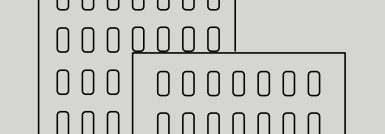
DOORS & SLIDING WALLS



CURVED SURFACES



SHELVES & CONSOLE



VENTILATED FAÇADE





TOPS & BATHROOMS



WALL & TOP
ULTRA MARMI – Pulpis Bronze
300x150 Silky

FLOOR
LEGNI HIGH-TECH – Rovere Corteccia
Natural





TOPS & BATHROOMS



FLOOR & WALL
ULTRA MARMI – Travertino Titanio
300x150 Natural Plus

TOP
ULTRA MARMI – Patagonia
Top Lapped



TOPS & KITCHENS



FLOOR
ULTRA MARMI — Travertino Titanio
300x150 Natural Plus

TOP & KITCHEN
ULTRA MARMI — Travertino Titanio
300x150 Natural Plus

SHELVES
FRAGMENTA — Botticino Dorato
Natural Plus



6 MM

FORMATI
Sizes

3000x1500 mm
3000x1000 mm

12 MM

FORMATI
Sizes

3200x1600 mm*

20 MM

FORMATI
Sizes

3200x1600 mm*

* Non rettificato / Unrectified / Unrechtwinkeling / Non rectifié



INTERIOR & DESIGN



FLOOR
ULTRA MARMI – Patagonia
150x150 Natural Plus

WALL
ULTRA MARMI – Patagonia
300x150 Natural Plus

TABLE
ULTRA MARMI – Tropical Black
Polished



FLOORS, WALLS & STAIRS

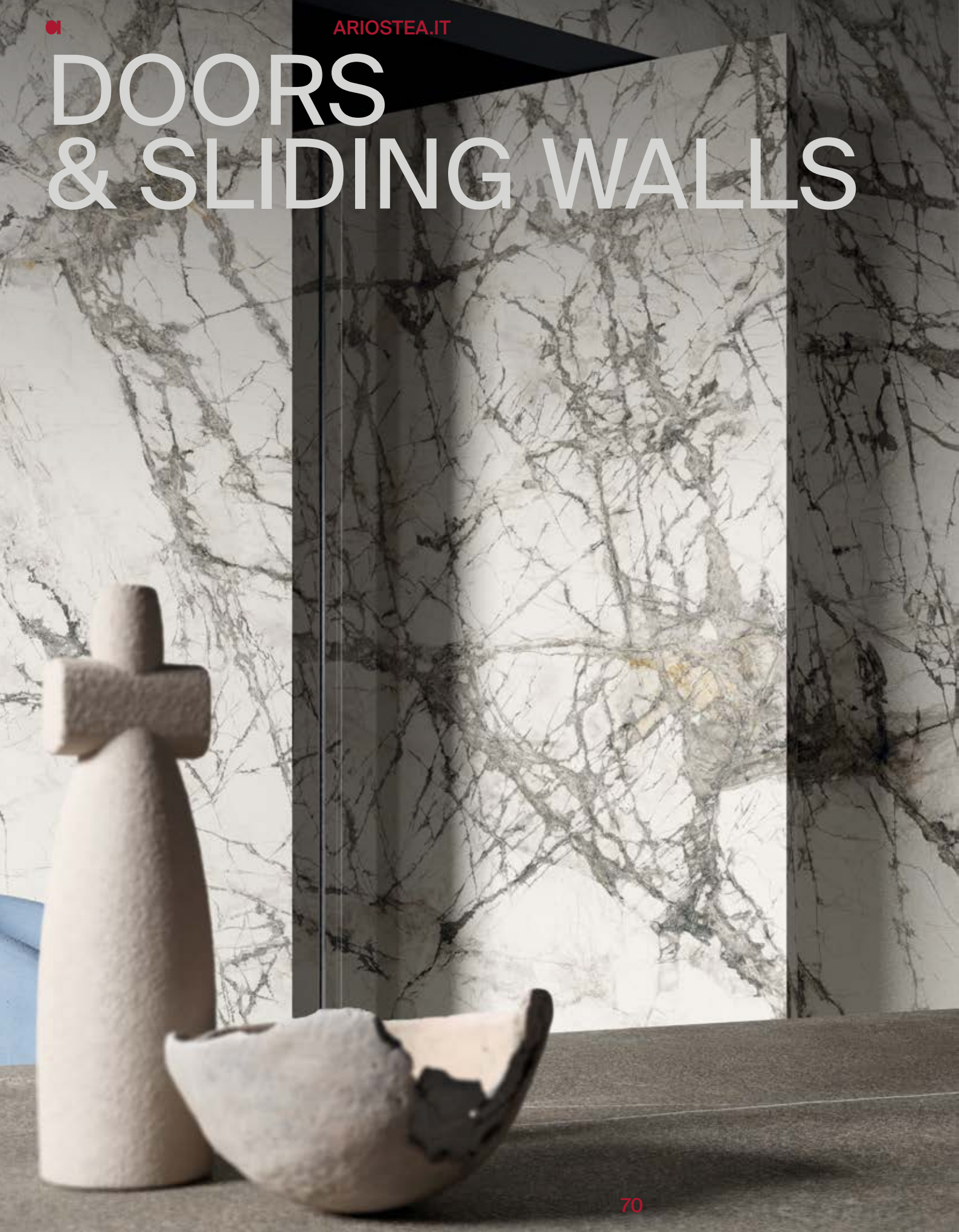


FLOOR
ULTRA PIETRE – White Ocean
300x150 Natural

WALL & STAIRS
ULTRA MARMI – Blue Tempest
300x150 Polished



DOORS & SLIDING WALLS



FLOOR
ULTRA TEKNOSTONE – Smoke
100x100 Natural Plus

WALL & DOORS
ULTRA MARMI – Imperial Grey
300x150 Polished

TABLE
ULTRA PIETRE – Pietra Piasentina
Silky



CURVED SURFACES



FLOOR & WALL
ULTRA MARMI — Travertino Romano
150x150 Natural Plus

FURNITURE
ULTRA MARMI — Travertino Romano
Natural Plus





SHELVES & CONSOLE



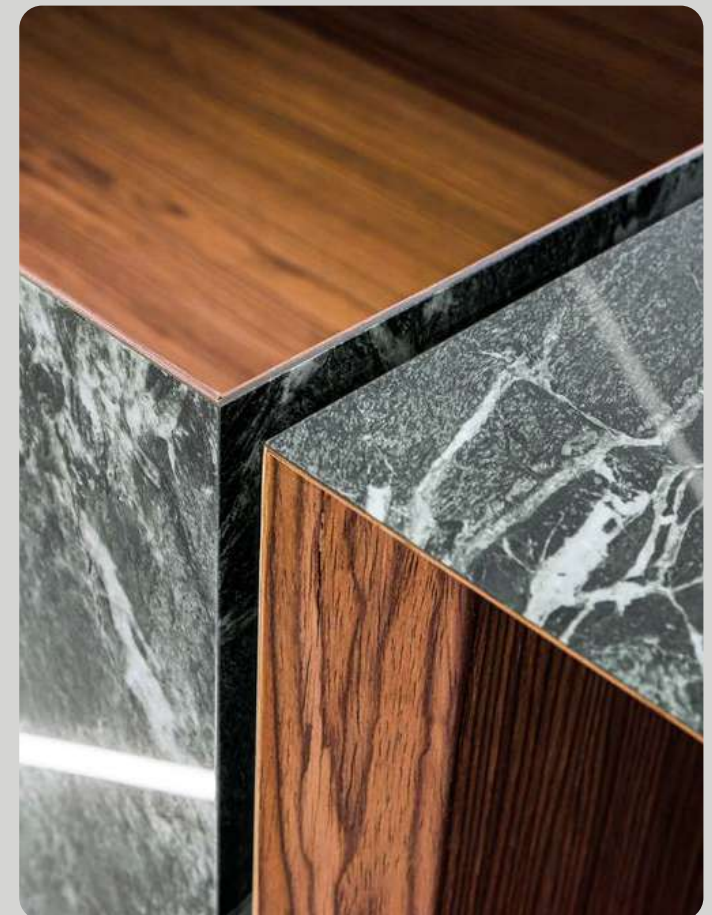
FURNITURE

ULTRA MARMI — Brilliant Green
Polished

ULTRA MARMI — Rosso Imperiale
Polished

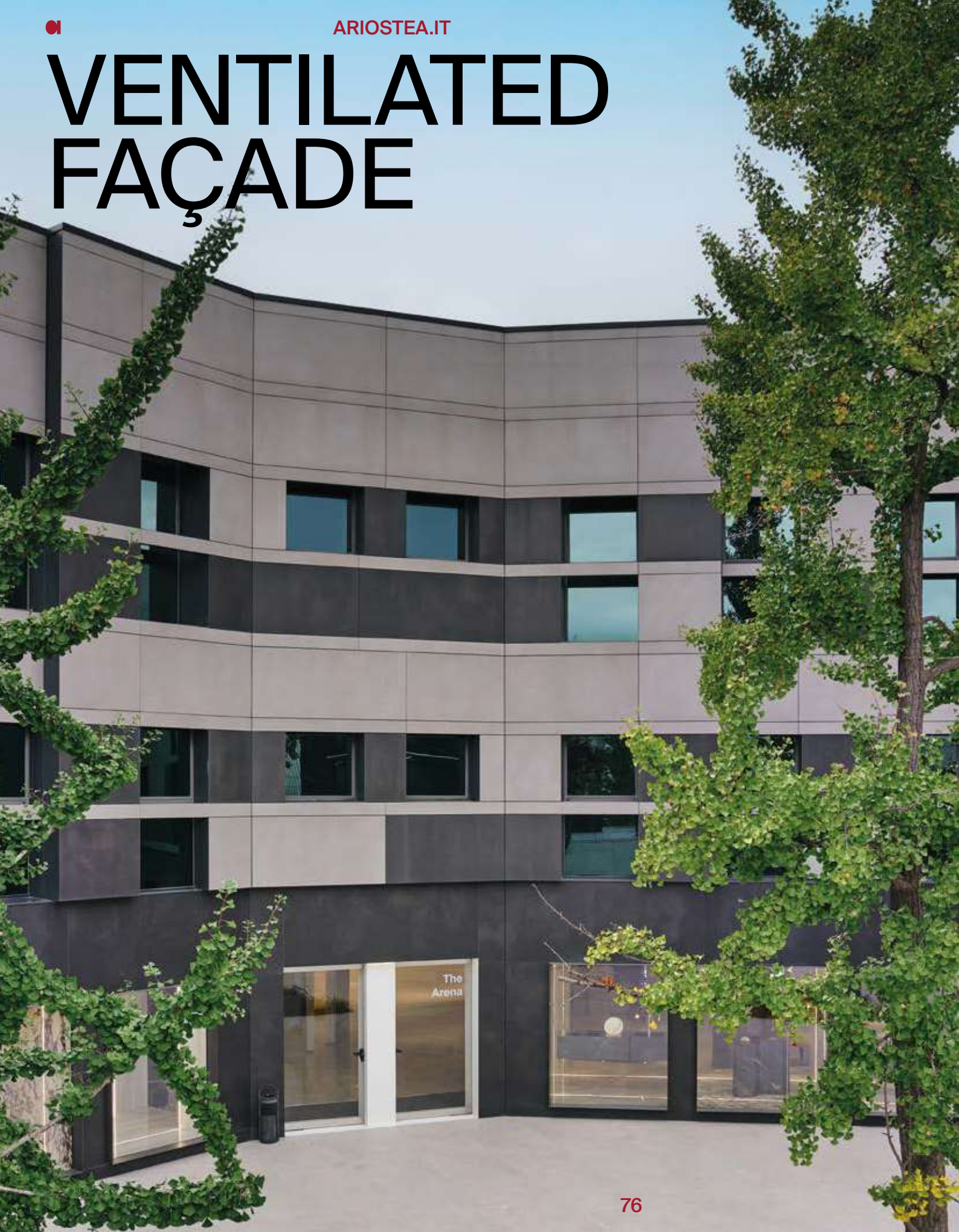
ULTRA MARMI — Verde St. Denis
Polished

APPLICATIONS





VENTILATED FAÇADE



LE FACCIATE VENTILATE RAPPRESENTANO UNA SOLUZIONE INNOVATIVA E SOSTENIBILE PER L'INVOLUCRO EDILIZIO, COMBINANDO ESTETICA E FUNZIONALITÀ.

La Business Unit Granitech di **Iris Ceramica Group** è leader nel settore, offrendo un'ampia gamma di soluzioni e sistemi di alta qualità.

EN

VENTILATED FACADES REPRESENT AN INNOVATIVE AND SUSTAINABLE SOLUTION FOR BUILDING ENVELOPES, COMBINING AESTHETICS AND FUNCTIONALITY.

The Granitech Business Unit of **Iris Ceramica Group** is a leader in the sector, offering a wide range of high-quality solutions and systems.

DE

HINTERLÜFTETE FASSADEN STELLEN EINE INNOVATIVE UND NACHHALTIGE LÖSUNG UNTER KOMBINATION VON ÄSTHETIK UND ZWECKMÄSSIGKEIT FÜR DIE GEBÄUDEHÜLLE DAR.

Die Business Unit Granitech von **Iris Ceramica Group** ist mit ihrem großen Angebot an hochqualitativen Lösungen und Systemen marktführend.

FR

LES FAÇADES VENTILÉES REPRÉSENTENT UNE SOLUTION INNOVANTE ET DURABLE POUR L'ENVELOPPE DU BÂTIMENT, COMBINANT ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNALITÉ.

La Business Unit Granitech d'**Iris Ceramica Group** est leader dans le secteur, en offrant une gamme étendue de solutions et de systèmes de haute qualité.

MAGGIORI INFORMAZIONI
MORE INFO



www.granitech.it/pareti-ventilate

COLOR RANGE 78 – 94

ULTRA MARMI

ULTRA GRANITI

ULTRA CRYSTAL

ULTRA ONICI

ULTRA PIETRE

ULTRA FRAGMENTA

ULTRA TEKNOSTONE

ULTRA CON.CREA.

ULTRA ICEMENTI

ULTRA RESINE

ULTRA IRIDIUM

BALANCE

LUCE



ULTRA MARM

FORMATI	300x150	120"x60"	SUPERFICI	Polished (PL)	SPESSORE	6 mm
Sizes	150x150	60"x60"	Finishes	Silky (SK)	Thickness	
	150x75	60"x30"		Natural (N)		
	75x75	30"x30"		Natural Plus (NP)		
	75x37,5	30"x15"		Glint (GT)		
	270x120	108"x48"		Top lapped (TL)		
	120x120	48"x48"				



THASSOS
ULTRA



MICHELANGELO
ALTISSIMO



BIANCO
CALACATTA



BIANCO
STATUARIO



BIANCO
STATUARIO
BLOCK A



BIANCO
STATUARIO
BLOCK B



STATUARIO
ULTRA



STATUARIO
ALTISSIMO



STATUARIO
ALTISSIMO
BLOCK A



STATUARIO
ALTISSIMO
BLOCK B



CALACATTA
LINCOLN



BIANCO
COVELANO



ARABESCATO
STATUARIO
BLOCK A



ARABESCATO
STATUARIO
BLOCK B



CAPRAIA



IMPERIAL GREY



PANDA WHITE



CREMO DELICATO



CALACATTA
MACCHIA VECCHIA



CALACATTA
MACCHIA VECCHIA
BLOCK A



CALACATTA
MACCHIA VECCHIA
BLOCK B



PATAGONIA
BLOCK A



PATAGONIA
BLOCK B



CALACATTA
VIOLA



TRAVERTINO
NAVONA



TRAVERTINO
SILVER



TRAVERTINO
SANTA CATERINA



TRAVERTINO
ROMANO



TRAVERTINO
TITANIO



PULPIS BRONZE

* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity / Die Mamorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre

** Book match



ULTRA MARM

FORMATI	300x150	120"x60"	SUPERFICI	Polished (PL)	SPESSORE	6 mm
Sizes	150x150	60"x60"	Finishes	Silky (SK)	Thickness	
	150x75	60"x30"		Natural (N)		
	75x75	30"x30"		Natural Plus (NP)		
	75x37,5	30"x15"		Glint (GT)		
	270x120	108"x48"		Top lapped (TL)		
	120x120	48"x48"				



BARDIGLIO
CHIARO *



GRIS DE SAVOIE



FIOR DI BOSCO *



DAINO GRIGIO *



GREY MARBLE *



DARK EMPERADOR



ROSSO
IMPERIALE *



TROPICAL BLACK *



SAHARA NOIR



NERO MARQUINIA



LUXURY WHITE *



BRILLIANT GREEN *



AMAZONITE *



VERDE KARZAI *



VERDE ST. DENIS *



BLUE TEMPEST **
BLOCK A



BLUE TEMPEST
BLOCK B



SODALITE BLU **
BLOCK A



SODALITE BLU
BLOCK B

* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity / Die Mamorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre
** Book match



ULTRA GRANITI

FORMATI	300x150	120"x60"	SUPERFICI	Natural Plus (NP)	SPESSORE	6 mm
Sizes	150x150	60"x60"	Finishes	Glint (GT)	Thickness	
	150x75	60"x30"		Top lapped (TL)		
	75x75	30"x30"		Jewel (JW)		
	75x37,5	30"x15"				



ALASKA WHITE



CELESTE ARAN



SILVER WAVE



LABRADORITE



DEEP NORWAY

ULTRA CRYSTAL

FORMATI	300x150	120"x60"	SUPERFICI	Polished (PL)	SPESSORE	6 mm
Sizes	150x150	60"x60"	Finishes		Thickness	
	150x75	60"x30"				
	75x75	30"x30"				
	75x37,5	30"x15"				



CRYSTAL SKY *



CRYSTAL GREY *

* Continuità della vena del marmo / Marble vein continuity / Die Mamorstruktur ist fortlaufend / Continuité de la veine du marbre



ULTRA ONICI

FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	SUPERFICI Finishes	Polished (PL)	SPESSORE Thickness	6 mm
	150x150	60"x60"		Silky (SK)		
	150x75	60"x30"				
	75x75	30"x30"				
	75x37,5	30"x15"				



ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

CONTINUITÀ VENATURE E BOOK-MATCH

ULTRA è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco.

ULTRA Ariostea prevede un certo numero di textures differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa. In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle textures è random, quindi la venatura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle textures non sono garantite. La eventuale continuità di venatura e book- match tra un pezzo e l'altro è soggetto alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

EN

VEINING CONTINUITY AND BOOK-MATCH

ULTRA is the result of the combination of earth and fire.

ULTRA Ariostea provides a number of different textures for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed. The order preparation process assures a random textures selection. For this reason neither the vein continuity through the ordered slabs nor the sequence of the various textures can be guaranteed. The continuous veining and book-match between slabs is subjects to the typical variation tolerances of natural products.

DE

KONTINUITÄT DER MASERUNG UND BOOK-MATCH

ULTRA ist ein Produkt, das aus der Verbindung von Erde mit Feuer hervorgeht.

ULTRA Ariostea bietet eine Reihe von verschiedenen Texturen für dasselbe Produkt, um eine angenehme ästhetische Variabilität bei der Verlegung zu schaffen. Während der Bestellung ist die Auswahl der Texturen zufällig, so dass die kontinuierliche Maserung zwischen den bestellten Stücken und die Abfolge der Texturen nicht garantiert sind. Die mögliche Kontinuität der Maserung und die Übereinstimmung zwischen einem Stück zum anderen unterliegt der typischen Toleranz von Naturprodukten.

FR

CONTINUITÉ DES VEINURES ET BOOK-MATCH

ULTRA est un produit issu de la combinaison de la terre avec le feu.

ULTRA Ariostea prévoit un certain nombre de textures différentes, en fonction du nombre de produits, pour créer une agréable variabilité esthétique dans la pose. En phase de traitement de la commande, la sélection des textures est aléatoire. Par conséquent, la veinure continue entre les pièces commandées et la succession des textures ne sont pas garanties. La continuité éventuelle des veinures et book-match entre une pièce et l'autre est soumise à la tolérance typique des produits naturels.



ULTRA PIETRE

FORMATI	300x150	120"x60"	SUPERFICI	Polished (PL)	SPESSORE	6 mm
Sizes	150x150	60"x60"	Finishes	Silky (SK)	Thickness	
	150x75	60"x30"		Natural (N)		
	75x75	30"x30"		Natural Plus (NP)		
	75x37,5	30"x15"		Flamed (FM)		
	300x100	120"x40"		Structured (ST)		
	150x100	60"x40"		Top lapped (TL)		
	100x100	40"x40"				
	270x120	108"x48"				
	120x120	48"x48"				



CREMO ITALIA

WHITE OCEAN

GALAXY GREY

INFINITY BLACK

JATOBA BROWN

PIETRA PIASENTINA



BASALTINA WHITE

BASALTINA SAND

BASALTINA MOKA

BASALTINA GREY

BASALTINA ANTRACITE



CREMA LUNA

PIETRA DI VALS

CARDOSO

PORTLAND WHITE

PORTLAND BEIGE

PORTLAND GREIGE



JERUSALEM LIMESTONE

AZUL BATEIG LIMESTONE

SAN VICENTE LIMESTONE



ULTRA FRAGMENTA

FORMATI Sizes	300x150 120"x60" 150x150 60"x60" 100x100 40"x40"
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)
SPESSORE Thickness	6 mm



BIANCO GRECO



GRIGIO LUMINOSO



NERO OMBRATO

ULTRA TEKNOSTONE

FORMATI Sizes	300x100 120"x40" 100x100 40"x40"
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)
SPESSORE Thickness	6 mm



LIGHT GREY



SMOKE



TAUPE



TOBACCO

ULTRA CON.CREA.

FORMATI Sizes	300x150 120"x60" 150x150 60"x60" 150x75 60"x30" 75x75 30"x30" 75x37,5 30"x15" 300x100 120"x40" 150x100 60"x40" 100x100 40"x40"
SUPERFICI Finishes	Natural (N)
SPESSORE Thickness	6 mm



TALC



CLOUD



INK



DOVE GREY



EARTH



ULTRA ICEMENTI

FORMATI Sizes	300x100 120"x40" 150x100 60"x40" 100x100 40"x40"
SUPERFICI Finishes	Natural (N)
SPESSORE Thickness	6 mm



SILVER



IRON



GRAPHITE

ULTRA RESINE

FORMATI Sizes	300x150 120"x60" 150x150 60"x60" 100x100 40"x40"
SUPERFICI Finishes	Natural (N)
SPESSORE Thickness	6 mm



CALCE



SILICIO



EBANO

BALANCE

FORMATI Sizes	270x120 108"x48"
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)
SPESSORE Thickness	6 mm



IVORY



LIGHT GREY



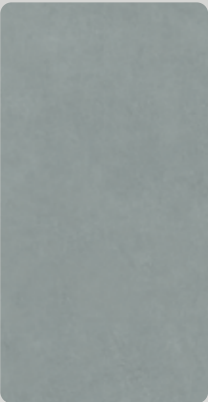
NUDE



OCHRE



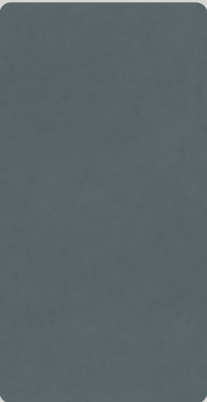
MARSALA RED



AZURE



CHESTER GREEN

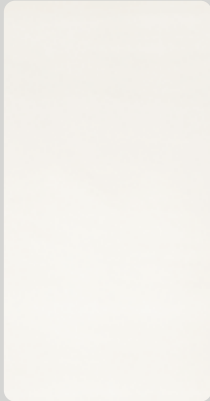


STEEL BLUE

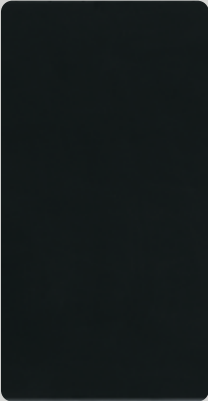


ULTRA IRIDIUM

FORMATI Sizes	300x150 150x150 150x75 75x75 300x100 150x100 100x100	120"x60" 60"x60" 60"x30" 30"x30" 120"x40" 60"x40" 40"x40"
SUPERFICI Finishes	Polished (PL) Natural (N)	
SPESSORE Thickness	6 mm	



BIANCO



NERO

LUCE

FORMATI Sizes	300x100 100x100	120"x40" 40"x40"
SUPERFICI Finishes	Metal (MT)	
SPESSORE Thickness	6 mm	



LUCE PEARL



LUCE SILVER



LUCE GOLD

COLLECTIONS

95 – 273

- MARBLE EFFECT
- MINERAL EFFECT
- STONE EFFECT
- RESIN / CONCRETE EFFECT
- DESIGN EFFECT
- SAPIENSTONE
- ACTIVE SURFACE

MARBLE EFFECT



FLOOR
ULTRA PIETRE — Galaxy Grey
150x150 Natural

WALL
ULTRA FRAGMENTA — Bianco Greco
300x150 Natural Plus

TOP & KITCHEN
ULTRA MARMI — Patagonia
Natural



FLOOR
ULTRA MARMI – Bianco Statuario
300x150 Natural

WALL
ULTRA MARMI – Bianco Statuario
300x150 Polished



FLOOR & WALL
 ULTRA MARMI – Verde Karzai
 300x150 Polished

FURNITURE
 ULTRA MARMI – Grey Marble
 Polished



FLOOR
ULTRA MARMI – Nero Marquinia
300x150 Silky

FLOOR, WALL & COFFEE TABLE
ULTRA MARMI – Rosso Imperiale
300x150 Polished





FLOOR
 ULTRA FRAGMENTA — Bianco Greco
 150x100 Natural Plus

WALL
 ULTRA MARMI — Verde St. Denis
 300x150 Polished
 ULTRA MARMI — Michelangelo Altissimo
 Natural

FURNITURE
 ULTRA MARMI — Verde St. Denis
 Polished
 ULTRA MARMI — Michelangelo Altissimo
 Polished
 ULTRA TEKNOSTONE — Tobacco
 Natural Plus



FLOOR, WALL & STAIRS
ULTRA MARMI – Travertino Silver
300x150 Natural Plus

FURNITURE
BALANCE – Steel Blue, Chester Green
Natural Plus



FLOOR & WALL
ULTRA PIETRE – Pietra Piasentina
300x150 Silky

SHOWER
ULTRA MARM – Calacatta Viola
300x150 Polished

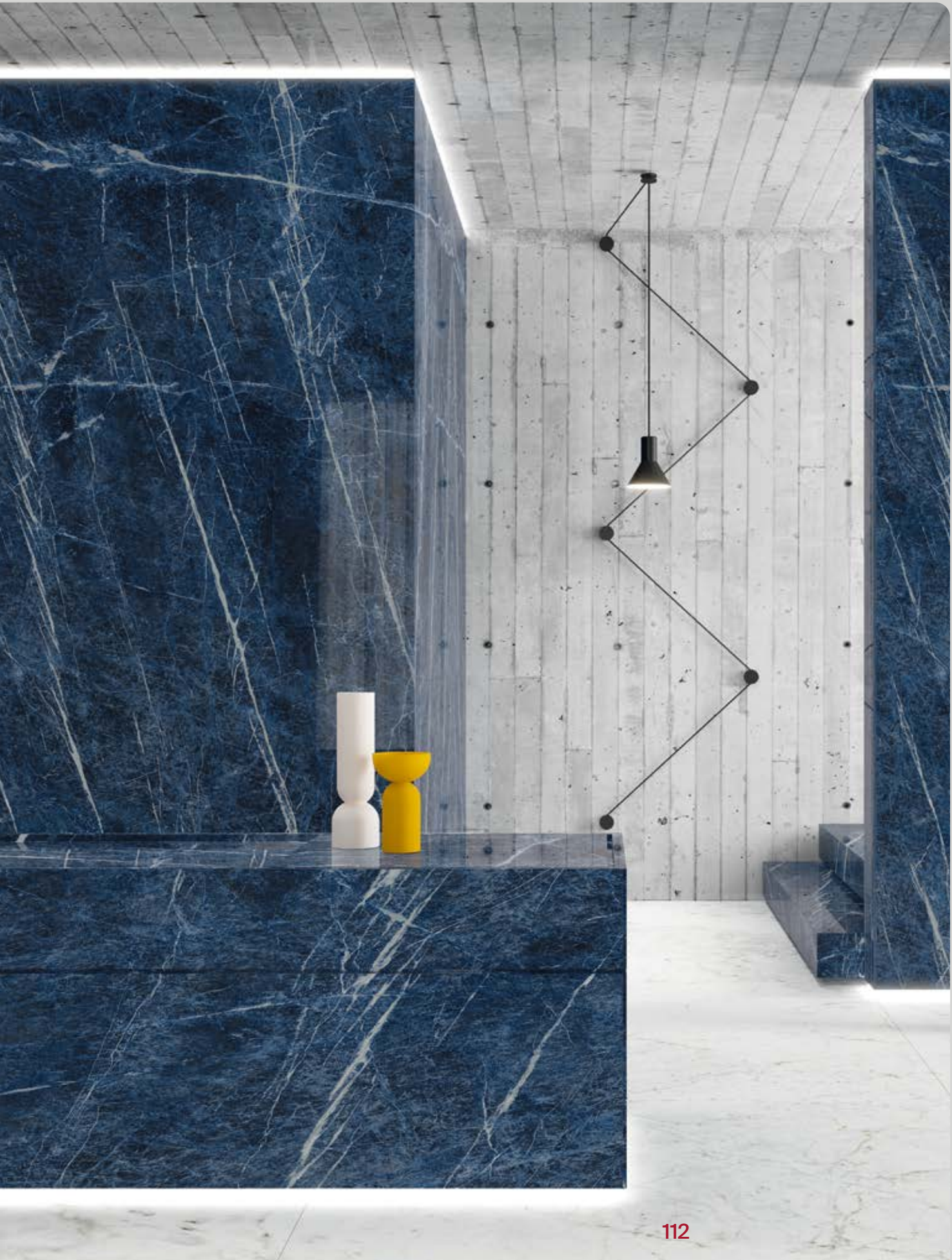




FLOOR
 ULTRA MARMI – Imperial Grey
 300x150 Polished

WALL
 FRAGMENTA FULL BODY – Grigio Milano
 120x60 Natural Plus

FURNITURE
 ULTRA MARMI – Imperial Grey
 Polished
 ULTRA MARMI – Nero Marquinia
 Polished
 FRAGMENTA FULL BODY Nero Ombrato
 Natural Plus



FLOOR
 ULTRA MARMI –Michelangelo Altissimo
 300x150 Polished

WALL, STAIRS & FURNITURE
 ULTRA MARMI –Sodalite Blu
 300x150 Polished



THASSOS ULTRA



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N-PL	
	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N-PL	
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N-PL	
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N-PL	
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N-PL	
SUPERFICI Finishes		Natural (N) Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

MICHELANGELO ALTISSIMO



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-PL	
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	N-PL	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	N-PL	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	N-PL	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	N-PL	
SUPERFICI Finishes		Natural (N) Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



BIANCO CALACATTA



ULTRA				
ULTRA MARMI				
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	PL-SK
	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	PL-SK
	270x120	108"x48"	⚡ 6 mm	N-PL
	120x120	48"x48"	⚡ 6 mm	N-PL
SUPERFICI Finishes	Natural (N)			
	Polished (PL)			
	Silky (SK)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
	Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A	
			Natural A*	

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

STATUARIO ULTRA



ULTRA				
ULTRA MARMI				
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N-PL
SUPERFICI Finishes	Natural (N)			
	Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
	Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A	
			Natural A*	

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



BIANCO STATUARIO



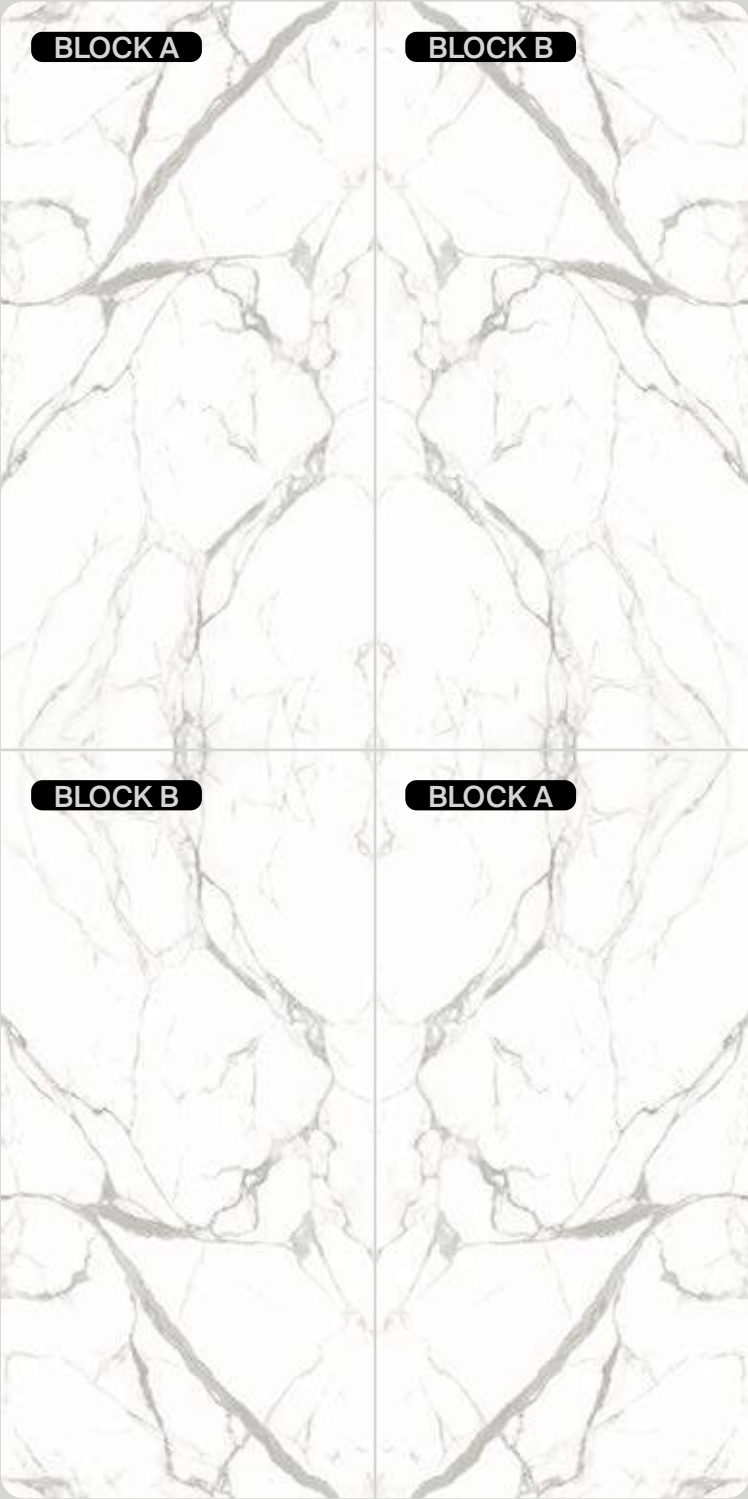
ULTRA		ULTRA MARMI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	N-PL
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE	SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA	DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
ALLO SCIVOLAMENTO				
Slip resistance	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	
classification				

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



BOOK MATCH**	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
Block A - Block B				
SUPERFICI	Polished (PL)			
Finishes				

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 160



STATUARIO ALTISSIMO



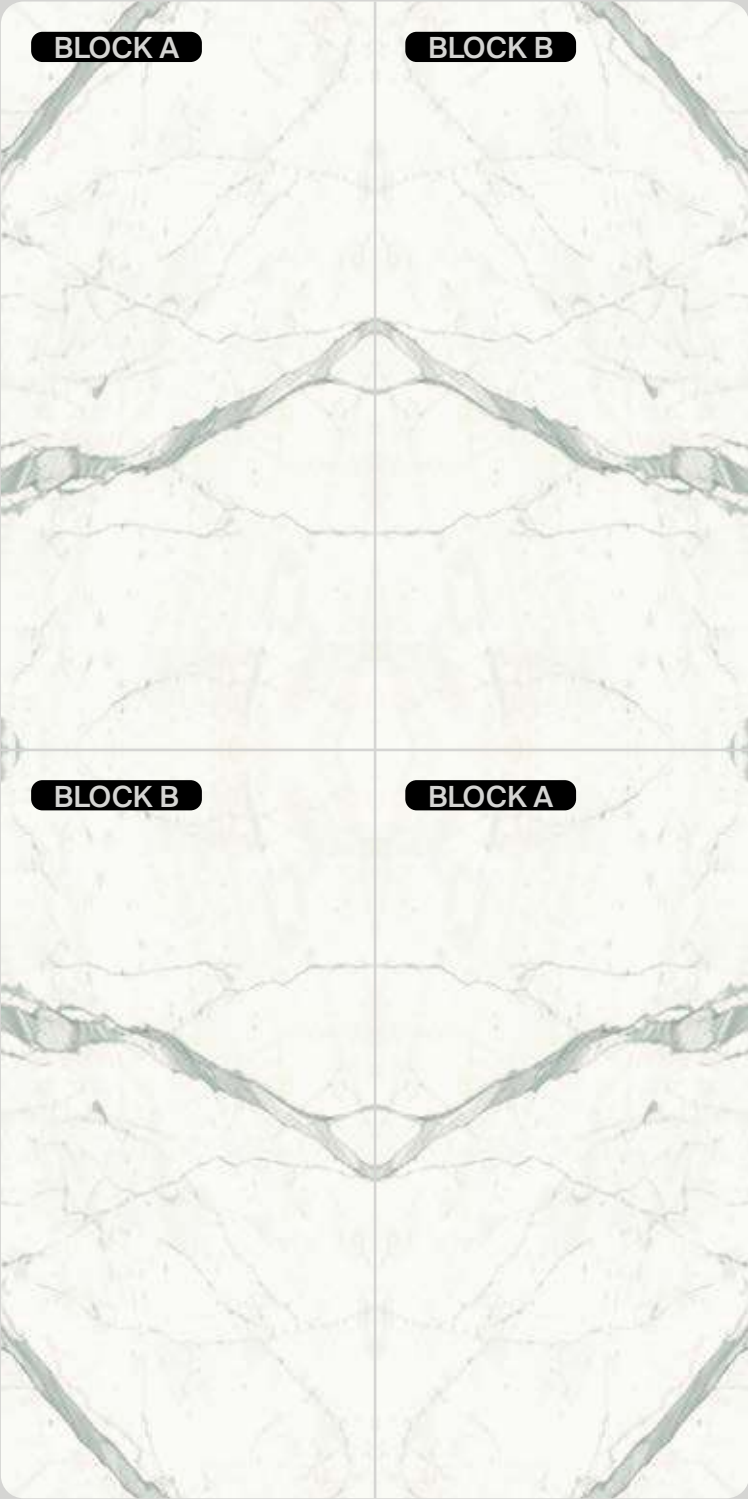
ULTRA				
ULTRA MARMI				
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	N-PL
	270x120	108"x48"	⌵ 6 mm	N-PL
	120x120	48"x48"	⌵ 6 mm	N-PL
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM:			
	DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



BOOK MATCH**	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
Block A - Block B				
SUPERFICI	Polished (PL)			
Finishes				

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 160



CALACATTA LINCOLN



ULTRA				
ULTRA MARMI				
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL

SUPERFICI Finishes	Polished (PL)
-----------------------	---------------

TEXTURE

Texture



BIANCO COVELANO



ULTRA				
ULTRA MARMI				
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	N-PL

SUPERFICI Finishes	Natural (N) Polished (PL)
-----------------------	------------------------------

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	Natural R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	Natural A*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



ARABESCATO STATUARIO



ULTRA		ULTRA MARMI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	N-PL
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			Natural R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			Natural A*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



BOOK MATCH** Block A - Block B	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N/PL
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)			

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 160



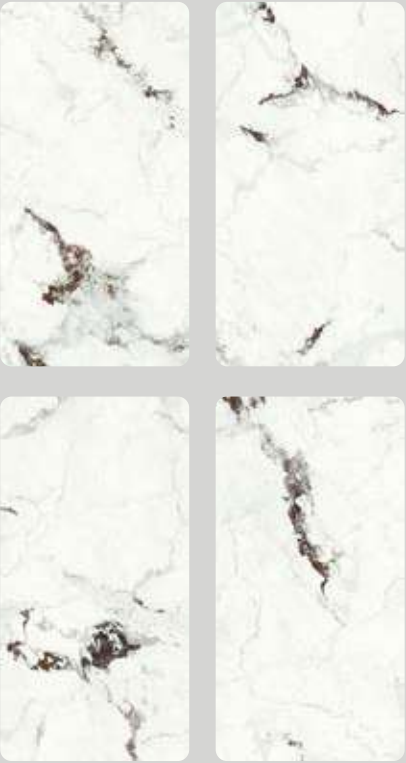
CAPRAIA



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI		300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL-SK
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm		PL-SK
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm		PL-SK
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm		PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm		PL-SK

SUPERFICI		Polished (PL)
Finishes		Silky (SK)

TEXTURE	
Texture	



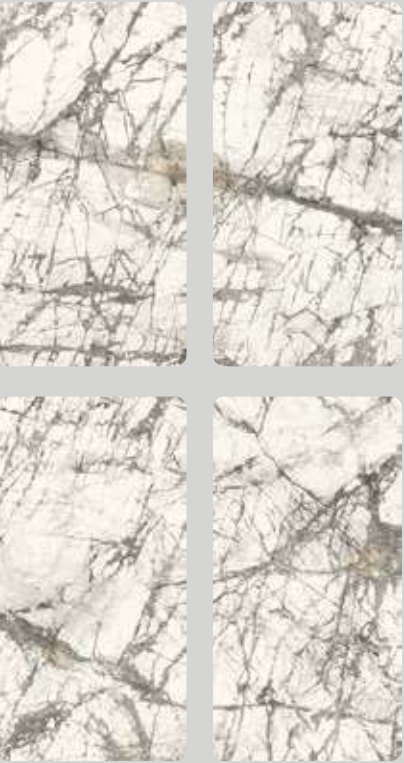
IMPERIAL GREY



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI		300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm		PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm		PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm		PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm		PL
		270x120	108"x48"	⌵ 6 mm	PL
		120x120	48"x48"	⌵ 6 mm	PL

SUPERFICI		Polished (PL)
Finishes		

TEXTURE	
Texture	





PANDA WHITE



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI		300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	GT
Sizes		150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	GT
		150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	GT
		75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	GT
		75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	GT
SUPERFICI		Glint (GT)			
Finishes					

TEXTURE

Texture



CREMO DELICATO



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI		300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
Sizes		150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
		150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
		75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
		75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	N-PL
SUPERFICI		Natural (N)			
Finishes		Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



CALACATTA MACCHIA VECCHIA



ULTRA		ULTRA MARMI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	PL-SK
Sizes	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	PL-SK
	270x120	108"x48"	⚡ 6 mm	N-PL
	120x120	48"x48"	⚡ 6 mm	N-PL
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes	Polished (PL)			
	Silky (SK)			

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	Natural R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	Natural A*

TEXTURE

Texture





* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



BOOK MATCH** Block A - Block B	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	PL
SUPERFICI	Polished (PL)			
Finishes				

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 160



PATAGONIA



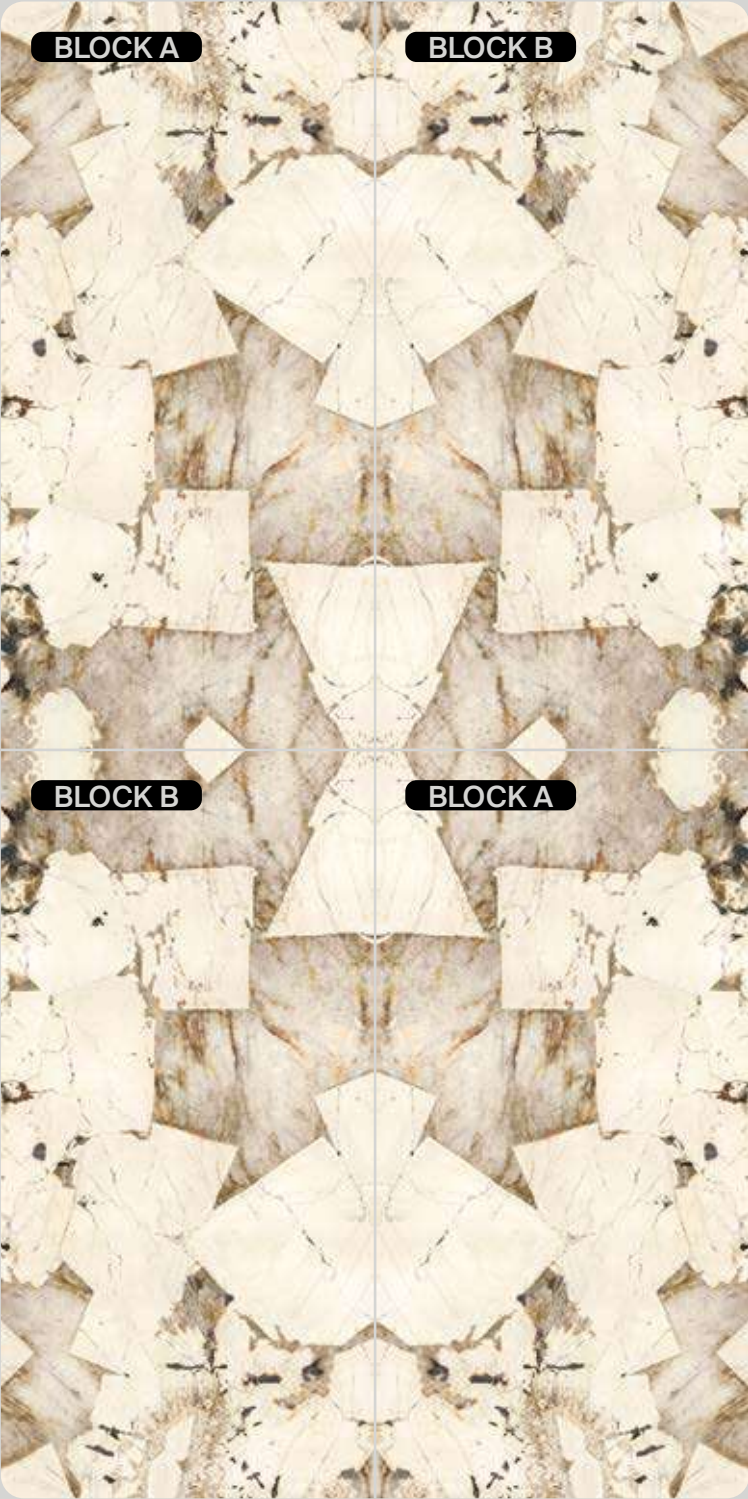
ULTRA		ULTRA MARMI		
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-TL
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	N-TL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	N-TL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	N-TL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	N-TL
SUPERFICI Finishes		Natural (N) Top Lapped (TL)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R9*
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		A*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

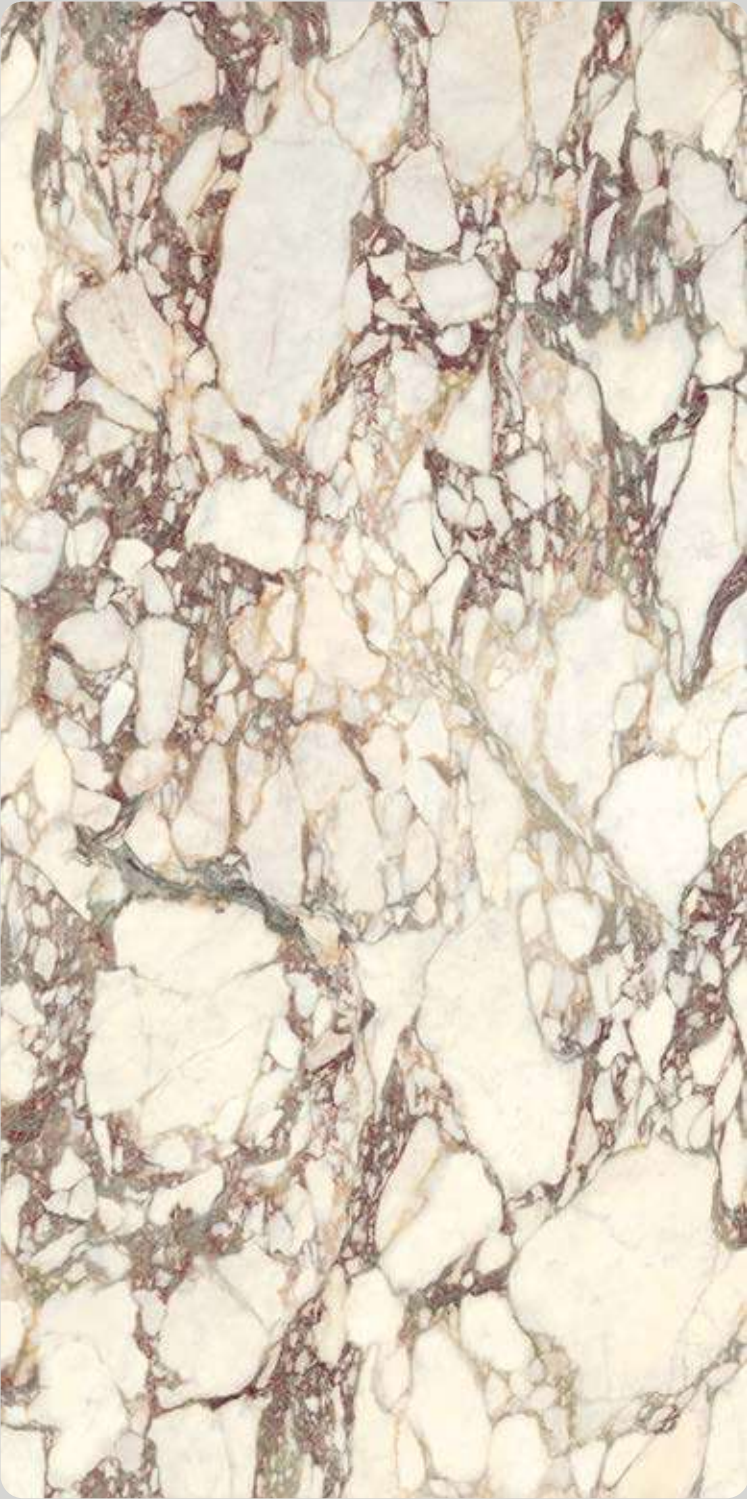


BOOK MATCH** Block A - Block B		300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-TL
SUPERFICI Finishes		Natural (N) Top Lapped (TL)			

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 160



CALACATTA VIOLA



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI		300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
Sizes		150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
		150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
		75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
		75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N-PL
SUPERFICI		Natural (N)			
Finishes		Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

TRAVERTINO NAVONA



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI		300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
Sizes		150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL
		150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL
		75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL
		75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL
SUPERFICI		Polished (PL)			
Finishes					

TEXTURE

Texture





TRAVERTINO SILVER



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	NP	
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	NP	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	NP	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	NP	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	NP	
SUPERFICI	Natural Plus (NP)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE	SAFE SYSTEM:				
RESISTENZA	DIN EN 16165-ANNEX B				R10*
ALLO SCIVOLAMENTO					
Slip resistance	DIN EN 16165-ANNEX A				A+B*
classification					
TEXTURE					
Texture					
   					
* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287					

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

TRAVERTINO SANTA CATERINA



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI		300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
Sizes		150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	N-PL
		150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
		75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	N-PL
		75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	N-PL
SUPERFICI		Natural (N)			
Finishes		Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*	
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*	
TEXTURE					
Texture					
					

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



TRAVERTINO ROMANO



ULTRA		ULTRA MARMI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	NP
Sizes	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	NP
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	NP
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	NP
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

TEXTURE

Texture









* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

TRAVERTINO TITANIO



ULTRA		ULTRA MARMI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	NP
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	NP
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	NP
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE	SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA	DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
ALLO SCIVOLAMENTO				
Slip resistance	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	
classification				

TEXTURE

Texture









* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



PULPIS BRONZE



ULTRA	ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	PL-SK
Sizes	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	PL-SK

SUPERFICI	Polished (PL)
Finishes	Silky (SK)

TEXTURE
Texture



GREY MARBLE



ULTRA	ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
Sizes	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N-PL

SUPERFICI	Natural (N)
Finishes	Polished (PL)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	Natural R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	Natural A*

TEXTURE
Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



GRIS DE SAVOIE



ULTRA	ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	PL
Sizes	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	PL
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	PL
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	PL
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	PL

SUPERFICI	Polished (PL)
Finishes	

TEXTURE
Texture



BARDIGLIO CHIARO



ULTRA	ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
Sizes	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N-PL

SUPERFICI	Natural (N)
Finishes	Polished (PL)

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	Natural R9*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	Natural A*

TEXTURE
Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



DAINO GRIGIO



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI		300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
Sizes		150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	PL-SK
		150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
		75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	PL-SK
		75x37,5	30"x15"	⌘ 6 mm	PL-SK
SUPERFICI		Polished (PL)			
Finishes		Silky (SK)			

TEXTURE
Texture



FIOR DI BOSCO



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI		300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	PL-SK
Sizes		150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	PL-SK
		150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	PL-SK
		75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	PL-SK
		75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	PL-SK
		270x120	108"x48"	⚡ 6 mm	N-PL
		120x120	48"x48"	⚡ 6 mm	N-PL
	SUPERFICI		Natural (N)		
Finishes		Polished (PL)			
		Silky (SK)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			Natural R9*
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A			Natural A*

TEXTURE
Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



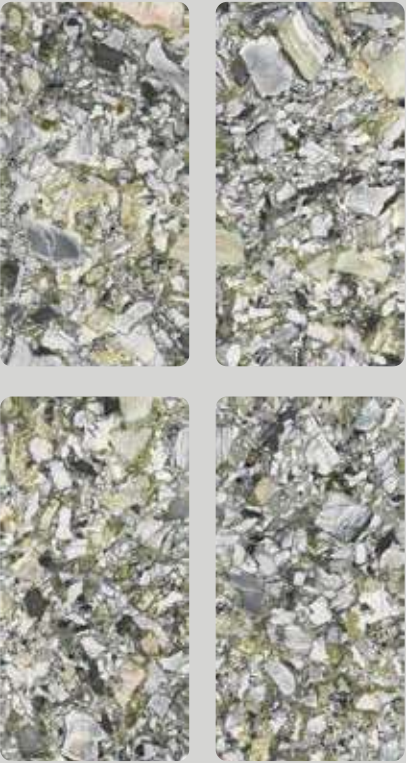
LUXURY WHITE



ULTRA	ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL

SUPERFICI	Polished (PL)
Finishes	

TEXTURE
Texture



BRILLIANT GREEN



ULTRA	ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL

SUPERFICI	Polished (PL)
Finishes	

TEXTURE
Texture





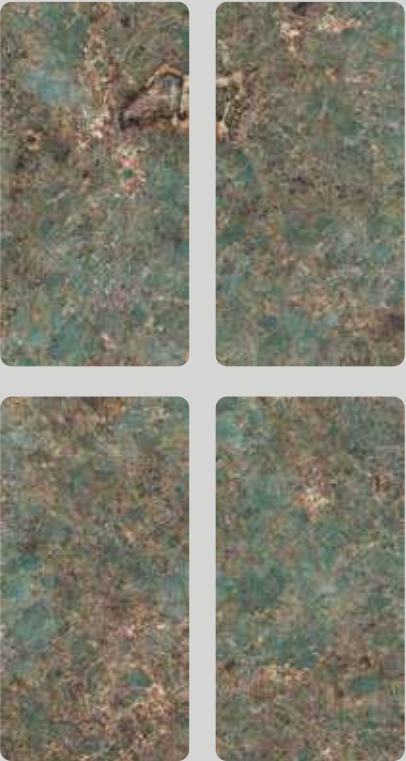
AMAZONITE



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL	

SUPERFICI Finishes	Polished (PL)
-----------------------	---------------

TEXTURE Texture



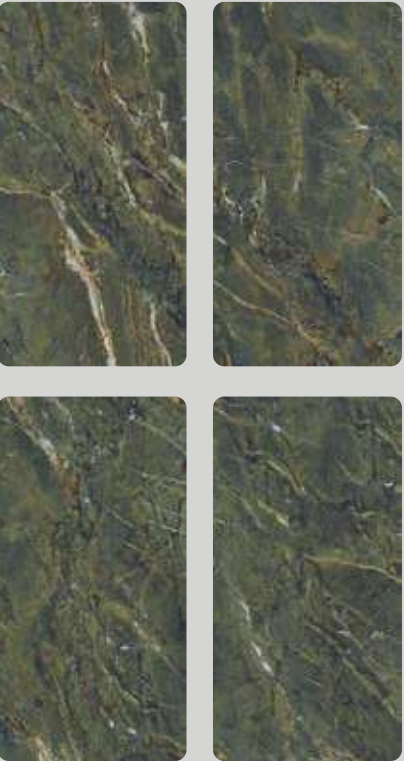
VERDE KARZAI



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL	

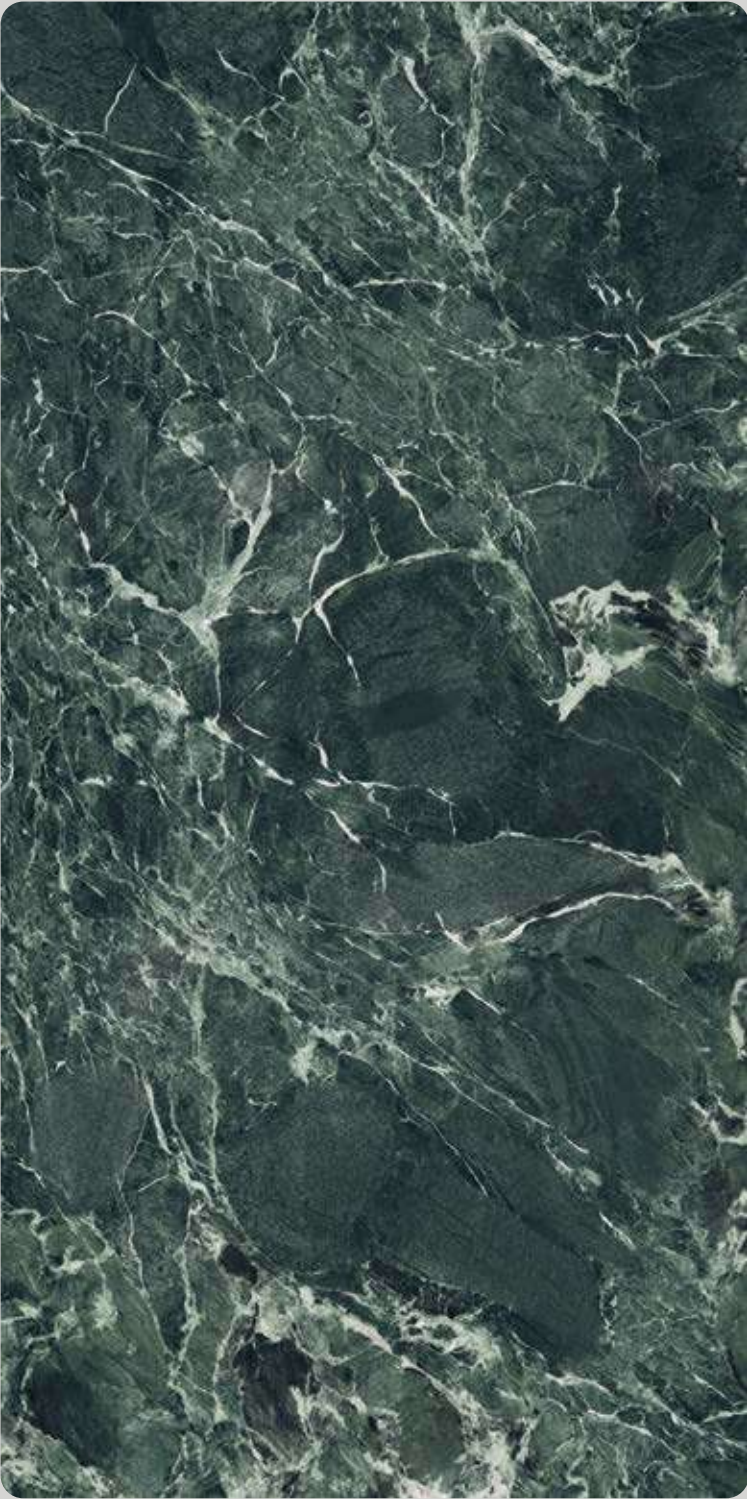
SUPERFICI Finishes	Polished (PL)
-----------------------	---------------

TEXTURE Texture





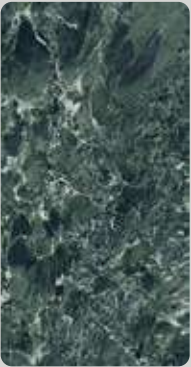
VERDE ST. DENIS



ULTRA				
ULTRA MARMI				
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N-PL
	270x120	108"x48"	⚡ 6 mm	N-PL
	120x120	48"x48"	⚡ 6 mm	N-PL
SUPERFICI Finishes		Natural (N) Polished (PL)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		Natural R9*
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		Natural A*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

DARK EMPERADOR



ULTRA				
ULTRA MARMI				
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	PL
	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	PL
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	PL
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	PL
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	PL
SUPERFICI Finishes		Polished (PL)		

TEXTURE

Texture





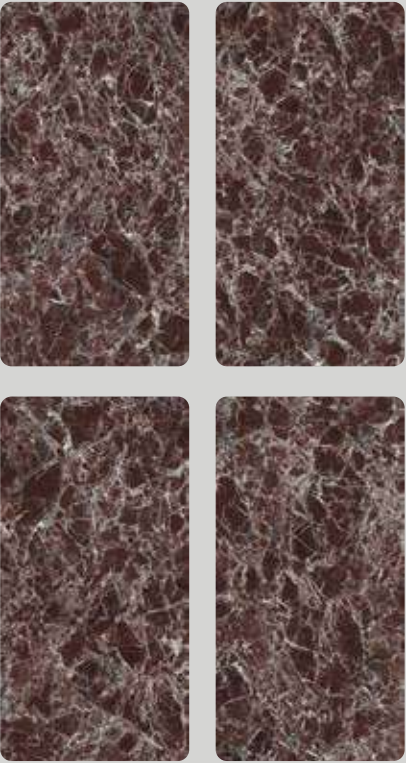
ROSSO IMPERIALE



ULTRA	ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL

SUPERFICI	Polished (PL)
Finishes	

TEXTURE
Texture



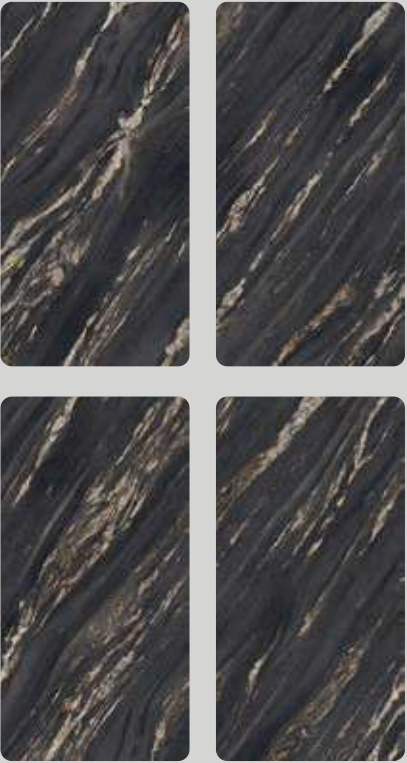
TROPICAL BLACK



ULTRA	ULTRA MARMI			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL-SK
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL-SK

SUPERFICI	Polished (PL)
Finishes	Silky (SK)

TEXTURE
Texture





SAHARA NOIR

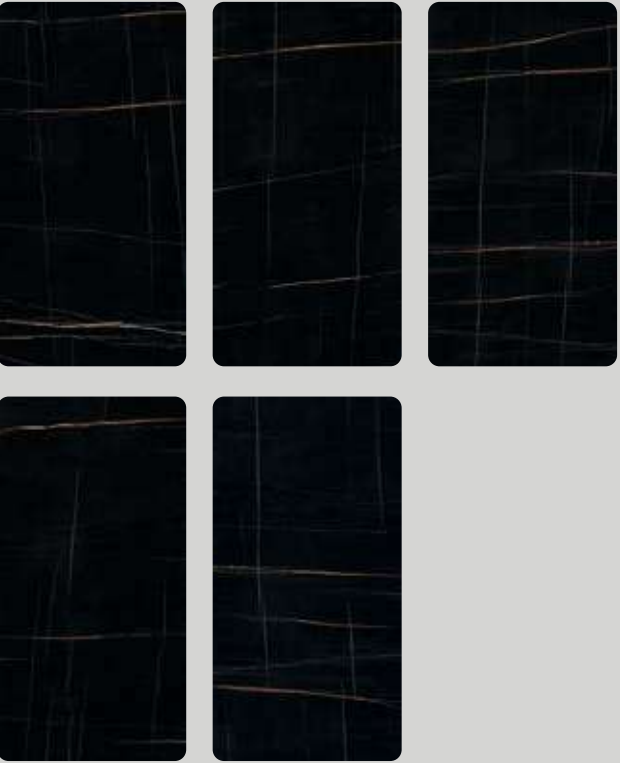


ULTRA				
ULTRA MARM				
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	✂ 6 mm	PL-SK
	150x150	60"x60"	✂ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	✂ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	✂ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	✂ 6 mm	PL-SK
	270x120	108"x48"	✂ 6 mm	PL-SK
	120x120	48"x48"	✂ 6 mm	PL-SK

SUPERFICI	Polished (PL)
Finishes	Silky (SK)

TEXTURE

Texture



NERO MARQUINIA



ULTRA				
ULTRA MARM				
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	✂ 6 mm	PL-SK
	150x150	60"x60"	✂ 6 mm	PL-SK
	150x75	60"x30"	✂ 6 mm	PL-SK
	75x75	30"x30"	✂ 6 mm	PL-SK
	75x37,5	30"x15"	✂ 6 mm	PL-SK
	270x120	108"x48"	✂ 6 mm	PL-SK
	120x120	48"x48"	✂ 6 mm	PL-SK

SUPERFICI	Polished (PL)
Finishes	Silky (SK)

TEXTURE

Texture





BLUE TEMPEST



ULTRA				
ULTRA MARMI				
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL
SUPERFICI	Polished (PL)			
Finishes				

TEXTURE

Texture





BOOK MATCH**	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
Block A - Block B				
SUPERFICI	Polished (PL)			
Finishes				

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 160



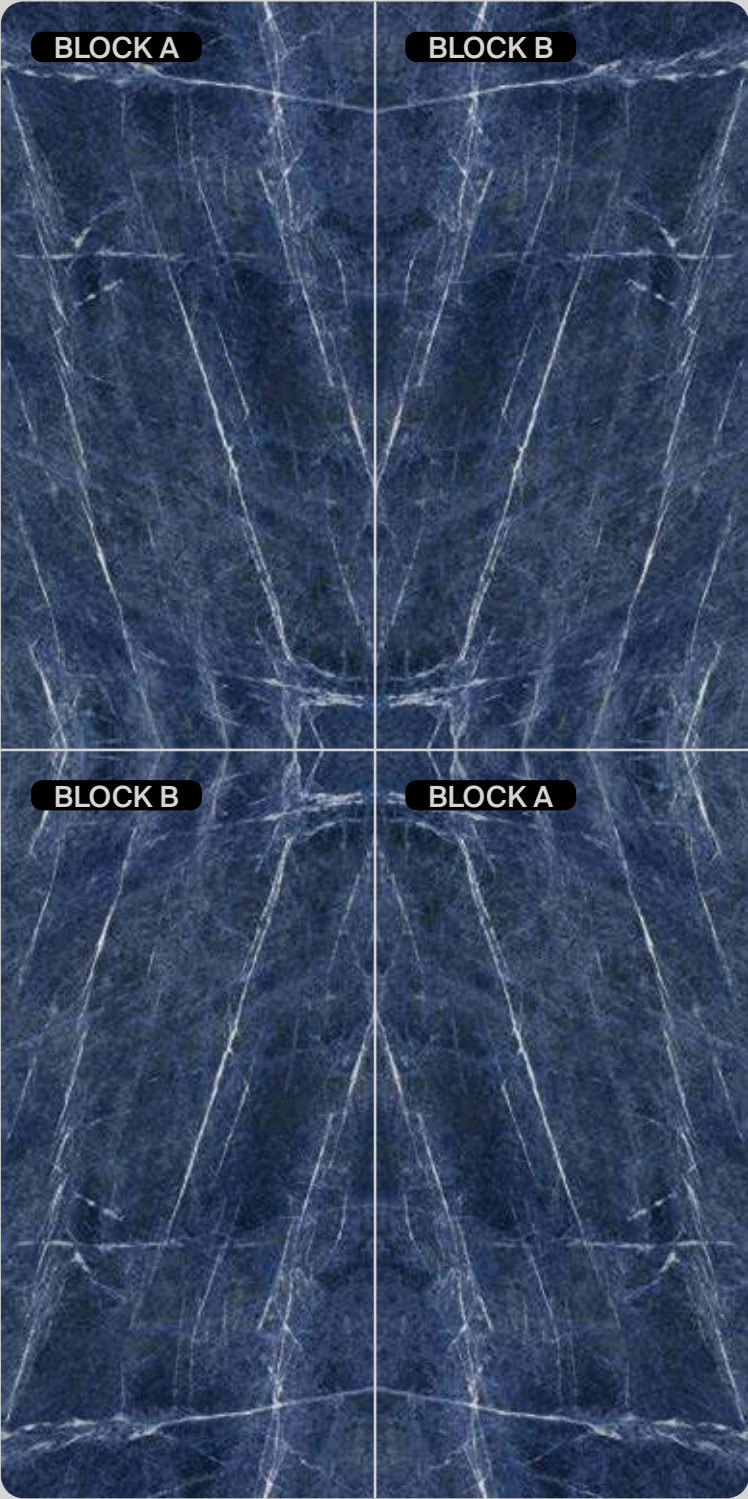
SODALITE BLU



ULTRA		ULTRA MARMI			
FORMATI					
Sizes	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm		PL
	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm		PL
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm		PL
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm		PL
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm		PL
SUPERFICI	Polished (PL)				
Finishes					

TEXTURE

Texture



BOOK MATCH**	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	PL
Block A - Block B				
SUPERFICI	Polished (PL)			
Finishes				

** Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Book Match
See warnings given on the Book Match summary page on pag. 160

BOOK MATCH



“**Book match**” o “**Macchia Aperta**” sono termini con cui si indica la possibilità di posare lastre in continuità tra di loro ottenendo un effetto speculare della composizione.

Il risultato estetico descritto, è particolarmente ricercato nell’ambiente dei marmisti ed è sinonimo di altissima qualità estrattiva in cava.

“**Book match**” is a term used to describe the technique of laying panels side by side to produce an effect where the pattern is mirrored.

The aesthetic result achieved is particularly esteemed by those who work in the marble industry, and is synonymous with high quality extraction from the quarry.

“**Book match**” oder **Mustersymmetrie** sind Begriffe, die auf die Möglichkeit hindeuten, Platten fortlaufend nebeneinander zu verlegen und so einen Spiegeleffekt der Gesamtanordnung zu erhalten.

Das beschriebene ästhetische Ergebnis ist bei Marmorverarbeitern sehr begehrt und ein Synonym für hohe Abbauqualität im Marmorsteinbruch.

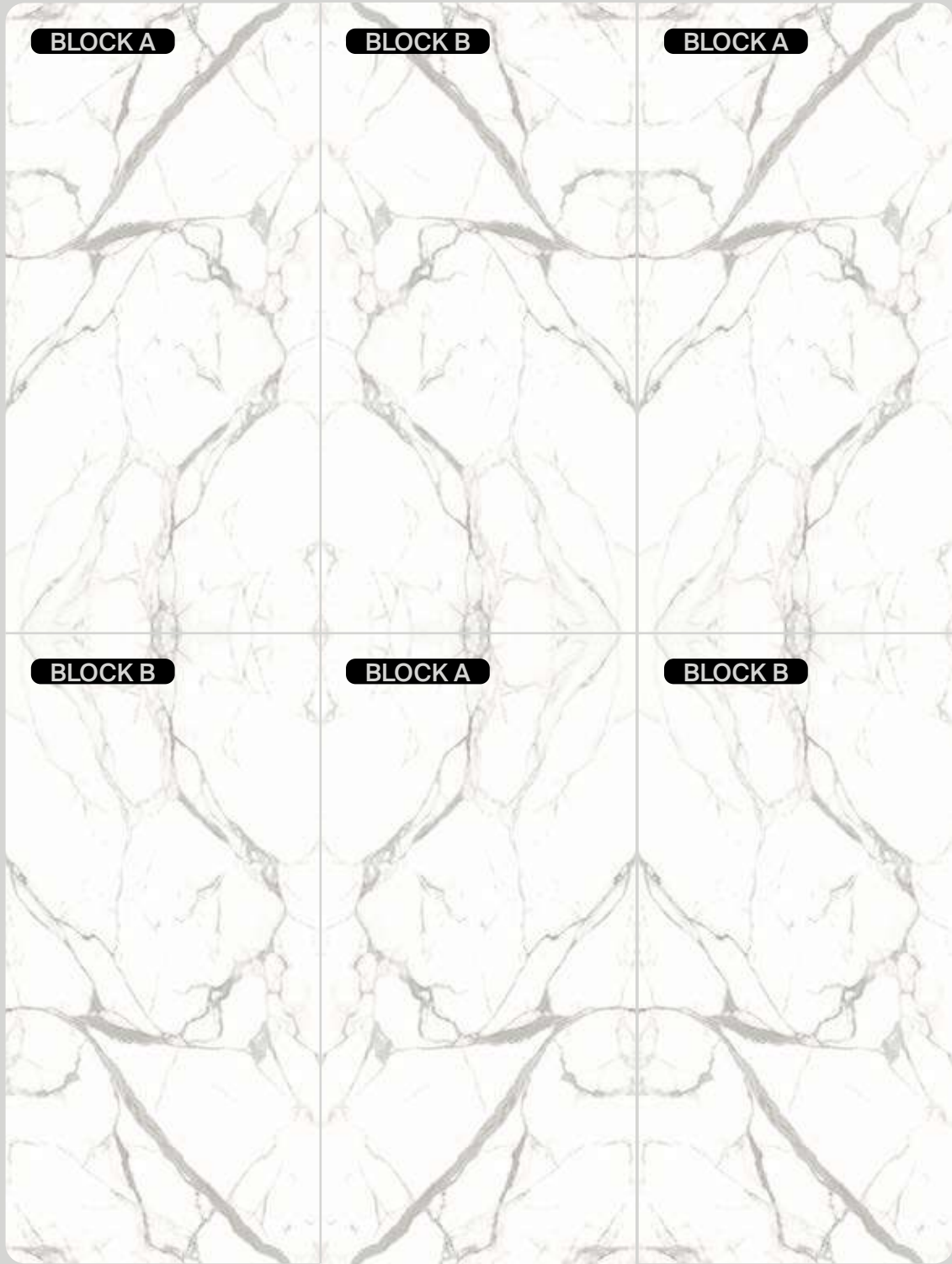
“**Book match**” ou “**Livre Ouvert**” sont des termes utilisés pour décrire la possibilité de poser des dalles en continuité entre elles afin d’obtenir un effet de composition en miroir.

Le résultat esthétique à peine décrit est particulièrement recherché dans le domaine des travailleurs de marbre, et est synonyme de très de haute qualité d’exploitation minière dans la carrière.





BIANCO STATUARIO



BOOK MATCH*
Block A - Block B

300x150 120"x60"

✂ 6 mm

PL

SUPERFICI
Finishes

Polished (PL)

* Disponibile solo per ordini a book-match
Available on book-match order only.

STATUARIO ALTISSIMO



BOOK MATCH*
Block A - Block B

300x150 120"x60"

✂ 6 mm

PL

SUPERFICI
Finishes

Polished (PL)

* Disponibile solo per ordini a book-match
Available on book-match order only.



ARABESCATO STATUARIO



BOOK MATCH*
Block A - Block B

300x150 120"x60"

⌵ 6 mm

N-PL

SUPERFICI
Finishes

Natural (N)

Polished (PL)

* Disponibile solo per ordini a book-match
Available on book-match order only.

CALACATTA MACCHIA VECCHIA



BOOK MATCH*
Block A - Block B

300x150 120"x60"

⌵ 6 mm

PL

SUPERFICI
Finishes

Polished (PL)

* Disponibile solo per ordini a book-match
Available on book-match order only.



PATAGONIA



BOOK MATCH*
Block A - Block B

300x150 120"x60"

⌵ 6 mm

N-TL

SUPERFICI
Finishes

Natural (N)

Top Lapped (TL)

* Disponibile solo per ordini a book-match
Available on book-match order only.

BLUE TEMPEST



BOOK MATCH*
Block A - Block B

300x150 120"x60"

⌵ 6 mm

PL

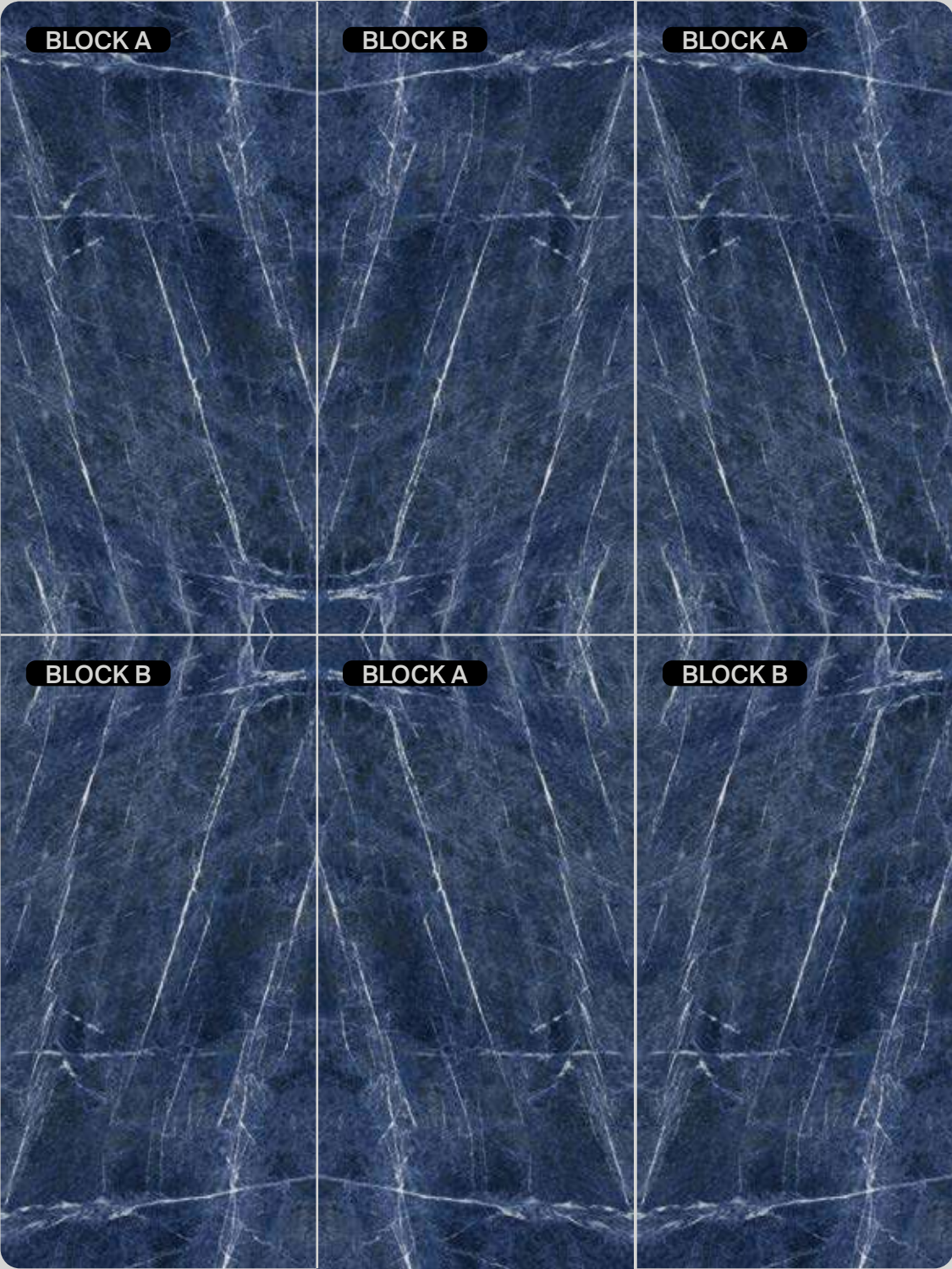
SUPERFICI
Finishes

Polished (PL)

* Disponibile solo per ordini a book-match
Available on book-match order only.



SODALITE BLU



BOOK MATCH*
Block A - Block B

300x150 120"x60"

⌵ 6 mm

PL

SUPERFICI
Finishes

Polished (PL)

* Disponibile solo per ordini a book-match
Available on book-match order only.



MINERAL EFFECT



FLOOR
ACCADEMIA — Bellini
120x120 Natural Plus

WALL
ULTRA GRANITI — Silver Wave
300x150 Jewel

FURNITURE
ACCADEMIA — Tiziano
Levigato Polished





FLOOR
ULTRA GRANITI — Alaska White
300x150 Top Lapped

WALL
ULTRA GRANITI — Labradorite
300x150 Glint





FLOOR
ULTRA GRANITI – Celeste Aran
300x150 Top Lapped

STAIRS
ULTRA GRANITI – Celeste Aran
Top Lapped

TOP TABLE
ULTRA GRANITI – Deep Norway
Glint



FLOOR & WALL
ULTRA ONICI – Onice Nero
300x150 Polished

FURNITURE
ULTRA MARMI – Crema Delicato
Polished
FRAGMENTA – Botticino Dorato
Natural Plus



FLOOR, WALL & STAIRS
ULTRA CRYSTAL — Crystal Grey
300x150 Polished





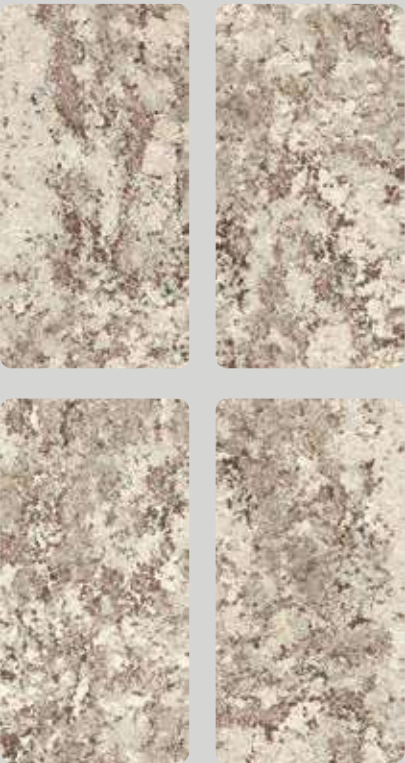
ALASKA WHITE



ULTRA		ULTRA GRANITI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	NP-TL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	NP-TL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	NP-TL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	NP-TL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	NP-TL
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes	Top Lapped (TL)			
CLASSIFICAZIONE	SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA	DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
ALLO SCIVOLAMENTO				
Slip resistance	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	
classification				

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

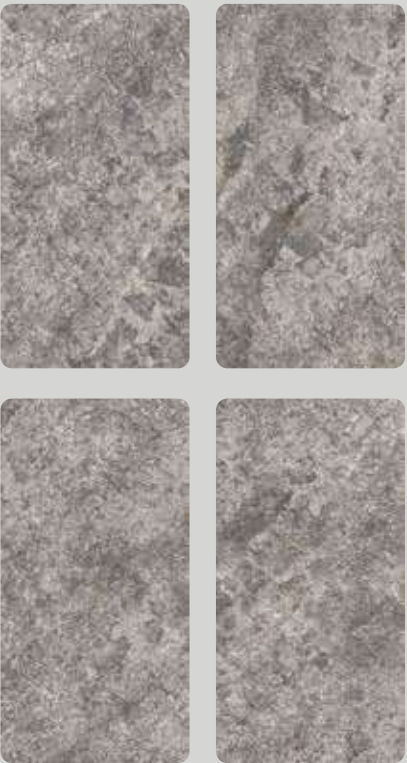
CELESTE ARAN



ULTRA		ULTRA GRANITI		
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	NP-TL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	NP-TL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	NP-TL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	NP-TL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	NP-TL
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes	Top Lapped (TL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

TEXTURE

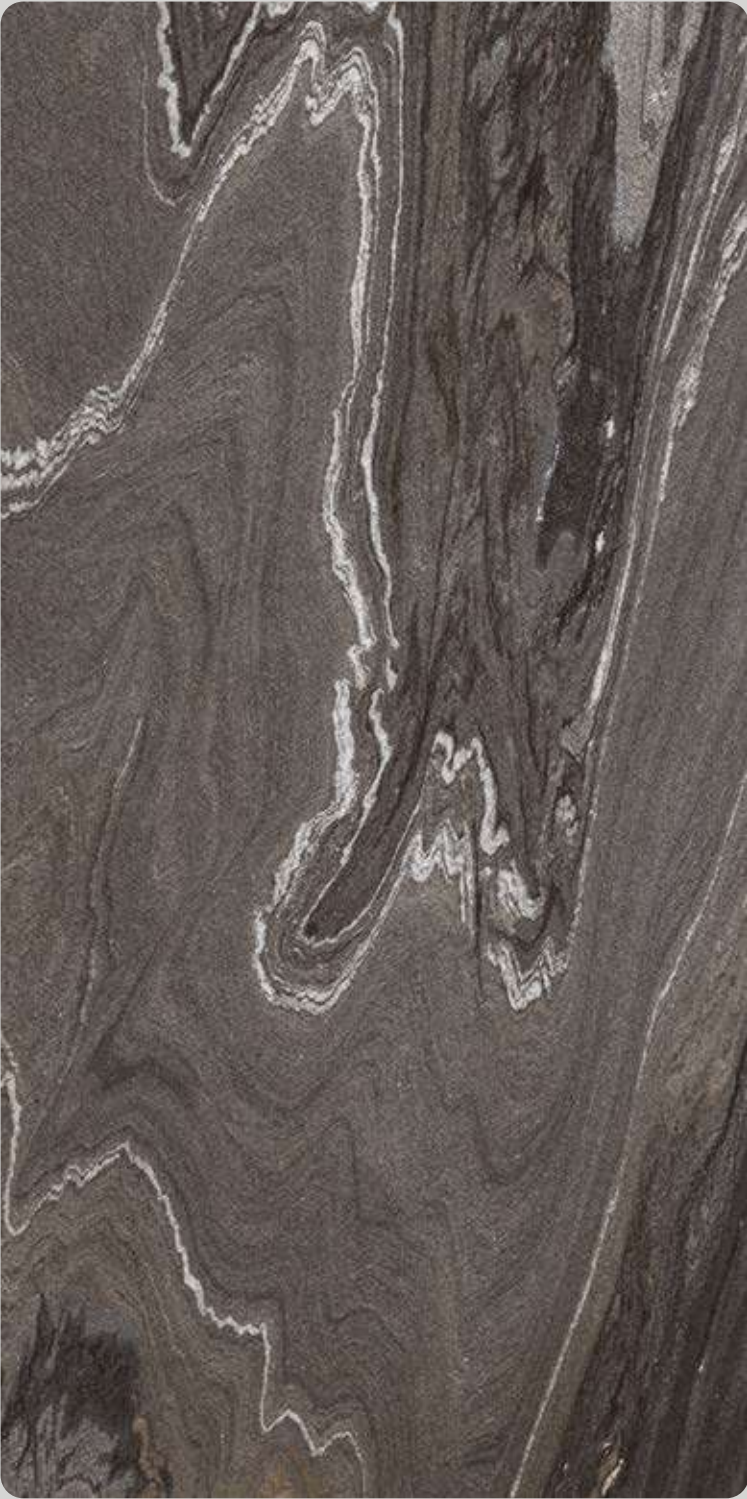
Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



SILVER WAVE



ULTRA				
ULTRA GRANITI				
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	JW-TL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	JW-TL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	JW-TL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	JW-TL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	JW-TL
SUPERFICI	Jewel (JW)			
Finishes	Top Lapped (TL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B Top Lapped R10*			
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A Top Lapped A+B*			

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

LABRADORITE



ULTRA				
ULTRA GRANITI				
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	GT
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	GT
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	GT
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	GT
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	GT
SUPERFICI	Glint (GT)			
Finishes				

TEXTURE

Texture





DEEP NORWAY



ULTRA

ULTRA GRANITI

FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	GT
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	GT
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	GT
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	GT
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	GT
SUPERFICI	Glint (GT)			
Finishes				

TEXTURE

Texture



FLOOR & WALL
ULTRA MARMI — Panda White
300x150 Glint

BATH TUB
ULTRA GRANITI — Deep Norway
Glint



CRYSTAL SKY



ULTRA	ULTRA CRYSTAL			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL

SUPERFICI	Polished (PL)
Finishes	

TEXTURE
Texture



CRYSTAL GREY



ULTRA	ULTRA CRYSTAL			
FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL

SUPERFICI	Polished (PL)
Finishes	

TEXTURE
Texture





ONICE BIANCO EXTRA



ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL	

SUPERFICI Finishes	Polished (PL)
-----------------------	---------------

TEXTURE Texture



ONICE IVORY



ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL-SK	
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL-SK	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL-SK	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL-SK	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL-SK	

SUPERFICI Finishes	Polished (PL) Silky (SK)
-----------------------	-----------------------------

TEXTURE Texture





ONICE GRIGIO



ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL	

SUPERFICI Finishes	Polished (PL)
-----------------------	---------------

TEXTURE Texture



ONICE MIELE



ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL	

SUPERFICI Finishes	Polished (PL)
-----------------------	---------------

TEXTURE Texture





ONICE PESCA



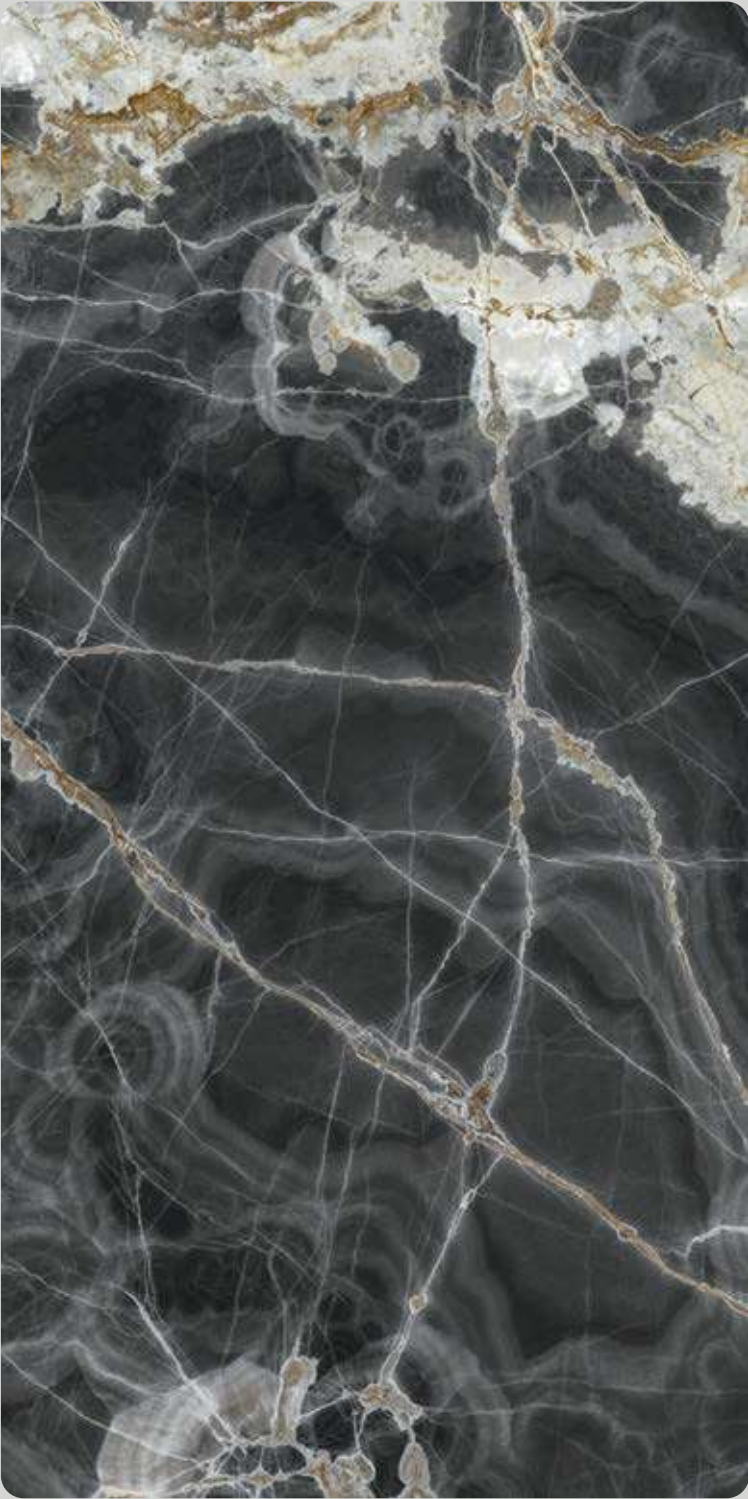
ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL	

SUPERFICI Finishes	Polished (PL)
-----------------------	---------------

TEXTURE Texture



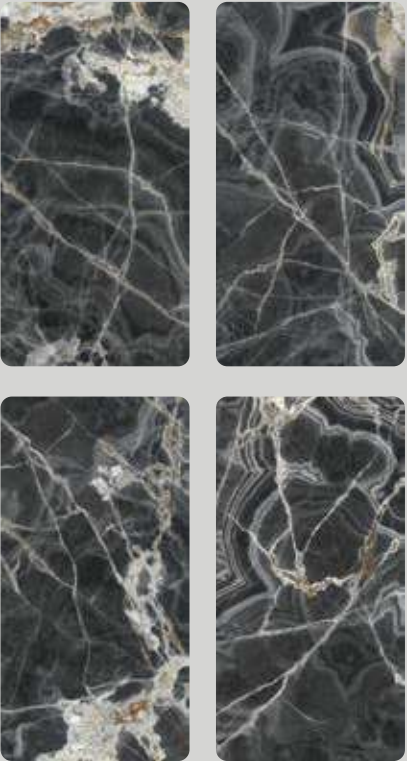
ONICE NERO



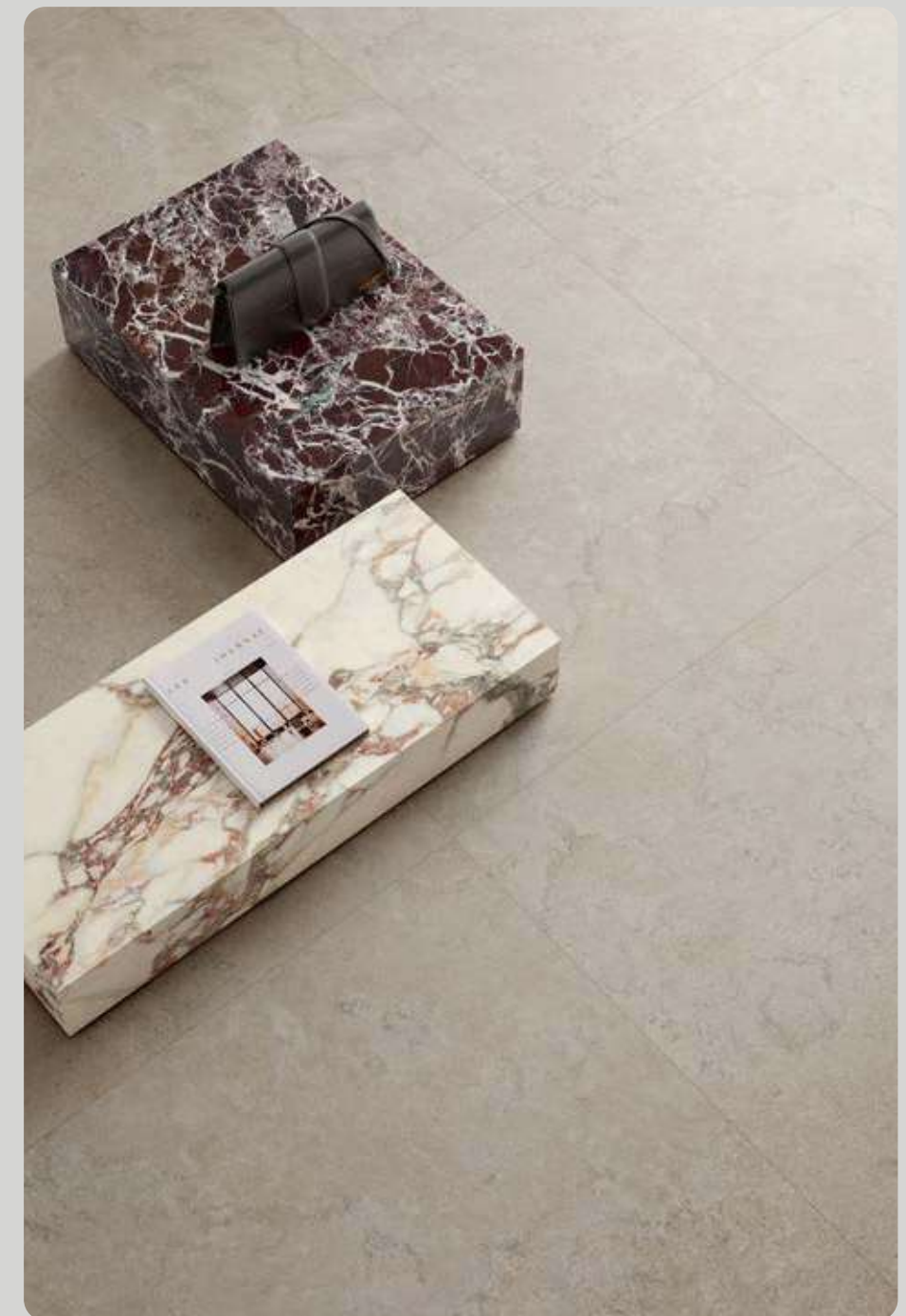
ULTRA		ULTRA ONICI			
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	PL	
	150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	PL	
	75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	PL	

SUPERFICI Finishes	Polished (PL)
-----------------------	---------------

TEXTURE Texture



STONE EFFECT



FLOOR
ULTRA PIETRE — Portland Greige
100x100 Natural Plus

WALL
ULTRA PIETRE — Portland Greige
300x100 Natural Plus

FURNITURE
ULTRA MARMI — Calacatta Viola
Polished
ULTRA MARMI — Rosso Imperiale
Polished



FLOOR
ULTRA PIETRE — Cremona Italia
300x150 Natural

WALL
ULTRA PIETRE — Cremona Italia
300x150 Natural



INDOOR FLOOR
ULTRA PIETRE – Portland Beige
100x100 Natural Plus

OUTDOOR FLOOR
FRAGMENTA – Arlecchino

INDOOR WALL
ULTRA PIETRE – Portland Beige
300x100 Natural Plus

OUTDOOR WALL & FURNITURE
FRAGMENTA – Arlecchino





FLOOR & STAIRS
ULTRA PIETRE — Jatoba Brown
300x150 Top Lapped



FLOOR & FURNITURE
ULTRA FRAGMENTA — Bianco Greco
300x100 Natural Plus

WALL
ULTRA FRAGMENTA — Bianco Greco
300x100 Natural Plus
ULTRA MARMI — Blue Tempest
300x150 Polished





WALL & FURNITURE
ULTRA PIETRE — Pietra Piasentina
300x150 Silky

FLOOR & CEILING
ULTRA PIETRE — Pietra Piasentina
300x150 Flamed



CREMO ITALIA



ULTRA				
ULTRA PIETRE				
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N-PL
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N-PL
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N-PL
SUPERFICI Finishes		Natural (N) Polished (PL)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B Natural R9*		
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A Natural A*		

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

WHITE OCEAN



ULTRA				
ULTRA PIETRE				
FORMATI Sizes	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N
	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N
	270x120	108"x48"	⚡ 6 mm	N
SUPERFICI Finishes		Natural (N)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B R9*		
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A A*		

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



GALAXY GREY



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N	
Sizes	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N	
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N	
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N	
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N	
	270x120	108"x48"	⚡ 6 mm	N	
	120x120	48"x48"	⚡ 6 mm	N	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE	SAFE SYSTEM:				
RESISTENZA	DIN EN 16165-ANNEX B				
ALLO SCIVOLAMENTO	R9*				
Slip resistance	DIN EN 16165-ANNEX A				
classification	A*				

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

INFINITY BLACK



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI		300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N
Sizes		150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N
		150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N
		75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N
		75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N
		270x120	108"x48"	⚡ 6 mm	N
		120x120	48"x48"	⚡ 6 mm	N
SUPERFICI		Natural (N)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE		SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA		DIN EN 16165-ANNEX B			
ALLO SCIVOLAMENTO		R9*			
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A			
		A*			

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



JATOBA BROWN



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI		300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	TL
Sizes		150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	TL
		150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	TL
		75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	TL
		75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	TL
SUPERFICI Finishes		Top Lapped (TL)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

PIETRA PIASENTINA



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI		300x150	120"x60"	⌵ 6 mm	FM-SK
Sizes		150x150	60"x60"	⌵ 6 mm	FM-SK
		150x75	60"x30"	⌵ 6 mm	FM-SK
		75x75	30"x30"	⌵ 6 mm	FM-SK
		75x37,5	30"x15"	⌵ 6 mm	FM-SK
SUPERFICI		Flamed (FM)			
Finishes		Silky (SK)			
CLASSIFICAZIONE		SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA		DIN EN 16165-ANNEX B		Flamed R10*	
ALLO SCIVOLAMENTO					
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		Flamed A+B*	

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



CREMA LUNA



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI Sizes	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	FM	
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	FM	
	270x120	108"x48"	⚡ 6 mm	FM	
	120x120	48"x48"	⚡ 6 mm	FM	
SUPERFICI Finishes		Flamed (FM)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	

TEXTURE	
Texture	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

PIETRA DI VALS



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI Sizes	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	FM	
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	FM	
	270x120	108"x48"	⚡ 6 mm	FM	
	120x120	48"x48"	⚡ 6 mm	FM	
SUPERFICI Finishes		Flamed (FM)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	

TEXTURE	
Texture	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



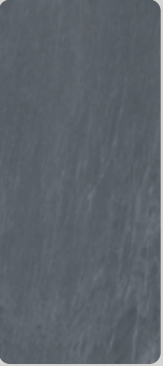
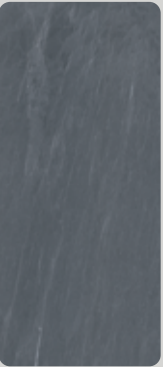
CARDOSO



ULTRA	ULTRA PIETRE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	FM
Sizes	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	FM
	270x120	108"x48"	⚡ 6 mm	FM
	120x120	48"x48"	⚡ 6 mm	FM
SUPERFICI	Flamed (FM)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE	SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA	DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
ALLO SCIVOLAMENTO				
Slip resistance	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	
classification				

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

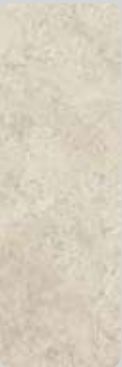
PORTLAND WHITE



ULTRA	ULTRA PIETRE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	NP
Sizes	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE	SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA	DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
ALLO SCIVOLAMENTO				
Slip resistance	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	
classification				

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



PORTLAND BEIGE



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI		300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	NP
Sizes		100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	NP
SUPERFICI		Natural Plus (NP)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE		SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA		DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
ALLO SCIVOLAMENTO					
Slip resistance		DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
classification					

TEXTURE	
Texture	
	
	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

PORTLAND GREIGE



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI		300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	NP
Sizes		100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	NP
SUPERFICI		Natural Plus (NP)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE		SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA		DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
ALLO SCIVOLAMENTO					
Slip resistance		DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
classification					

TEXTURE	
Texture	
	
	

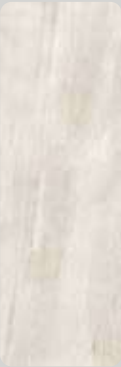
* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



BASALTINA WHITE



ULTRA	ULTRA PIETRE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⚡ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A*	

TEXTURE
Texture
 
 

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

BASALTINA SAND



ULTRA	ULTRA PIETRE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⚡ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A*	

TEXTURE
Texture
 
 

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



BASALTINA MOKA



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI Sizes	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	N	
	150x100	60"x40"	⚡ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	N	
SUPERFICI Finishes		Natural (N)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A			A*

TEXTURE

Texture

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

BASALTINA GREY



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI Sizes	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	N	
	150x100	60"x40"	⚡ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	N	
SUPERFICI Finishes		Natural (N)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A			A*

TEXTURE

Texture

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



BASALTINA ANTRACITE



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI Sizes	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	N	
	150x100	60"x40"	⚡ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	N	
SUPERFICI Finishes		Natural (N)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A			A*

TEXTURE

Texture

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

JERUSALEM LIMESTONE



ULTRA		ULTRA PIETRE	
FORMATI	300x100	120"x40"	
Sizes	150x100	60"x40"	
	100x100	40"x40"	
SUPERFICI	Structured (ST)		
Finishes			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX		
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX		

TEXTURE

Texture

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



AZUL BATEIG LIMESTONE



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI Sizes	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	ST	
	150x100	60"x40"	⚡ 6 mm	ST	
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	ST	
SUPERFICI Finishes		Structured (ST)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	

TEXTURE

Texture





* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

SAN VICENTE LIMESTONE



ULTRA		ULTRA PIETRE			
FORMATI Sizes	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	ST	
	150x100	60"x40"	⚡ 6 mm	ST	
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	ST	
SUPERFICI Finishes		Structured (ST)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	

TEXTURE

Texture





* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



BIANCO GRECO



ULTRA	ULTRA FRAGMENTA			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	150x100	60"x40"	⌵ 6 mm	NP
	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	

TEXTURE
Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

GRIGIO LUMINOSO



ULTRA	ULTRA FRAGMENTA			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	150x100	60"x40"	⌵ 6 mm	NP
	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	

TEXTURE
Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



NERO OMBRATO



ULTRA		ULTRA FRAGMENTA		
FORMATI Sizes	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	NP
	150x100	60"x40"	⌵ 6 mm	NP
	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP
SUPERFICI Finishes		Natural Plus (NP)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*

TEXTURE			
Texture			

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

LIGHT GREY



ULTRA		ULTRA TEKNOSTONE		
FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE	SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA	DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
ALLO SCIVOLAMENTO				
Slip resistance	DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	
classification				

TEXTURE			
Texture			

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



SMOKE



ULTRA		ULTRA TEKNOSTONE			
FORMATI	300x100		120"x40"	⚡ 6 mm	NP
	100x100		40"x40"	⚡ 6 mm	NP
SUPERFICI		Natural Plus (NP)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE		SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA		DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
ALLO SCIVOLAMENTO					
Slip resistance		DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	
classification					

TEXTURE	
Texture	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

TAUPE



ULTRA		ULTRA TEKNOSTONE			
FORMATI	300x100		120"x40"	⚡ 6 mm	NP
	100x100		40"x40"	⚡ 6 mm	NP
SUPERFICI		Natural Plus (NP)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE		SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA		DIN EN 16165-ANNEX B		R10*	
ALLO SCIVOLAMENTO					
Slip resistance		DIN EN 16165-ANNEX A		A+B*	
classification					

TEXTURE	
Texture	

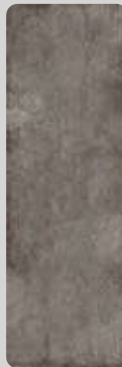
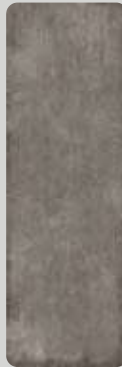
* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



TOBACCO



ULTRA	ULTRA TEKNOSTONE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	NP
Sizes	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	NP
SUPERFICI	Natural Plus (NP)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE	SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA	DIN EN 16165-ANNEX B			R10*
ALLO SCIVOLAMENTO				
Slip resistance	DIN EN 16165-ANNEX A			A+B*
classification				

TEXTURE	
Texture	
	
	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



FLOOR
ULTRA TEKNOSTONE – Tobacco
Natural Plus

RESIN/ CONCRETE EFFECT



FLOOR
BALANCE — Ivory
270x120 Natural Plus

WALL
BALANCE — Ivory
270x120 Natural Plus
BALANCE — Marsala Red
270x120 Natural Plus
ULTRA GRANITI — Alaska White
Top Lapped

FURNITURE
BALANCE — Marsala Red
Natural Plus
Kuroca 4D Cashmere





FLOOR
BALANCE — Ivory
270x120 Natural Plus

WALL & FURNITURE
ULTRA MARMI — Travertino Titanio
300x150 Natural Plus



FLOOR
BALANCE – Nude
270x120 Natural Plus

WALL
BALANCE – Nude
270x120 Natural Plus
ULTRA PIETRE – Jatoba Brown
300x150 Top Lapped





FLOOR
BALANCE – Light Grey
270x120 Natural Plus

WALL
BALANCE – Light Grey
270x120 Natural Plus
ULTRA MARMI – Travertino Silver
300x150 Natural Plus





TALC



ULTRA		ULTRA CON.CREA.			
FORMATI		300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N
Sizes		150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N
		150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N
		75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N
		75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N
		300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	N
		150x100	60"x40"	⚡ 6 mm	N
		100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	N
SUPERFICI		Natural (N)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE		SAFE SYSTEM:			R9*
RESISTENZA		DIN EN 16165-ANNEX B			
ALLO SCIVOLAMENTO					
Slip resistance		DIN EN 16165-ANNEX A			A*
classification					
TEXTURE					
Texture					
					

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



INK



ULTRA		ULTRA CON.CREA.			
FORMATI	300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N	
Sizes	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N	
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N	
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N	
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N	
	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	N	
	150x100	60"x40"	⚡ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	N	
SUPERFICI	Natural (N)				
Finishes					
CLASSIFICAZIONE	SAFE SYSTEM:				
RESISTENZA	DIN EN 16165-ANNEX B				
ALLO SCIVOLAMENTO	R9*				
Slip resistance	DIN EN 16165-ANNEX A				
classification	A*				

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

DOVE GREY



ULTRA		ULTRA CON.CREA.			
FORMATI		300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N
Sizes		150x150	60"x60"	⚡ 6 mm	N
		150x75	60"x30"	⚡ 6 mm	N
		75x75	30"x30"	⚡ 6 mm	N
		75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm	N
		300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	N
		150x100	60"x40"	⚡ 6 mm	N
		100x100	40"x40"	⚡ 6 mm	N
SUPERFICI		Natural (N)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE		SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA		DIN EN 16165-ANNEX B			
ALLO SCIVOLAMENTO		R9*			
Slip resistance		DIN EN 16165-ANNEX A			
classification		A*			

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



EARTH



ULTRA		ULTRA CON.CREA.			
FORMATI		300x150	120"x60"	⚡ 6 mm	N
Sizes	150x150	60"x60"	⚡ 6 mm		N
	150x75	60"x30"	⚡ 6 mm		N
	75x75	30"x30"	⚡ 6 mm		N
	75x37,5	30"x15"	⚡ 6 mm		N
	300x100	120"x40"	⚡ 6 mm		N
	150x100	60"x40"	⚡ 6 mm		N
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm		N
SUPERFICI		Natural (N)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A			A*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

SILVER



ULTRA		ULTRA ICEMENTI			
FORMATI		300x100	120"x40"	⚡ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⚡ 6 mm		N
	100x100	40"x40"	⚡ 6 mm		N
SUPERFICI		Natural (N)			
Finishes					
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A			A*

TEXTURE

Texture



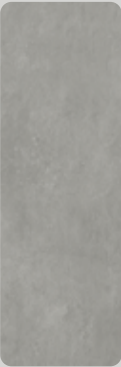
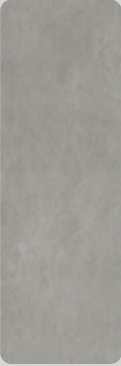
* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



IRON



ULTRA		ULTRA ICEMENTI			
FORMATI Sizes	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	N	
	150x100	60"x40"	⌵ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	N	
SUPERFICI Finishes		Natural (N)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B			R9*
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A			A*

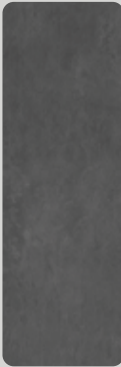
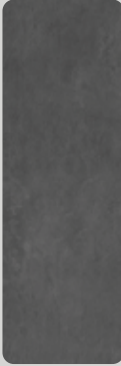
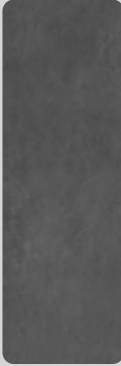
TEXTURE	
Texture	
	
	
	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

GRAPHITE



ULTRA		ULTRA ICEMENTI			
FORMATI Sizes	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	N	
	150x100	60"x40"	⌵ 6 mm	N	
	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	N	
SUPERFICI Finishes		Natural (N)			
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R9*	
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		A*	

TEXTURE	
Texture	
	
	
	

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



CALCE



ULTRA	ULTRA RESINE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⌵ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A*	

TEXTURE
Texture

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

SILICIO



ULTRA	ULTRA RESINE			
FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	N
Sizes	150x100	60"x40"	⌵ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	N
SUPERFICI	Natural (N)			
Finishes				
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R9*	
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A		A*	

TEXTURE
Texture

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



EBANO



ULTRA		ULTRA RESINE		
FORMATI Sizes	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	N
	150x100	60"x40"	⌵ 6 mm	N
	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	N
SUPERFICI Finishes		Natural (N)		
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO		SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B		R9*
Slip resistance classification		DIN EN 16165-ANNEX A		A*

TEXTURE

Texture

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



WALL
ULTRA RESINE — Ebano
Natural



IVORY

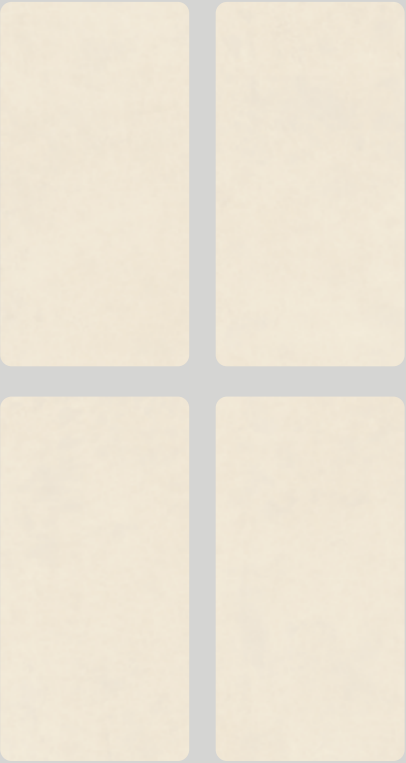


BALANCE

FORMATI Sizes	270x120 108"x48"  6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)	
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

LIGHT GREY

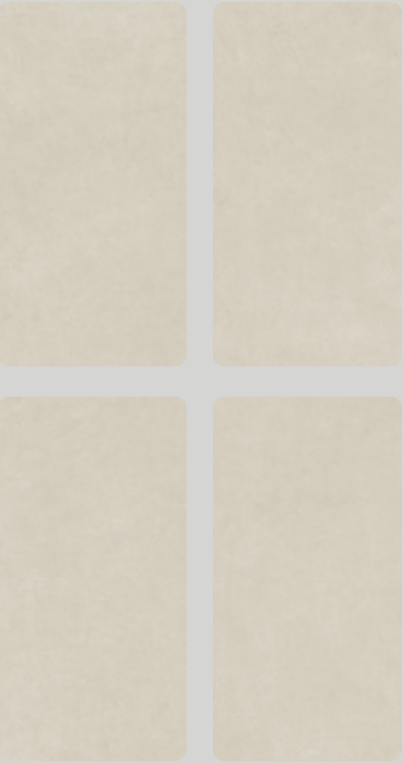


BALANCE

FORMATI Sizes	270x120 108"x48"  6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)	
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



NUDE

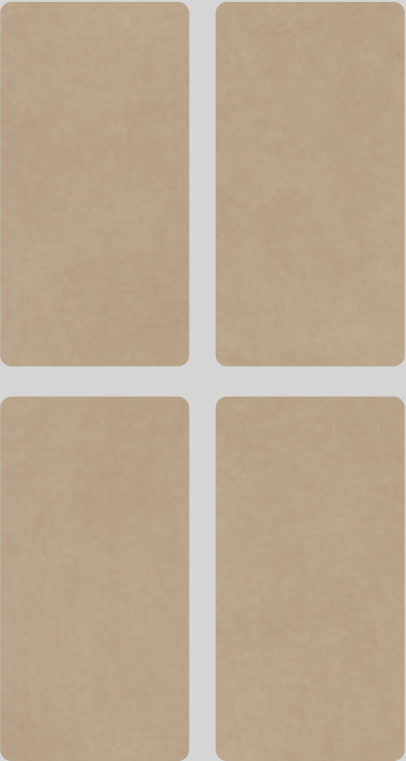


BALANCE

FORMATI Sizes	270x120 108"x48"  6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)	
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

OCHRE

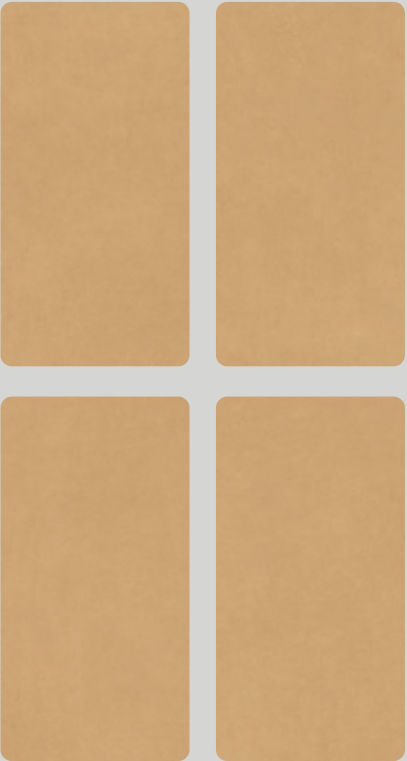


BALANCE

FORMATI Sizes	270x120 108"x48"  6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)	
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*

TEXTURE

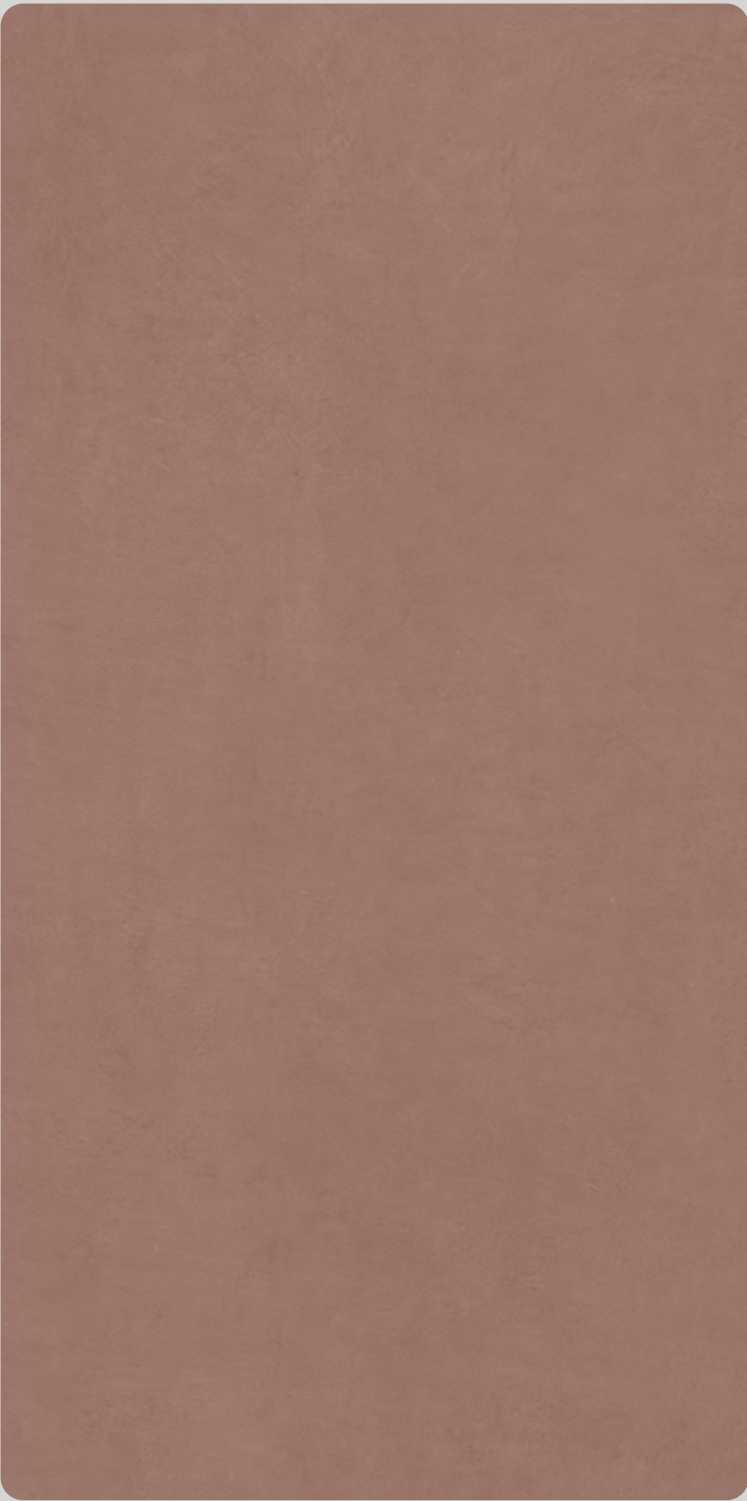
Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



MARSALA RED

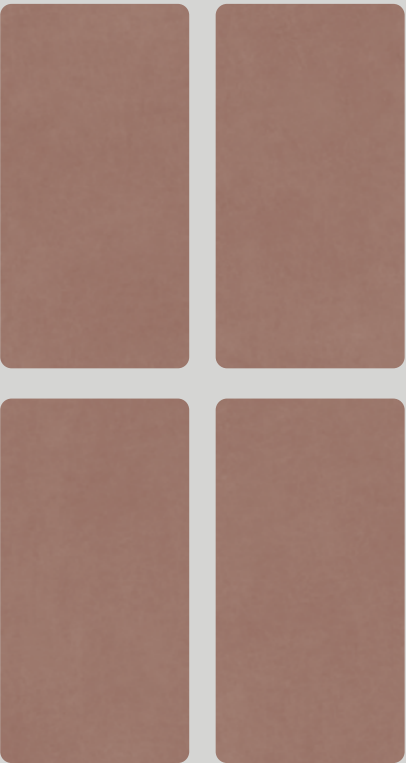


BALANCE

FORMATI Sizes	270x120 108"x48"  6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)	
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

AZURE

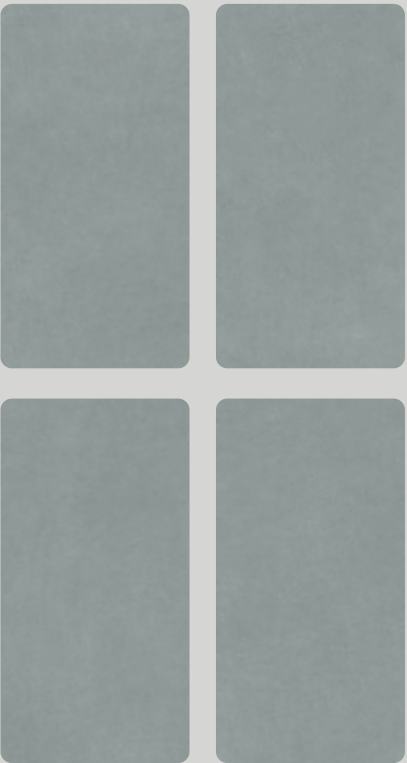


BALANCE

FORMATI Sizes	270x120 108"x48"  6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)	
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



CHESTER GREEN

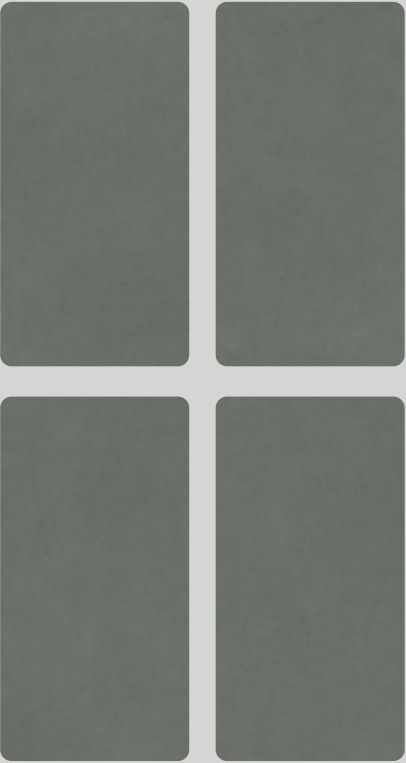


BALANCE

FORMATI Sizes	270x120 108"x48" 6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)	
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

STEEL BLUE

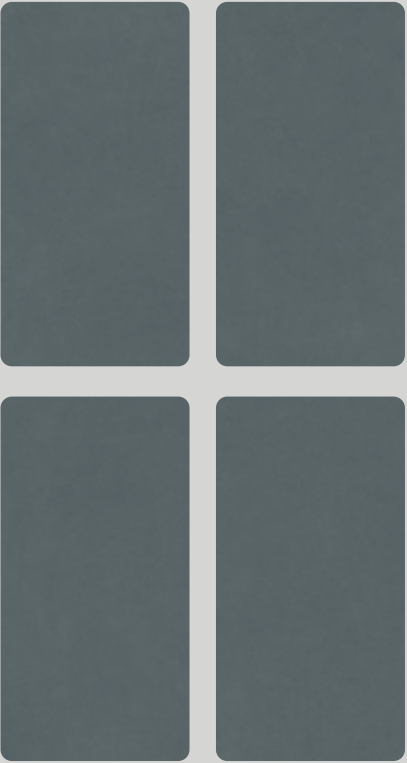


BALANCE

FORMATI Sizes	270x120 108"x48" 6 mm	NP
SUPERFICI Finishes	Natural Plus (NP)	
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO	SAFE SYSTEM: DIN EN 16165-ANNEX B	R10*
Slip resistance classification	DIN EN 16165-ANNEX A	A+B*

TEXTURE

Texture



* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



DESIGN EFFECT



1. FLOOR
LUCE – Luce Gold
100x100 Metal

WALL
LUCE – Luce Gold
300x100 Metal

2. WALL
LUCE – Luce Pearl
300x100 Metal

FURNITURE
LUCE – Luce Gold
Metal





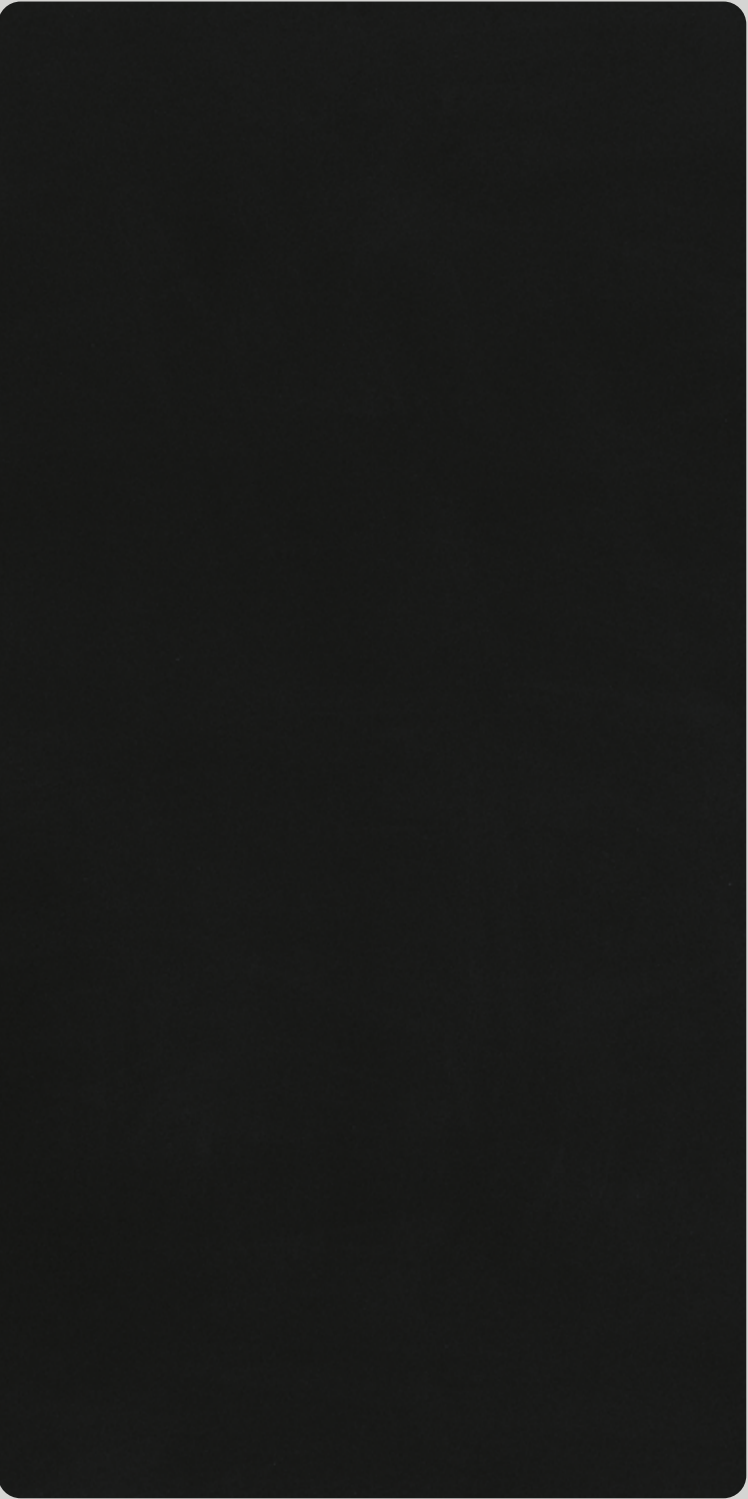
BIANCO



ULTRA		ULTRA IRIDIUM			
FORMATI		300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL
Sizes		150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL
		150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL
		75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL
		300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N-PL
		150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N-PL
		100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N-PL
	SUPERFICI		Natural (N)		
Finishes		Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE		SAFE SYSTEM:			
RESISTENZA		DIN EN 16165-ANNEX B			
ALLO SCIVOLAMENTO		Natural R9*			
Slip resistance classification					

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287

NERO



ULTRA		ULTRA IRIDIUM			
FORMATI		300x150	120"x60"	⌘ 6 mm	N-PL
Sizes	150x150	60"x60"	⌘ 6 mm	N-PL	
	150x75	60"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	75x75	30"x30"	⌘ 6 mm	N-PL	
	300x100	120"x40"	⌘ 6 mm	N-PL	
	150x100	60"x40"	⌘ 6 mm	N-PL	
	100x100	40"x40"	⌘ 6 mm	N-PL	
SUPERFICI		Natural (N)			
Finishes		Polished (PL)			
CLASSIFICAZIONE					
RESISTENZA					
ALLO SCIVOLAMENTO		Natural R9*			
Slip resistance classification					

* Vedi avvertenze riportate a pagina riepilogativa del Safe System
See warnings given on the Safe System summary page on pag. 287



LUCE PEARL



LUCE

FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	MT
Sizes	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	MT
SUPERFICI	Metal (MT)			
Finishes				

TEXTURE

Texture



LUCE SILVER



LUCE

FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	MT
Sizes	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	MT
SUPERFICI	Metal (MT)			
Finishes				

TEXTURE

Texture





LUCE GOLD



LUCE

FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm	MT
Sizes	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm	MT
SUPERFICI	Metal (MT)			
Finishes				

TEXTURE

Texture



WALL
LUCE – Gold
300x100 Metal



SAPIENSTONE

FORMATI		320x160		126"x63"	
SUPERFICI		Cashmere		Natural	
FINISHES		Polished		Silky	
SPESSORE		12 mm		20 mm	
THICKNESS					

WHITE CALACATTA**		CALACATTA STATUARIO**		CALACATTA STATUARIO 4D	
12 mm	P-S	12 mm	P-S	12 mm	P-C
20 mm	P-S	20 mm	P-S	20 mm	P-C
(MIRRORED)		(MIRRORED)			

ARABESCATO	ARABESCATO 4D	BIANCO LASA	CALACATTA MACCHIA VECCHIA	CALACATTA MACCHIA VECCHIA 4D	FIOR DI BOSCO
12 mm	12 mm	12 mm	12 mm	12 mm	12 mm
P-N	P-C	P-N	P-S	P-C	P-S
20 mm	20 mm			20 mm	

KUROCA 4D	DARK MARQUINA	ALASKA WHITE	PLATINUM WHITE	LUNA LIMESTONE	PALLADIUM GREY
12 mm	12 mm	12 mm	12 mm	12 mm	12 mm
P-C	P-S	TL	N	ST	N
20 mm		TL			

**Book Match

C: Cashmere
N: Natural
P: Polished
S: Silky
ST: Structured
TL: Top Lapped

QUARZITE VALS	PIASENTINA	JATOBA BROWN 4D	SILVER WAVE 4D	BLACK DIAMOND	UNI ICE
12 mm	12 mm	12 mm	12 mm	12 mm	12 mm
ST	ST	TL	TL	N	P-N-C
20 mm		TL			N

BALANCE IVORY	BALANCE LIGHT GREY	BALANCE NUDE	BALANCE OCHRE	BALANCE MARSALA RED	BALANCE AZURE
12 mm	12 mm	12 mm	12 mm	12 mm	12 mm
N	N	N	N	N	N

BALANCE CHESTER GREEN	BALANCE STEEL BLUE	URBAN ARGENTO	URBAN ANTRACITE	ROVERE BUCKSKIN	ROVERE BAIO
12 mm	12 mm	12 mm	12 mm	12 mm	12 mm
N	N	N	N	N	N
20 mm		N	N		



ACTIVE SURFACES

MARBLE ACTIVE

FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm
Sizes			

CALACATTA ACTIVE



CALACATTA STATUARIO ACTIVE



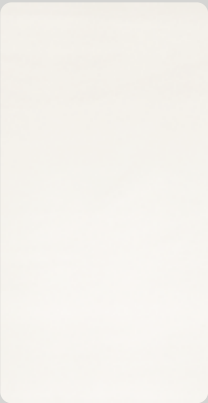
PIETRA GREY ACTIVE



UNI ACTIVE

FORMATI	300x150	120"x60"	⌵ 6 mm
Sizes			

UNI ICE ACTIVE



URBAN ACTIVE

FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm
Sizes	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm

URBAN WHITE ACTIVE



URBAN IVORY ACTIVE



URBAN GREY ACTIVE



URBAN DOVE ACTIVE



PIETRA DI BASALTO ACTIVE

FORMATI	300x100	120"x40"	⌵ 6 mm
Sizes	100x100	40"x40"	⌵ 6 mm

BASALTO BIANCO ACTIVE



BASALTO BEIGE ACTIVE



BASALTO GRIGIO ACTIVE



BASALTO MORO ACTIVE



BASALTO NERO ACTIVE



INFORMATION & CODES 274 – 295

CERTIFICATIONS

INSTALLATION

SAFE SYSTEM

CODES AND SIZES

DEGREE OF COLOUR CHANGE



CERTIFICATIONS



IT

CERTIFICAZIONE LEED

Già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione Leed (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento dei crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che tutte le lastre presentate in questo strumento contengono una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% in accordo alla norma ISO 14021, garantendo quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED. La lista aggiornata delle collezioni certificate è disponibile al sito internet www.ariostea.it

CERTIFICAZIONE BREEAM

è tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

ACTIVE SURFACES®, ICONA ECOSOSTENIBILE

La filosofia alla base di ACTIVE SURFACES® e di tutti i prodotti che escono dalle nostre fabbriche sottende una particolare attenzione per l'ambiente. Le ceramiche di tutti i brand di Iris Ceramica Group sono realizzate attraverso una selezione accurata delle materie prime e sono riciclabili. Molti dei nostri prodotti sono realizzati con oltre il 40% di contenuto riciclato, in conformità con il requisito LEED. Grazie a test di laboratorio e analisi della letteratura, è stato determinato che 1 mq di ACTIVE SURFACES® impiega solo 2 anni per compensare l'emissione di NOx necessaria per produrlo. Questo sta a significare che successivamente ACTIVE SURFACES® continua la propria attività a favore del nostro benessere. Altrettanto non può essere dichiarato per materiali che, essendo inerti, non sono in grado di compensare quanto emesso per la loro produzione.

CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

System certifications
Zertifizierung
Système de certifications

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

Product certifications
Produktzertifizierungen
Certifications de produit



EN

LEED CERTIFICATION

Already widespread and active in more than 40 countries, the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification system assesses and attests to the environmental, social and economic sustainability of buildings considered as a whole. According to the LEED classification criteria, highly environmentally sustainable construction materials contribute to achieving credits and increasing the points for the building. All the slabs presented in this instrument are certified to contain percentage of recycled material higher than 40% in accordance with the ISO 14021 standard, thus guaranteeing the highest points according to the LEED system. The updated list of certified collections is available at www.ariostea.it

BREEAM CERTIFICATION

It is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

ACTIVE SURFACES®, AN ECO-SUSTAINABLE ICON

The philosophy behind ACTIVE SURFACES® and all the products made in our factories is to care deeply for the environment. All Iris Ceramica Group brand ceramics are produced through careful selection of raw materials and they are recyclable. Many of our products are made with over 40% recycled content, in accordance with the LEED requirement. Laboratory tests and literature analysis have determined that 1 sq m. of ACTIVE SURFACES® takes only 2 years to offset the NOx emissions required to produce it. This means that ACTIVE SURFACES® then continues to work for our wellbeing. The same cannot be said for materials which, being inert, are unable to offset the substances emitted to produce them.

DE

LEED-ZERTIFIZIERUNGEN

Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln. Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung gemäß Norm ISO 14021 enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen. Die aktualisierte Liste der zertifizierten Sammlungen zur Verfügung Website www.ariostea.it

BREEAM-ZERTIFIZIERUNG

sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

ACTIVE SURFACES®, IKONE DER UMWELTNACHHALTIGKEIT

Umweltnachhaltigkeit ist der unverzichtbare Leitfaden für die Philosophie von ACTIVE SURFACES® und allen Produkten, die unsere Fabriken verlassen. Die Keramikprodukte aller Marken der Iris Ceramica Group werden unter sorgfältiger Auswahl der Rohstoffe hergestellt und sind recycelbar. Konform mit den Anforderungen des LEED-Systems werden viele unserer Produkte zu einem Anteil von mehr als 40% aus recyceltem Material gefertigt. Wie Labortests und Hinweise aus der Fachliteratur belegen, sind die zur Herstellung von 1 qm ACTIVE SURFACES® ausgestoßenen NOx-Emissionen schon nach 2 Jahren durch das Produkt kompensiert. Für die restliche Lebensdauer der Tafeln sind die Aktivitäten von ACTIVE SURFACES® Reingewinn für Gesundheit und Umwelt. Andere Produkte, inert in dieser Hinsicht, haben nicht die Fähigkeit, die Schadstoffe die sie für die eigene Produktion erzeugen, anschließend wieder abzubauen.

FR

CERTIFICATION LEED

Déjà présent et actif dans plus de 40 pays, le système de certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design »), évalue et garantit la durabilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur globalité. D'après les critères de classement LEED, les matériaux de construction extrêmement durables d'un point de vue écologique permettent d'obtenir des crédits augmentant la note du bâtiment. Nous certifions que toutes les plaques présentées dans ce dispositif contiennent un pourcentage de matériaux recyclés supérieur à 40 % conformément à la norme ISO 14021, garantissant ainsi les meilleures notes calculées d'après le système LEED. La liste mise à jour des collections certifiées est disponible sur le site www.ariostea.it

CERTIFICATION BREEAM

C'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

ACTIVE SURFACES®, UNE ICÔNE D'ÉCO-DURABILITÉ

La philosophie à la base d'ACTIVE SURFACES® et de tous les produits qui sortent de nos usines sous-tend une attention particulière pour l'environnement. Les céramiques de toutes les marques d'Iris Ceramica Group sont fabriquées à partir d'une sélection rigoureuse des matières premières et sont recyclables. Grand nombre de nos produits sont réalisés avec plus de 40 % de contenu recyclé, conformément aux critères de LEED. Les essais en laboratoire et l'analyse de la littérature ont déterminé que de 2 ans suffisent pour compenser les émissions de NOx nécessaires à la production de 1 m2 d'ACTIVE SURFACES®. Cela signifie qu'ACTIVE SURFACES® poursuit ensuite son activité en faveur de notre bien-être. On ne peut pas en dire autant des matériaux inertes qui ne sont pas en mesure de compenser les NOx émis pour leur production.

INSTALLAZIONE

LA POSA

ALLA TOTALE RIUSCITA DI UN PAVIMENTO ARIOSTEA CONCORRONO, INSIEME ALLE QUALITÀ TECNICHE ED ESTETICHE DEL MATERIALE, ELEMENTI QUALI SOTTOFONDO, STRATO LEGANTE, GIUNTI DI DILATAZIONE, CHE COSTITUISCONO UN VERO E PROPRIO SISTEMA PAVIMENTO.

Solo la corretta esecuzione delle operazioni di posa assicura un perfetto risultato finale.
La posa deve essere preferibilmente eseguita con collanti idonei, attenendosi alle istruzioni della ditta produttrice degli stessi.
Nei luoghi ad elevato transito o con passaggio di carichi pesanti è consigliabile il sistema a doppia spalmatura.
I materiali Ariostea tendono a simulare la casualità della natura con le sue variazioni cromatiche, che l'abilità del posatore può esaltare.

Per valorizzare al meglio le caratteristiche del materiale, si consiglia di seguire, durante la posa in opera, le seguenti prescrizioni:

- Stendere a terra alcuni pezzi per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendone da più scatole.
- Non immergere in acqua il materiale prima della posa.
- Se si utilizza il sistema di posa tradizionale, battere il materiale sino alla totale scomparsa di cavità o bolle d'aria nella malta e fino alla fuoriuscita del cemento liquido dalle fughe.
- Soprattutto nelle superfici levigate, per i tagli non segnare la parte superiore da posare con matite o pennarelli.
- Attendere 48-72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito.

LA STUCCATURA



Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.



Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa.

Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco.

Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia.

Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.



Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.



Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

CONTINUITÀ VENATURE E BOOK-MATCH

Ultra è un prodotto derivante dalla combinazione della terra con il fuoco.

Ultra Ariostea prevede un certo numero di textures differenti, a parità di prodotto, per creare una gradevole variabilità estetica nella posa.

In fase di approntamento dell'ordine la selezione delle textures è random, quindi la ventura continua tra i pezzi ordinati e la successione delle textures non sono garantite.

La eventuale continuità di venatura e book-match tra un pezzo e l'altro è soggetto alla tolleranza tipica dei prodotti naturali.

PULIZIA E MANUTENZIONE

IL TERMINE “PULIBILITÀ” IDENTIFICA LA CAPACITÀ DI UN MATERIALE DI CONSENTIRE LA RIMOZIONE DELLO SPORCO E DELLA POLVERE CHE SI DEPOSITANO SULLA SUPERFICIE, AL FINE DI GARANTIRE LE NECESSARIE CONDIZIONI DI IGIENE.

Nei materiali Ariostea tale prerogativa, legata direttamente alla compattezza della superficie, alla sua impermeabilità e alla resistenza agli agenti chimici, è di altissimo livello.

Inoltre i materiali Ariostea sopportano senza problemi l'azione di solventi e prodotti particolari che ne agevolano la pulitura, essendo resistenti all'azione degli acidi e delle basi, anche concentrati, fatta eccezione per i prodotti contenenti acido fluoridrico.

Possono quindi essere effettuati trattamenti di pulizia piuttosto energici, con l'ausilio di macchine, salvaguardando le condizioni igieniche anche in ambienti soggetti a forti condizioni di sporcabilità.

È importante sottolineare che nelle operazioni quotidiane di pulizia dei materiali avranno assolutamente evitate cere o altre sostanze per conservare la brillantezza della superficie.

Il grado di visibilità dello sporco e di semplicità di manutenzione in materiali non smaltati può essere tuttavia condizionato dal colore scelto.

Colori molto chiari o molto scuri, richiedono rispetto ad altri, una manutenzione più accurata.

La specifica documentazione Ariostea indica i detergenti più adatti sia per la pulizia ordinaria sia per lo sporco particolarmente resistente.

Su richiesta sono disponibili i rapporti delle prove di resistenza alle macchie effettuate su campioni di materiali Ariostea con superfici naturali, strutturate e levigate.

PULIZIA FINALE

UN'ADEGUATA PULIZIA INIZIALE È FONDAMENTALE SIA PER VALORIZZARE LA BRILLANTEZZA, SIA PER ASSICURARE LA PULIBILITÀ E LA SEMPLICITÀ DI MANUTENZIONE ORDINARIA



La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.



Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

CONSIGLI DI PULIZIA PER TOP CUCINA E PIANI

INDICAZIONI GENERALI

ACTIVE SURFACES® si caratterizza per l'elevata inerzia chimica e resistenza della superficie allo sporco ed alle macchie e per tale ragione ACTIVE SURFACES® non richiede l'uso di trattamenti impregnanti della superficie.

Ciononostante, per facilitare ulteriormente le attività di pulizia, è sempre buona norma eliminare le macchie a fresco evitando incrostazioni superficiali ed in questo modo sarà possibile rimuovere velocemente e facilmente eventuali depositi di liquidi macchianti (es. caffè, tè, vino rosso) risciacquando la superficie anche semplicemente con una spugna e la sola acqua.

MANUTENZIONE ORDINARIA

Per la pulizia quotidiana della superficie è sufficiente utilizzare una spugna o un panno in microfibra inumiditi.

Per la detersione periodica è normalmente sufficiente l'impiego di un detergente neutro da utilizzare con spugna morbida o panno in microfibra, avvalendosi di appositi dosatori a spruzzo.

PRECAUZIONI D'UTILIZZO

Evitare gli urti nei punti più delicati come lati e spigoli.
Non versare ingenti quantità d'acqua sul piano in gres porcellanato in cucina, soprattutto per evitare di lasciare filtrare l'acqua nei fori di incasso e nei punti critici andando a danneggiare i mobili sottostanti.

Per tutte le operazioni di pulizia, si consiglia di eseguire un test preventivo su una piccola porzione di materiale lasciandolo agire lo stretto necessario.

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.
- Le lastre delle collezioni Ariostea sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.

- Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta.
- Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.
- I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
 - I materiali SapienStone in 12/20mm sono soggetti a variazioni cromatiche rispetto agli stessi materiali in 6mm di Maximum/Ultra/MaxFine/Great, essendo realizzati combinando materie prime naturali e attraverso processi produttivi distinti.
 - Le lastre SapienStone si possono acquistare solo attraverso il distributore autorizzato di zona.

INSTALLATION

INSTALLATION

IN ADDITION TO THE TECHNICAL AND AESTHETIC QUALITIES OF THE MATERIAL USED, THE TOTAL SUCCESS OF AN ARIOSTEA FLOOR INSTALLATION DEPENDS ON A SERIES OF ELEMENTS SUCH AS BED, ADHESIVE LAYER AND EXPANSION JOINTS, WHICH MAKE UP A TRUE FLOORING SYSTEM.

A correct installation is therefore essential in order to ensure perfect final results. The installation should be preferably made using proper adhesives, following the instructions provided by the manufacturer. In places subject to heavy traffic or to the passage of heavy loads it is advisable to perform installation at double spread. Ariostea products tend to replicate the random appearance of natural materials, with their characteristic colour variations, which the skills of the installer can even enhance.

- Follow these instructions to bring out the best in the material:
- Lay out a few pieces on the floor to check the overall effect. Lay material from several different boxes at once.
 - Do not immerse the material in water before laying.
 - If using the traditional laying system, tap the material until all the cavities and air bubbles have completely disappeared from the mortar and until liquid cement comes up through the spaces between the tiles.
 - In the case of polished surfaces in particular, do not use pencils or pens to mark out cuts on the top of the tiles to be laid.
 - Wait 48-72 hours before subjecting the floor to everyday use.

JOINTING

- 

When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.
- 

Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.
- 

Especially with honed and Polished (PL) materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.
- 

Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

VEINING CONTINUITY AND BOOK-MATCH

- Ultra is the result of the combination of earth and fire.

Ultra Ariostea provides a number of different textures for the same item, to create a pleasant aesthetic variability when fixed.

The order preparation process assures a random textures selection. For this reason neither the vein continuity throughout the ordered slabs nor the sequence of the various textures can be guaranteed.
- The continuous veining and book-match between slabs is subject to the typical variation tolerances of natural products.

CLEANING AND MAINTENANCE

THE TERM “CLEANABILITY” MEANS THE ABILITY OF A MATERIAL TO PERMIT THE REMOVAL OF DIRT AND DUST SETTLED ON THE SURFACE IN ORDER TO GUARANTEE THE REQUIRED HYGIENIC CONDITIONS.

- As this feature is tightly linked with the surface compactness and impermeability and with the material's resistance to chemical agents, Ariostea products offer outstanding cleanability.

Moreover, Ariostea materials easily withstand the action of solvents and special cleaning products as they are resistant to the action of acids and bases, even in high concentrations (except for products containing hydrofluoric acid).

Particularly powerful cleaning treatments, using machines too, can be carried out without problems, thus ensuring hygienic conditions even in spaces subject to high levels of dirtying.

As to the daily cleaning of polished materials, it is important to note that floors can simply be washed with common non-greasy detergents.
- Never use wax or other substances to preserve surface sheen.

Nevertheless, the level of dirt visibility on and the ease of maintenance of an unglazed material can also be affected by the type of colour chosen.

In fact, very bright or very dark colours require more thorough maintenance with respect to other colours.

Ariostea's relevant documentation lists the most suitable detergents for regular cleaning operations and for particularly stubborn dirt. Stain resistance test reports on samples of Ariostea materials with natural, textured, and polished finishes are available on request.

FINAL CLEANING

PROPER INITIAL CLEANING IS FUNDAMENTAL BOTH FOR ENHANCING ITS AESTHETIC AND SHINE CHARACTERISTICS AND FOR RESTORING ITS ORIGINAL CHARACTERISTICS OF EASY CLEANING AND EASE OF ORDINARY MAINTENANCE.

- 

It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.
- 

The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

CLEANING TIPS FOR KITCHEN WORKTOPS AND SURFACES

- GENERAL INDICATIONS**

ACTIVE SURFACES® is characterized by the high chemical inertia and resistance of the surface to dirt and stains and for this reason ACTIVE SURFACES® does not require the use of surface impregnating treatments.

Nevertheless, to further facilitate cleaning activities, it is always good practice to remove stains while fresh, avoiding surface encrustations and in this way it will be possible to quickly and easily remove any deposits of staining liquids (e.g. coffee, tea, red wine) by rinsing the surface even simply with a sponge and just water.
- ORDINARY MAINTENANCE**

For daily cleaning of the surface, simply use a damp sponge or microfiber cloth. For regular cleaning, the use of a neutral detergent to be used with a soft sponge or microfiber cloth is normally sufficient, using special spraying dispensers.

USAGE PRECAUTIONS

Avoid shocks in the most delicate points of the panel such as sides and edges. Do not pour large quantities of water on the kitchen countertop in porcelain stoneware, especially to avoid letting the water seep into the mounting holes and critical points, damaging the furniture below. For all cleaning operations, it is recommended to carry out a preventive test on a small part of material and leave the product on only as necessary.

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
 - Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials. On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.
 - The slabs of the Ariostea collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
- For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours.

Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

 - The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
 - Sapienstone materials in 12/20mm are subject to color variations compared to the same materials in 6mm Maximum/Ultra/MaxFine/Great, as they are made by combining natural raw materials and using different production processes.
 - Sapienstone slabs can only be purchased through the authorized local distributor.

INSTALLATION

DIE VERLEGUNG

DAS PERFEKTE GELINGEN EINES BODENBELAGS VON ARIOSTEA HÄNGT AUSSER VON DEN TECHNISCHEN UND ÄSTHETISCHEN MATERIALEIGENSCHAFTEN AUCH VON EINER REIHE ANDERER FAKTOREN AB: UNTERGRUND, BINDESCHICHT, DEHNUNGSFUGEN. DIESE BILDEN EIN REGELRECHTES FUSSBODENSYSTEM.

Nur durch eine fachgerechte Verlegung kann daher ein optimales Endergebnis erzielt werden.

Die Verlegung muss am besten mit geeigneten Klebstoffen erfolgen, und es wird angeraten, die Angaben des jeweiligen Herstellers genau zu befolgen. In Räumen mit hoher Begehungsfrequenz oder bei Beanspruchung durch schwere Lasten empfiehlt sich die Verlegung an doppelter Ausbreitung.

Die Fliesen von Ariostea haben die Neigung, die für Naturprodukte typische Zufälligkeit mit ihren Farbvariationen nachzubilden, die ein guter Fliesenleger bei seiner Arbeit zu nutzen weiß.

Um die Materialeigenschaften am besten zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, während der Verlegung vor Ort die folgenden Hinweise zu befolgen:

- Legen Sie einige Fliesen auf dem Boden aus, um die Gesamtwirkung zu testen. Entnehmen Sie das Material aus verschiedenen Kartons.
- Legen Sie das Material vor dem Verlegen nicht in Wasser.
- Beim herkömmlichen Verlegesystem klopfen Sie das Material, bis alle Hohlräume bzw. Luftblasen aus dem Mörtel entwichen sind.
- Vor allem bei polierten Oberflächenausführungen vermeiden Sie, den Schnittverlauf an der zu verlegenden Materialoberfläche mit Bleistift oder Filzstift aufzuzeichnen.
- Warten Sie 48-72 Stunden ab, bevor Sie den Fußboden der normalen Begehungsfrequenz aussetzen.

VERFÜGUNG



Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.



Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitten in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitten zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitten auf dunklen Fliesen). Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunstharztgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunstharztgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.



Den Kitt mit einer Gummisspachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.



Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

KONTINUITÄT DER MASERUNG UND BOOK-MATCH

Ultra ist ein Produkt, das aus der Verbindung von Erde mit Feuer hervorgeht.

Ultra Ariostea bietet eine Reihe von verschiedene Texturen für dasselbe Produkt, um eine angenehme ästhetische Variabilität bei der Verlegung zu schaffen.

Während der Bestellung ist die Auswahl der Texturen zufällig, so dass die kontinuierliche Maserung zwischen den bestellten Stücken und die Abfolge der Texturen nicht garantiert sind.

Die mögliche Kontinuität der Maserung und die Übereinstimmung zwischen einem Stück zum anderen unterliegt der typischen Toleranz von Naturprodukten.

REINIGUNG UND PFLEGE

MIT DEM BEGRIFF REINIGUNGSFÄHIGKEIT BEZEICHNET MAN DIE EIGENSCHAFT EINES MATERIALS, DIE ES ERLAUBT, AUF DER OBERFLÄCHE ABGELAGERTEN SCHMUTZ UND STAUB ZU ENTFERNEN, UM DIE NOTWENDIGE HYGIENE ZU GEWÄHRLEISTEN.

Die Materialien von Ariostea haben diesen Vorzug, der in direktem Zusammenhang mit der Kompaktheit und Wasserundurchlässigkeit der Oberfläche und seiner Widerstandsfähigkeit gegen Chemikalien steht. Außerdem vertragen die Materialien von Ariostea problemlos die Einwirkung von Lösungsmitteln und Spezialmitteln zur Erleichterung der Reinigung, da sie selbst gegen konzentrierte Säuren und Basen beständig sind (ausgenommen Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten). Ohne Probleme lassen sich dadurch selbst die energischen Reinigungsvorgänge auch mit entsprechenden Maschinen ausführen, so dass die hygienischen Voraussetzungen auch in Räumen, die besonders starker Verschmutzung ausgesetzt sind, sichergestellt werden können. Zur täglichen Reinigung ist der Hinweis wichtig, dass es auch bei polierten Fliesen ausreicht, die Böden mit normalen nicht fettenden Reinigungsmitteln

zu säubern, während Bohnerwachs oder andere glanzerhaltende Wischpflege unbedingt zu vermeiden sind. Die Sichtbarkeit des Schmutzes und die einfache Pflege von unglasiertem Material kann jedoch auch vom gewählten Farbton abhängen. Sehr helle oder sehr dunkle Farbtöne erfordern eine sorgfältigere Pflege als andere Farbtöne. Sie finden in den entsprechenden Unterlagen von Ariostea Angaben zu den Reinigungsmitteln, die sich jeweils am besten für die gewöhnliche Pflege bzw. für hartnäckige Verschmutzungen eignen. Auf Anfrage sind die Ergebnisse der Tests zur Fleckenbeständigkeit erhältlich, die an Materialproben - sowohl matte, strukturierte als auch polierte Oberflächen - von Ariostea durchgeführt wurden.

ENDREINIGUNG

EINE KORREKTE ANFÄNGLICHE REINIGUNG IST BESONDERS WICHTIG, WEIL SOMIT SOWOHL DIE ÄSTHETISCHEN BESONDERHEITEN UND DER GLANZ DES MATERIALS HERVORGEHOBEN WERDEN, UND ZUDEM DIE ZUKÜNFTIGEN UND LANG ANHALTENDEN EIGENSCHAFTEN DER EINFACHEN REINIGUNG UND DER PRAKTISCHEN REGELMÄSSIGEN PFLEGE DIESER MATERIALS ZUR GELTUNG KOMMEN KÖNNEN



Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.



Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungen und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

TIPPS ZUR REINIGUNG VON KÜCHENPLATTEN UND ARBEITSFLÄCHEN

ALLGEMEINE HINWEISE

ACTIVE SURFACES® zeichnet sich durch die hohe chemische Inertheit und Beständigkeit der Oberfläche gegenüber Schmutz und Flecken aus. Aus diesem Grund erfordert ACTIVE SURFACES® keine Oberflächenimprägnierungsbehandlungen.

Um die Oberflächenreinigungstätigkeit weiter zu erleichtern, ist es jedoch immer empfehlenswert, Flecken im frischen Zustand zu entfernen und oberflächliche Verschmutzung zu vermeiden. Auf diese Weise können Ablagerungen von Fleckenflüssigkeiten (z. B. Kaffee, Tee, Rotwein) schnell und einfach durch Spülen der Oberfläche entfernt werden sogar einfach mit einem Schwamm und nur Wasser.

ORDENTLICHE WARTUNG

Verwenden Sie zur täglichen Reinigung der Oberfläche einfach einen feuchten Schwamm oder ein feuchtes Mikrofasertuch. Für die regelmäßige Reinigung ist normalerweise die Verwendung eines neutralen Reinigungsmittels mit einem weichen Schwamm oder einem Mikrofasertuch unter Verwendung spezieller Sprühspender ausreichend.

VORSICHTSMASSNAHMEN FÜR DEN GEBRAUCH

Vermeiden Sie Schläge an den empfindlichsten Stellen der Platten wie Seiten und Kanten. Gießen Sie keine großen Mengen Wasser auf die Küchenarbeitsplatte aus Feinsteinzeug, insbesondere um zu vermeiden, dass das Wasser in die Montagelöcher und kritischen Punkte eindringt und die darunter liegenden Möbel beschädigt. Für alle Reinigungsvorgänge wird die Durchführung einer vorherigen Prüfung an einem kleinen Teil des Materials empfohlen. Lassen Sie das Reinigungsmittel nur so lange wie nötig einwirken.

ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

- Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind.
- Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.
- Die Platten der Kollektionen Ariostea werden in einziger, vollgemischten, kompakten, frost- und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.

- Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfugungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.
- Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.
- Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.
- Sapienstone - Materialien in 12/20 mm unterliegen Farbabweichungen im Vergleich zu denselben Materialien in 6 mm von Maximum/Ultra/MaxFine/Great, da sie aus natürlichen Rohstoffen kombiniert und durch unterschiedliche Produktionsprozesse hergestellt werden.
- Sapienstone-Platten können nur über den autorisierten Vertriebspartner der Region erworben werden.

INSTALLATION

LA POSE

LA RÉUSSITE TOTALE D’UN SOL ARIOSTEA DÉPEND NON SEULEMENT DES QUALITÉS TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES DU MATÉRIAU MAIS AUSSI DE DIVERS ÉLÉMENTS (FOND, COUCHE DE LIANT ET JOINTS DE DILATATION) QUI CONSTITUENT UN VÉRITABLE SYSTÈME SOL

Seules des opérations de pose correctes garantissent un résultat final parfait. De préférence, la pose doit être effectué par des adhésifs appropriés, et il est conseillé de se conformer aux instructions du fabricant. Dans les endroits très fréquentés ou soumis au passage de charges lourdes, il est recommandé d'utiliser le système à la double diffusion. Les matériaux Ariostea imitent le hasard de la nature et ses variations de couleurs, caractéristiques que l'habileté du carreleur peut exalter.

Afin de rehausser au mieux les caractéristiques du matériau, il est conseillé de suivre, lors de la pose, les indications suivantes:

- Déposer à terre quelques carreaux afin de contrôler l'effet rendu une fois assemblés. Poser les carreaux en prenant des échantillons dans plusieurs boîtes différentes.
- Ne pas plonger les carreaux dans l'eau avant de les poser.
- En cas d'utilisation d'un système de pose traditionnel, poser les carreaux de manière à faire totalement disparaître toute cavité ou bulle d'air dans le mortier et jusqu'à ce que le ciment liquide s'échappe entre les jointures.
- En cas de découpes effectuées sur les surfaces polies, ne pas marquer la partie supérieure à poser à l'aide de crayons à papier ou feutres.
- Attendre de 48 à 72 heures avant de commencer à marcher normalement sur le sol.

JOINTOIEMENT



En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.



Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa).

Pour le jointoiement de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/ lactiques au mastic.

En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux.

Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.



Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.



Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.

CONTINUITÉ DES VEINURES ET BOOK-MATCH

Ultra est un produit issu de la combinaison de la terre avec le feu.

Ultra Ariostea prévoit un certain nombre de textures différentes, en fonction du nombre de produits, pour créer une agréable variabilité esthétique dans la pose.

En phase de traitement de la commande, la sélection des textures est aléatoire. Par conséquent, la veinure continue entre les pièces commandées et la succession des textures ne sont pas garanties.

La continuité éventuelle des veinures et book-match entre une pièce et l'autre est soumise à la tolérance typique des produits naturels.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN

L'EXPRESSION “FACILE À NETTOYER” IDENTIFIE LA FACILITÉ AVEC LAQUELLE UN MATÉRIAU EST LIBÉRÉ DE LA SALETÉ ET DE LA POUSSIÈRE ACCUMULÉES SUR SA SURFACE AFIN DE GARANTIR LES CONDITIONS D'HYGIÈNE NÉCESSAIRES.

Cette prérogative, directement liée à la compacité de la surface, à son imperméabilité ainsi qu'à sa résistance aux agents chimiques, est très élevée dans les matériaux Ariostea.

De même, ces derniers résistent sans problème aux solvants et aux produits spéciaux, ce qui facilite leur nettoyage puisqu'ils ne craignent ni les acides ni les bases, même à forte concentration, à l'exception des produits à base d'acide fluorhydrique.

Par conséquent, des traitements plutôt énergiques peuvent être effectués au moyen de nettoyeurs pour préserver d'excellentes conditions d'hygiène, même dans des locaux soumis à des activités très salissantes.

Il est important de souligner que pour le nettoyage quotidien des matériaux polis, il suffit de laver les sols avec des détergents ordinaires non gras alors qu'il faut absolument éviter les cires ou autres substances pour conserver l'éclat de la surface.

Le degré de visibilité de la saleté et la facilité d'entretien des matériaux non émaillés peuvent cependant dépendre de la couleur choisie.

En effet, les couleurs très claires ou, au contraire, très foncées, exigent un type d'entretien plus soigné.

Les détergents les plus appropriés, tant pour l'entretien ordinaire que pour la saleté particulièrement tenace, sont mentionnés dans la documentation spécifique Ariostea.

Nous fournissons, sur demande, les rapports des essais de résistance aux taches effectués sur des échantillons de matériaux Ariostea avec finition mate, structurée et polie.

NETTOYAGE FINAL

UN NETTOYAGE INITIAL ADAPTÉ EST D’UNE IMPORTANCE FONDAMENTALE AUSSI BIEN POUR METTRE EN VALEUR LES CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES ET DE BRILLANCE, QUE POUR RÉTABLIR LES CARACTÉRISTIQUES DE FACILITÉ DE NETTOYAGE ET D’ENTRETIEN ORDINAIRE.



C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base d'acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.



Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

CONSEILS POUR LE NETTOYAGE DES SURFACES ET PLANS DE CUISINE

INDICATIONS GÉNÉRALES

ACTIVE SURFACES® se caractérise par la grande inertie chimique et la résistance de la surface à la saleté et aux taches et pour cette raison ACTIVE SURFACES® ne nécessite pas l'utilisation de traitements d'imprégnation de surface.

Néanmoins, pour faciliter davantage les activités de nettoyage, il est toujours bon d'éliminer les taches à l'état frais, en évitant les incrustations de surface et de cette manière, il sera possible d'éliminer rapidement et facilement tout dépôt de liquide tachant (par exemple café, thé, vin rouge) en rinçant la surface même simplement avec une éponge et juste de l'eau.

ENTRETIEN ORDINAIRE

Pour le nettoyage quotidien de la surface, utilisez simplement une éponge ou un chiffon en microfibre humide.

Pour le nettoyage régulier l'utilisation d'un détergent neutre à utiliser avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre est normalement suffisante, en utilisant des pulvérisateurs adaptés.

PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

Évitez les chocs aux points les plus délicats de la dalle tels que les côtés et les bords. Ne versez pas de grandes quantités d'eau sur le plan de travail de cuisine en grès cérame, surtout pour éviter de laisser l'eau s'infiltrer dans les trous de montage et les points critiques, endommageant les meubles sous-jacents. Pour toutes les opérations de nettoyage, il est recommandé de réaliser un test préventif sur une petite partie du matériau en le laissant agir autant que nécessaire.

INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

- La transformation de matières premières naturelles, alliée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.
- Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.
- Les dalles de les collections Ariostea sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.

- Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointoiement en couleurs ton sur ton.
- Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.
- Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.
 - Les matériaux Sapienstone en 12/20 mm sont sujets à des variations de couleur par rapport aux mêmes matériaux en 6 mm de Maximum/Ultra/MaxFine/Great, car ils sont fabriqués en combinant des matières premières naturelles et en utilisant des processus de production distincts.
 - Les plaques Sapienstone ne peuvent être achetées que par l'intermédiaire du distributeur agréé de la région.



CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features
Technische Eigenschaften
Caractéristiques techniques

Classificazione Gruppo Bla secondo le norme EN 14411 All. G e ISO 13006 All. G
Classification Bla Group in accordance with EN 14411 annex G and ISO 13006 annex G.
Klassifizierung der Bla Gruppe gemäß der EN 14411 Anl. G und ISO 13006 Anl. G Normen
Classification groupe Bla selon les normes EN 14411 All. G et ISO 13006 All. G

	PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE Chemical – physical properties Chemisch physische eigenschaften Propriétés chimico – physiques	NORMA Regulation Normen Norme	VALORE PRESCRITTO - NORMA EN 14411 ALL. G EN 14411 annex G Required value Wert vorgeschrieben nach EN 14411 ANL. G NORM Valeur prescrit par la norme EN 14411 ANN. G	VALORI MEDI ARIOSTEA ARIOSTEA average values ARIOSTEA Durchschnittswerte Valeurs moyennes ARIOSTEA
	DIMENSIONI Sizes Abmessungen Dimensions		Lunghezza nominale del lato N - N ≥15 (cm) Nominal side lenght N - N ≥15 (cm) Nominalseitenlänge N - N ≥15 (cm) Longueur nominale du côté N - N ≥15 (cm)	
	Lunghezza e larghezza / Lenght and width / Länge und breite / Longueur et largeur		± 0,6%	± 2,0 mm
	Spessore / Thickness / Stärke / Epaisseur	ISO 10545-2	± 5%	± 0,5 mm
	Rettilinearità spigoli / Linearity /Kantengeradheit / Rectitude des arêtes		± 0,5%	± 1,5 mm
	Ortogonalità / Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		± 0,5%	± 2,0 mm
	Planarità / Warpage / Ebenflächigkeit / Planéité		± 0,5%	± 2,0 mm
	ASPETTO Appearance Aussehen Aspect		95% min. esente da difetti / min. 95% defect free / mindestens zu 95% fehlerfrei / 95% min. sans défauts	Conforme / Conforms / Konform / Conforme
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces: 0,03% • Flamed 0,05% • Glint • Silky 0,06% • Natural 0,08% • Jewel • Top Lapped • Natural Plus • Metal • Structured • Polished
	MODULO DI ROTTURA (R) Module of rupture (R) / Bruchmodul (R) Module de rupture (R)		≥ 35 N/mm²	50 N/mm²
	SFORZO DI ROTTURA (S) Breaking strength (S) Bruchlast (S) Force de rupture (S)	ISO 10545-4	< 7,5mm : ≥ 700 N ≥ 7,5mm : ≥ 1300 N	Spessore / Thickness/ Stärke/ Epaisseur Conforme / Conforms / Konform / Conforme*
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Deep abrasion resistance Tiefverschleissbeständigkeit Resistance a l'abrasion profonde	ISO 10545-6	max 175 mm³	140 mm³
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coefficient of linear thermal expansion Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Dilatation thermique lineaire	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	RESISTENZA SBALZI TERMICI Resistance to thermal shocks Temperaturwechselbeständigkeit Resistance aux écarts de temperature	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile / Testing method available / Verfügbares prüfverfahren / Méthode d'essai disponible	Resistente / Resistant / Beständig / Resistant
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance Frostbeständigkeit Resistance au gel	ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie No sample must show alterations to surface Die Muster sollen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen Aucun échantillon ne doit présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface	Conforme / Conforms / Konform / Conforme
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI Resistance to chemical products Chemikalienbeständigkeit Resistance aux produits chimiques		Resistenza prodotti chimici uso domestico e additivi per piscina (min. classe B) Resistance to household chemicals and pool additives (min. class B) Haushaltschemikalien und Pooladditive Beständigkeit (min. Klasse B) Résistance aux produits chimiques, usage domestique et additifs pour piscine (classe B minimum)	Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces: A • Flamed • A • Glint • Silky • Natural • Jewel • Top Lapped • Natural Plus • Metal • Structured • Polished
		ISO 10545-13	Resistenza acidi e alcalini a bassa concentrazione Resistance to acids and alkalis at low concentration Alkali- und Säurebeständigkeit in niedriger Konzentration Résistance aux acides et alcalins à concentration faible	LA • Flamed • LB • Glint • Silky • Natural • Jewel • Top Lapped • Natural Plus • Metal • Structured • Polished
			Resistenza acidi e alcalini a alta concentrazione Resistance to highly concentrated acid and alkaline products Hochkonzentrierte Säure- und Alkalibeständigkeit Résistance aux acides et alcalins à concentration élevée	HA • Flamed • HB • Glint • Silky • Natural • Jewel • Top Lapped • Natural Plus • Metal • Structured • Polished
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches		Superfici: / Surfaces: / Oberflächen: / Surfaces: Flamed/ Natural/ Natural Plus/ Structured/ Glint/ Jewel/ Metal/ Polished/ Silky/ Top Lapped	Conforme / Conforms / Konform / Conforme Disponibili a richiesta le classificazioni / Classifications available on request / Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich / Les classifications sont disponibles sur demande
		ISO 10545-14	1 < X ≤ 5	
	RESISTENZA COLORI ALLA LUCE Resistance to light Lichtbeständigkeit der farben Resistance des couleurs a la lumiere	DIN 51094	Nessun campione deve presentare apprezzabili variazioni di colore No sample must show noticeable colour change Kein Exemplar soll sichtbare Farbveränderungen aufweisen Aucun échantillon ne doit présenter de variations importantes des couleurs	Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour Glanz und Farbe der Muster unverändert Echantillons inchangés en brillance et couleur
	RESISITENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance classification Klassifizierung der rutschfestigkeit Resistance au glissement	BCR-DM 236/89 DIN EN 16165-B DIN EN 16165-A ANSI A326.3 (BOT 3000)	μ> 0,40 Metodo di prova disponibile Testing method available Verfügbares prüfverfahren Méthode d'essai disponible I D - DCOF ≥ 0.42 (Dry) I W - DCOF ≥ 0.42 (Wet)	Disponibili a richiesta le classificazioni Classifications available on request Klassifizierungen sind auf Anfrage erhältlich Les classifications sont disponibles sur demande **
	REAZIONE AL FUOCO Reaction to fire Reaktion auf feuer Réaction au feu	96/603/CE	Prova assente Not applicable Nicht anwendbar Pas d'essai	A1 – A1 _{FL}

* Test effettuato su Basaltina Moka 100x100cm Natural
Test performed on Basaltina Moka 100x100cm Natural
Test durchgeführt Auf Basaltina Moka 100x100cm Natural
Essai effectué sur Basaltina Moka 100x100cm Natural

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito
statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe
System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti.
Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi
confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima
della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic
friction, in the catalog and in the Safe System Table are
purely indicative and not binding.
Any specific requirements must be confirmed by us at
the time of ordering and in any case before installation

SAFE SYSTEM

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

Slip resistance classification
Klassifizierung der Rutschfestigkeit
Résistance au glissement



NORMA DIN EN 16165-B R9 6° - 10°			
COLLEZIONE Collection Kollektion Collection	FINITURA Finishes Oberflächen ausführung Surfaces	DIN EN 16165-A	
ULTRA MARMI	N	A	
ULTRA MARMI (Patagonia)	TL	A	
ULTRA IRIIDIUM	N	-	
ULTRA ICEMENTI	N	A	
ULTRA PIETRE	BASALTINA WHITE	N	A
	BASALTINA SAND	N	A
	BASALTINA GREY	N	A
	BASALTINA MOKA	N	A
	BASALTINA ANTRACITE	N	A
	CREMO ITALIA	N	A
	GALAXY GREY	N	A
	INFINITY BLACK	N	A
	WHITE OCEAN	N	A
ULTRA RESINE	N	A	
ULTRA CON.CREA.	N	A	

NORMA DIN EN 16165-B R10 10° - 19°			
COLLEZIONE Collection Kollektion Collection	FINITURA Finishes Oberflächen ausführung Surfaces	DIN EN 16165-A	
ULTRA MARMI	TRAVERTINO ROMANO	NP	A+B
	TRAVERTINO SILVER	NP	A+B
	TRAVERTINO TITANIO	NP	A+B
ULTRA PIETRE	CARDOSO	FM	A+B
	CREMA LUNA	FM	A+B
	PIETRA PIASENTINA	FM	A+B
	PIETRA DI VALS	FM	A+B
	PORTLAND BEIGE	NP	A+B
	PORTLAND GREIGE	NP	A+B
	PORTLAND WHITE	NP	A+B
	AZUL BATEIG	ST	A+B
	JERUSALEM LIMESTONE	ST	A+B
	ST. VICENTE LIMESTONE	ST	A+B
	JATOBA BROWN	TL	A+B
ULTRA TEKNOSTONE		NP	A+B
ULTRA FRAGMENTA		NP	A+B
ULTRA GRANITI		NP/TL	A+B
BALANCE		NP	A+B

FM Flamed
N Natural
NP Natural Plus
ST Structured
TL Top Lapped

Rettificato monocalibro / Rectified single-calibre / Rektifiziert einkalibrig / Rectifié monocalibre

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente
indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding.
Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

ANM.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt
sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer
bestätigt werden.

N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système
de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires
devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

** Vedi tabella Safe System / See Safe System table / Siehe Tabelle Safe System / Voir tableau Safe System



ULTRA

CODICI E FORMATI

Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formats

FM: Flamed

GT: Glint

JW: Jewel

MT: Metal

N: Natural

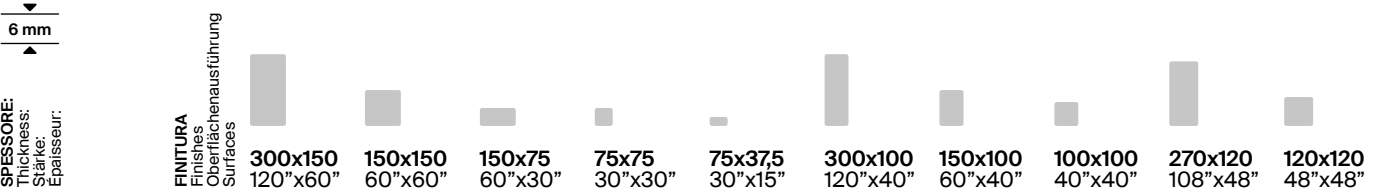
NP: Natural Plus

PL: Polished

SK: Silky

ST: Structured

TL: Top Lapped



ULTRA MARMI

AMAZONITE	PL	UM6L300604	UM6L150604	UM6L157604	UM6L75604	UM6L37604	-	-	-	-	-
ARABESCATO STATUARIO	PL	-	UM6L150479	UM6L157479	UM6L75479	UM6L37479	-	-	-	-	-
	N	-	UM6S150479	UM6S157479	UM6S75479	UM6S37479	-	-	-	-	-
ARABESCATO STATUARIO block A	PL	UM6L300479A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	UM6S300479A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ARABESCATO STATUARIO block B	PL	UM6L300479B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	UM6S300479B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BARDIGLIO CHIARO	PL	UM6L300670	UM6L150670	UM6L157670	UM6L75670	UM6L37670	-	-	-	-	-
	N	UM6S300670	UM6S150670	UM6S157670	UM6S75670	UM6S37670	-	-	-	-	-
BIANCO CALACATTA	PL	UM6L300536	UM6L150536	UM6L157536	UM6L75536	UM6L37536	-	-	UM6L27012536	UM6L12012536	-
	SK	UM6SK300536	UM6SK150536	UM6SK157536	UM6SK75536	UM6SK37536	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	UM6S27012536	UM6S12012536	-
BIANCO COVELANO	PL	UM6L300480	UM6L150480	UM6L157480	UM6L75480	UM6L37480	-	-	-	-	-
	N	UM6S300480	UM6S150480	UM6S157480	UM6S75480	UM6S37480	-	-	-	-	-
BIANCO STATUARIO	PL	UM6L300583	UM6L150583	UM6L157583	UM6L75583	UM6L37583	-	-	-	-	-
	N	UM6S300583	UM6S150583	UM6S157583	UM6S75583	UM6S37583	-	-	-	-	-
BIANCO STATUARIO block A	PL	UM6L300583A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BIANCO STATUARIO block B	PL	UM6L300583B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BLUE TEMPEST	PL	-	UM6L150692	UM6L157692	UM6L75692	UM6L37692	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BLUE TEMPEST block A	PL	UM6L300692A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BLUE TEMPEST block B	PL	UM6L300692B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BRILLIANT GREEN	PL	UM6L300635	UM6L150635	UM6L157635	UM6L75635	UM6L37635	-	-	-	-	-
	N	UM6S300635	UM6S150635	UM6S157635	UM6S75635	UM6S37635	-	-	-	-	-
CALACATTA LINCOLN	PL	UM6L300523	UM6L150523	UM6L157523	UM6L75523	UM6L37523	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CALACATTA MACCHIA VECCHIA	PL	UM6L300575	UM6L150575	UM6L157575	UM6L75575	UM6L37575	-	-	UM6L27012575	UM6L12012575	-
	SK	UM6SK300575	UM6SK150575	UM6SK157575	UM6SK75575	UM6SK37575	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	UM6S27012575	UM6S12012575	-
CALACATTA MACCHIA VECCHIA block A	PL	UM6L300575A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CALACATTA MACCHIA VECCHIA block B	PL	UM6L300575B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CALACATTA VIOLA	PL	UM6L300671	UM6L150671	UM6L157671	UM6L75671	UM6L37671	-	-	-	-	-
	N	UM6S300671	UM6S150671	UM6S157671	UM6S75671	UM6S37671	-	-	-	-	-
CAPRAIA	PL	UM6L300605	UM6L150605	UM6L157605	UM6L75605	UM6L37605	-	-	-	-	-
	SK	UM6SK300605	UM6SK150605	UM6SK157605	UM6SK75605	UM6SK37605	-	-	-	-	-
CREMO DELICATO	PL	UM6L300672	UM6L150672	UM6L157672	UM6L75672	UM6L37672	-	-	-	-	-
	N	UM6S300672	UM6S150672	UM6S157672	UM6S75672	UM6S37672	-	-	-	-	-
DAINO GRIGIO	PL	UM6L300640	UM6L150640	UM6L157640	UM6L75640	UM6L37640	-	-	-	-	-
	SK	UM6SK300640	UM6SK150640	UM6SK157640	UM6SK75640	UM6SK37640	-	-	-	-	-
DARK EMPERADOR	PL	ARAA100U010A2	ARAA100U011A2	ARAA100U012A2	ARAA100U013A2	ARAA100U014A2	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FIOR DI BOSCO	PL	UM6L300574	UM6L150574	UM6L157574	UM6L75574	UM6L37574	-	-	UM6L27012574	UM6L120574	-
	SK	UM6SK300574	UM6SK150574	UM6SK157574	UM6SK75574	UM6SK37574	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	UM6S27012574	UM6S120574	-
GREY MARBLE	PL	UM6L300524	UM6L150524	UM6L157524	UM6L75524	UM6L37524	-	-	-	-	-
	N	UM6S300524	UM6S150524	UM6S157524	UM6S75524	UM6S37524	-	-	-	-	-
GRIS DE SAVOIE	PL	UM6L300498	UM6L150498	UM6L157498	UM6L75498	UM6L37498	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IMPERIAL GREY	PL	UM6L300636	UM6L150636	UM6L157636	UM6L75636	UM6L37636	-	-	UM6L27012636	UM6L120636	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
LUXURY WHITE	PL	UM6L300675	UM6L150675	UM6L157675	UM6L75675	UM6L37675	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MICHELANGELO ALTISSIMO	PL	UM6L300634	UM6L150634	UM6L157634	UM6L75634	UM6L37634	-	-	-	-	-
	N	UM6S300634	UM6S150634	UM6S157634	UM6S75634	UM6S37634	-	-	-	-	-
NERO MARQUINIA	PL	UM6L300547	UM6L150547	UM6L157547	UM6L75547	UM6L37547	-	-	UM6L27012547	UM6L120547	-
	SK	UM6SK300547	UM6SK150547	UM6SK157547	UM6SK75547	UM6SK37547	-	-	UM6S27012547	UM6S120547	-
PANDA WHITE	GT	UM6G300690	UM6G150690	UM6G157690	UM6G75690	UM6G37690	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PATAGONIA	TL	-	UM6LP150691	UM6LP157691	UM6LP75691	UM6LP37691	-	-	-	-	-
	N	-	UM6P150691	UM6P157691	UM6P75691	UM6P37691	-	-	-	-	-
PATAGONIA block A	TL	UM6LP300691A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	UM6P300691A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PATAGONIA block B	TL	UM6LP300691B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	UM6P300691B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PULPIS BRONZE	PL	UM6L300641	UM6L150641	UM6L157641	UM6L75641	UM6L37641	-	-	-	-	-
	SK	UM6SK300641	UM6SK150641	UM6SK157641	UM6SK75641	UM6SK37641	-	-	-	-	-
ROSSO IMPERIALE	PL	UM6L300673	UM6L150673	UM6L157673	UM6L75673	UM6L37673	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SAHARA NOIR	PL	UM6L300585	UM6L150585	UM6L157585	UM6L75585	UM6L37585	-	-	UM6L27012585	UM6L120585	-
	SK	UM6SK300585	UM6SK150585	UM6SK157585	UM6SK75585	UM6SK37585	-	-	UM6S27012585	UM6S120585	-
SODALITE BLU block A	PL	UM6L300678A	UM6L150678	UM6L157678	UM6L75678	UM6L37678	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SODALITE BLU block B	PL	UM6L300678B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
STATUARIO ALTISSIMO	PL	UM6L300441	UM6L150441	UM6L157441	UM6L75441	UM6L37441	-	-	UM6L27012441	UM6L120441	-
	N	UM6S300441	UM6S150441	UM6S157441	UM6S75441	UM6S37441	-	-	UM6S27012441	UM6S120441	-
STATUARIO ALTISSIMO block A	PL	UM6L300441A	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
STATUARIO ALTISSIMO block B	PL	UM6L300441B	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	N	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
STATUARIO ULTRA	PL	UM6L300260	UM6L150260	UM6L157260	UM6L75260	UM6L37260	-	-	-	-	-
	N	UM6S300260	UM6S150260	UM6S157260	UM6S75260	UM6S37260	-	-	-	-	-
THASSOS	PL	UM6L300318	UM6L150318	UM6L157318	UM6L75318	UM6L37318	-	-	-	-	-
	N	UM6S300318	UM6S150318	UM6S157318	UM6S75318	UM6S37318	-	-	-	-	-
TRAVERTINO NAVONA	PL	UM6L300481	UM6L150481	UM6L157481	UM6L75481	UM6L37481	-	-	-	-	-
	NP	UM6P300707	UM6P150707	UM6P157707	UM6P75707	UM6P37707	-	-	-	-	-

ULTRA

CODICI E FORMATI

Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formats

FM: Flamed

GT: Glint

JW: Jewel

MT: Metal

N: Natural

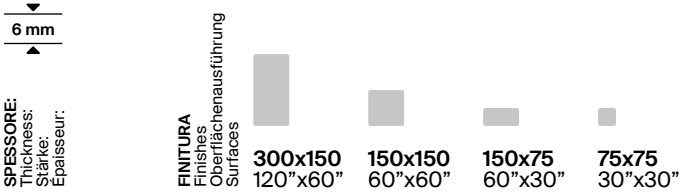
NP: Natural Plus

PL: Polished

SK: Silky

ST: Structured

TL: Top Lapped



ULTRA MARMI

TRAVERTINO SANTA CATERINA	PL	UM6L300431	UM6L150431	UM6L157431	UM6L75431	UM6L37431	-	-	-	-	-
TRAVERTINO SILVER	NP	UM6P300706	UM6P150706	UM6P157706	UM6P75706	UM6P37706	-	-	-	-	-
	N	UM6S300706	UM6S150706	UM6S157706	UM6S75706	UM6S37706	-	-	-	-	-
TRAVERTINO TITANIO	NP	UM6P300705	UM6P150705	UM6P157705	UM6P75705	UM6P37705	-	-	-	-	-
	N	UM6S300705	UM6S150705	UM6S157705	UM6S75705	UM6S37705	-	-	-	-	-
TROPICAL BLACK	PL	UM6L300674	UM6L150674	UM6L157674	UM6L75674	UM6L37674	-	-	-	-	-
	SK	UM6SK300674	UM6SK150674	UM6SK157674	UM6SK75674	UM6SK37674	-	-	-	-	-
VERDE ST. DENIS	PL	UM6L300638	UM6L150638	UM6L157638	UM6L75638	UM6L37638	-	-	-	UM6L27012638	UM6L120638
	N	UM6S300638	UM6S150638	UM6S157638	UM6S75638	UM6S37638	-	-	-	UM6S27012638	UM



ULTRA

CODICI E FORMATI

Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formats

FM: Flamed

GT: Glint

JW: Jewel

MT: Metal

N: Natural

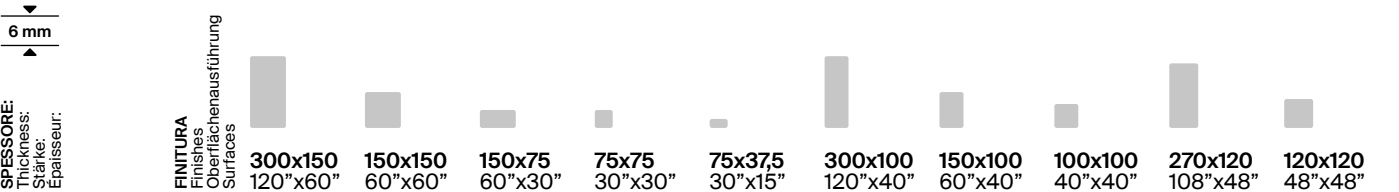
NP: Natural Plus

PL: Polished

SK: Silky

ST: Structured

TL: Top Lapped



ULTRA PIETRE

BASALTINA MOKA	N	-	-	-	-	UP6S310444	UP6S151444	UP6S100444	-	-
BASALTINA SAND	N	-	-	-	-	UP6S310445	UP6S151445	UP6S100445	-	-
BASALTINA WHITE	N	-	-	-	-	UP6S310446	UP6S151446	UP6S100446	-	-
CARDOSO	FM	-	-	-	-	UP6ST310667	-	UP6ST100667	UP6ST27012667	UP6ST120667
CREMA LUNA	FM	-	-	-	-	UP6ST310657	-	UP6ST100657	UP6ST27012657	UP6ST120657
CREMO ITALIA	PL	UP6L300716	UP6L150716	UP6L157716	UP6L75716	UP6L37716	-	-	-	-
	N	UP6N300716	UP6N150716	UP6N157716	UP6N75716	UP6N37716	-	-	-	-
GALAXY GREY	N	UP6S300683	UP6S150683	UP6S157683	UP6S75683	UP6S37683	-	-	UP6S27012683	UP6S120683
INFINITY BLACK	N	UP6S300682	UP6S150682	UP6S157682	UP6S75682	UP6S37682	-	-	UP6S27012682	UP6S120682
JATOBA BROWN	TL	UP6LP300689	UP6LP150689	UP6LP157689	UP6LP75689	UP6LP37689	-	-	-	-
JERUSALEM LIMESTONE	ST	-	-	-	-	-	UP6ST310462	UP6ST151462	UP6ST100462	-
PIETRA DI VALS	FM	-	-	-	-	-	UP6ST310658	-	UP6ST100658	UP6ST27012658
									UP6ST120658	UP6ST120658
PIETRA PIASENTINA	FM	UP6ST300606	UP6ST150606	UP6ST157606	UP6ST75606	UP6ST37606	-	-	-	-
	SK	UP6SK300606	UP6SK150606	UP6SK157606	UP6SK75606	UP6SK37606	-	-	-	-
PORTLAND BEIGE	NP	-	-	-	-	-	UP6P310709	-	UP6P100709	-
PORTLAND GREIGE	NP	-	-	-	-	-	UP6P310708	-	UP6P100708	-
PORTLAND WHITE	NP	-	-	-	-	-	UP6P310710	-	UP6P100710	-
SAN VICENTE LIMESTONE	ST	-	-	-	-	-	UP6ST310463	UP6ST151463	UP6ST100463	-
WHITE OCEAN	N	UP6S300684	UP6S150684	UP6S157684	UP6S75684	UP6S37684	-	-	-	UP6S27012684
										UP6S120684

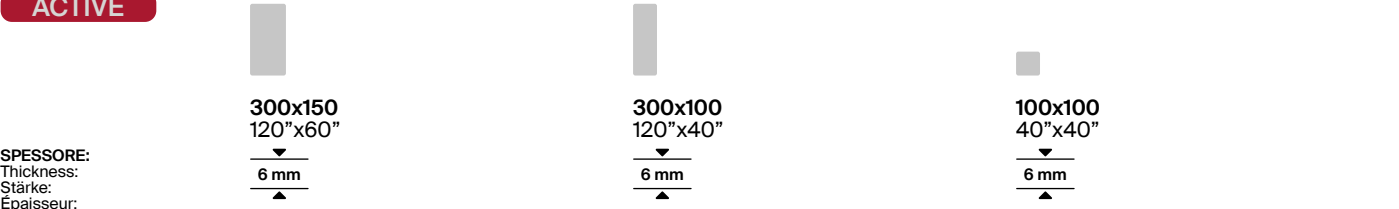
BALANCE

AZURE	NP	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712575	-
CHESTER GREEN	NP	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712576	-
IVORY	NP	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712567	-
LIGHT GREY	NP	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712568	-
MARSALA RED	NP	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712580	-
NUDE	NP	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712570	-
OCHRE	NP	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712578	-
STEEL BLUE	NP	-	-	-	-	-	-	-	IG6P2712574	-

LUCE

LUCE GOLD	MT	-	-	-	-	-	IG6P310533	-	IG6P100533	-
LUCE PEARL	MT	-	-	-	-	-	IG6P310535	-	IG6P100535	-
LUCE SILVER	MT	-	-	-	-	-	IG6P310534	-	IG6P100534	-

ACTIVE



MARBLE ACTIVE

CALACATTA ACTIVE	ACTIVE	IAS461530	-	-
CALACATTA STATUARIO ACTIVE	ACTIVE	IAS2661530	-	-
PIETRA GREY ACTIVE	ACTIVE	IAS3261530	-	-

URBAN ACTIVE

URBAN DOVE ACTIVE	ACTIVE	-	IASX3010291	IASX1010291
URBAN GREY ACTIVE	ACTIVE	-	IASX3010292	IASX1010292
URBAN IVORY ACTIVE	ACTIVE	-	IASX3010293	IASX1010293
URBAN WHITE ACTIVE	ACTIVE	-	IASX3010295	IASX1010295

UNI ACTIVE

UNI ACTIVE	ACTIVE	IAS0161530	-	-
------------	--------	------------	---	---

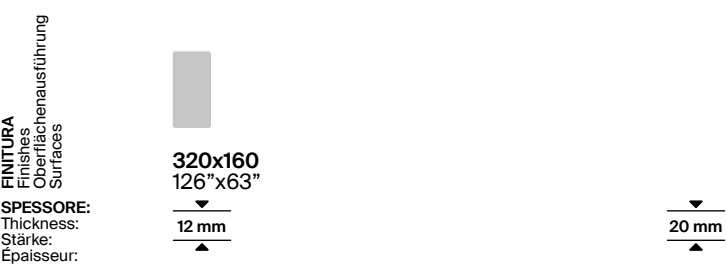
PIETRA DI BASALTO ACTIVE

BASALTO BEIGE ACTIVE	ACTIVE	-	IAS310220M6	IAS100220M6
BASALTO BIANCO ACTIVE	ACTIVE	-	IAS310219M6	IAS100219M6
BASALTO GRIGIO ACTIVE	ACTIVE	-	IAS310222M6	IAS100222M6
BASALTO MORO ACTIVE	ACTIVE	-	IAS310221M6	IAS100221M6
BASALTO NERO ACTIVE	ACTIVE	-	IAS310223M6	IAS100223M6

SAPIENSTONE

CODICI E FORMATI

Codes and sizes
Artikelnr. Und Formate
Codes et formats



SAPIENSTONE

ALASKA WHITE	TOP LAPPED	SSP3216556G	SSP3216556G20
ARABESCATO	NATURAL POLISHED	SSH3216511W	SSP3216511W
ARABESCATO 4D	CASHMERE POLISHED	SSC3216511G	SSP3216511G20
BALANCE AZURE	NATURAL	SSH3216614G	
BALANCE CHESTER GREEN	NATURAL	SSH3216615G	
BALANCE IVORY	NATURAL	SSH3216610G	
BALANCE LIGHT GREY	NATURAL	SSH3216611G	
BALANCE MARSALA RED	NATURAL	SSH3216617G	
BALANCE NUDE	NATURAL	SSH3216612G	
BALANCE OCHRE	NATURAL	SSH3216616G	
BALANCE STEEL BLUE	NATURAL	SSH3216613G	
BIANCO LASA	NATURAL POLISHED	SSH3216508G	
BLACK DIAMOND	NATURAL	SSH3216532G	
CALACATTA MACCHIA VECCHIA	SILKY POLISHED	SSY3216530W	SSP3216530W
CALACATTA MACCHIA VECCHIA 4D	CASHMERE POLISHED	SSC3216530G	SSP3216530G20
CALACATTA STATUARIO	SILKY POLISHED	SSY3216507W	SSP3216507W
CALACATTA STATUARIO (MIRRORED)	SILKY POLISHED	SSY3216601G	SSP3216601G
CALACATTA STATUARIO 4D	CASHMERE POLISHED	SSC3216507G	SSP3216507G20
DARK MARQUINA	SILKY POLISHED	SSY3216523W	SSP3216523W
FIOR DI BOSCO	SILKY POLISHED	SSY3216528G	SSP3216528G
JATOBA BROWN 4D	TOP LAPPED	SSP3216555G	SSP3216555G20
KUROCA 4D	CASHMERE POLISHED	SSC3216547G	SSP3216547G20
LUNA LIMESTONE	STRUCTURED	SST3216608G	
PALLADIUM GREY	NATURAL	SSH3216533G	
PIASENTINA	STRUCTURED	SST3216531G	
PLATINUM WHITE	NATURAL	SSH3216534G	
QUARZITE VALS	STRUCTURED	SST3216607G	
ROVERE BAIQ	NATURAL	SSH3215524G	
ROVERE BUCKSKIN	NATURAL	SSH3215525G	
SILVER WAVE 4D	TOP LAPPED	SSP3216631G	
UNI ICE	NATURAL POLISHED CASHMERE	SSH3216505G	SSP3216505G
URBAN ANTRACITE	NATURAL	SSH3216504G	SSH3216504G20
URBAN ARGENTO	NATURAL	SSH3216503G	SSH3216503G20
WHITE CALACATTA	SILKY POLISHED	SSY3216522G	SSP3216522G
WHITE CALACATTA (MIRRORED)	SILKY POLISHED	SSY3216600G	SSP3216600G



IMBALLAGGI E PESI
ULTRA

PACKING AND WEIGHTS /
VERPACKUNG
UND GEWICHT /
EMBALLAGES ET POIDS



CONDIZIONI GENERALI
DI VENDITA

GENERAL SALES CONDITIONS /
ALLGEMEINE
VERKAUFSBEDINGUNGEN /
CONDITIONS GENERALES DE VENTE



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

Degree of colour change
Grad Der Farbabweichung
Degré de variation chromatique

ULTRA

ULTRA MARMI

AMAZONITE	V4
ARABESCATO STATUARIO	V3
BARDIGLIO CHIARO	V3
BIANCO CALACATTA	V3
BIANCO COVELANO	V3
BIANCO STATUARIO	V3
BLUE TEMPEST	V4
BRILLIANT GREEN	V4
CALACATTA LINCOLN	V3
CALACATTA MACCHIA VECCHIA	V3
CALACATTA VIOLA	V3
CAPRAIA	V3
CREMO DELICATO	V3
DAINO GRIGIO	V3
DARK EMPERADOR	V3
FIOR DI BOSCO	V2
GREY MARBLE	V3
GRIS DE SAVOIE	V3
IMPERIAL GREY	V3
LUXURY WHITE	V4
MICHELANGELO ALTISSIMO	V3
NERO MARQUINIA	V2
PANDA WHITE	V4
PATAGONIA	V4
PULPIS BRONZE	V3
ROSSO IMPERIALE	V3
SAHARA NOIR	V3
SODALITE BLU	V3
STATUARIO ALTISSIMO	V3
STATUARIO ULTRA	V3
THASSOS ULTRA	V2
TRAVERTINO NAVONA	V3
TRAVERTINO ROMANO	V3
TRAVERTINO SANTA CATERINA	V3
TRAVERTINO SILVER	V3
TRAVERTINO TITANIO	V3
TROPICAL BLACK	V3
VERDE KARZAI	V3
VERDE ST. DENIS	V3

BALANCE

AZURE	V2
CHESTER GREEN	V2
IVORY	V2
LIGHT GREY	V2
MARSALA RED	V2
NUDE	V2
OCHRE	V2
STEEL BLUE	V2

ULTRA CON.CREA.

CLOUD	V3
DOVE GREY	V3
EARTH	V3
INK	V3
TALC	V3

ULTRA CRYSTAL

CRYSTAL GREY	V3
CRYSTAL SKY	V3

ULTRA FRAGMENTA

BIANCO GRECO	V3
GRIGIO LUMINOSO	V3
NERO OMBRATO	V3

ULTRA GRANITI

ALASKA WHITE	V3
CELESTE ARAN	V3
DEEP NORWAY	V3
LABRADORITE	V3
SILVER WAVE	V3

ULTRA ICEMENTI

GRAPHITE	V3
IRON	V3
SILVER	V3

ULTRA IRIDIUM

BIANCO	V1
NERO	V1

ULTRA ONICI

BIANCO EXTRA	V4
GRIGIO	V4
ONICE IVORY	V3
ONICE MIELE	V3
ONICE NERO	V3
ONICE PESCA	V3

ULTRA PIETRE

AZUL BATEIG LIMESTONE	V2
BASALTINA ANTRACITE	V2
BASALTINA GREY	V2
BASALTINA MOKA	V2
BASALTINA SAND	V2
BASALTINA WHITE	V2
CARDOSO	V2
CREMA LUNA	V2
CREMO ITALIA	V3
GALAXY GREY	V3
INFINITY BLACK	V3
JATOBA BROWN	V3
JERUSALEM LIMESTONE	V2
PIETRA DI VALS	V3
PIETRA PIASENTINA	V3
PORTLAND BEIGE	V3
PORTLAND GREIGE	V3
PORTLAND WHITE	V3
SAN VICENTE LIMESTONE	V2
WHITE OCEAN	V3

ULTRA RESINE

SILICIO	V2
CALCE	V2
PIOMBO	V2
EBANO	V2

ULTRA TEKNOSTONE

LIGHT GREY	V3
TAUPE	V3
TOBACCO	V3
SMOKE	V3

LUCE

LUCE GOLD	V2
LUCE SILVER	V2
LUCE PEARL	V2

ACTIVE

MARBLE ACTIVE

CALACATTA ACTIVE	V3
CALACATTA STATUARIO ACTIVE	V3
PIETRA GREY ACTIVE	V3

PIETRA DI BASALTO ACTIVE

BASALTO BEIGE ACTIVE	V3
BASALTO BIANCO ACTIVE	V3
BASALTO GRIGIO ACTIVE	V3
BASALTO MORO ACTIVE	V3
BASALTO NERO ACTIVE	V3

UNI ACTIVE

UNI ICE ACTIVE	V1
----------------	----

URBAN ACTIVE

URBAN DOVE ACTIVE	V3
URBAN GREY ACTIVE	V3
URBAN IVORY ACTIVE	V3
URBAN WHITE ACTIVE	V3

V1 LOW
Prodotto monocromatico
Monochromatic product
Einfarbiges produkt
Produit monochromatique

V2 MODERATE
Prodotto con leggera variazione cromatica
Product with light chromatic variation
Produkt mit leichter farbnuanze
Produit à légère variation chromatique

V3 HIGH
Prodotto con marcata variazione cromatica
Product with high shade chromatic variation
Produkt mit ausgepraegter farbnuanze
Produit à variation chromatique accentuée

V4 EXTREME
Prodotto con forte variazione cromatica
Product with very high shade chromatic variation
Produkt mit starker farbnuanze
Produit à forte variation chromatique



FLOOR
ULTRA MARMI – Nero Marquinia
300x150 Polished

WALL
ULTRA MARMI – Calacatta Lincoln
300x150 Polished

FURNITURE
ULTRA MARMI – Calacatta Lincoln
Polished

NOTE

[illegible][illegible]

Printed in Italy
Edition #01

March, 25

CAT02980



ariostea®

A BRAND OF  **IRIS CERAMICA GROUP**

ariostea®

VANGUARD
BY TRADITION

ARIOSTEA

VIA CIMABUE, 20
↳ 42014 CASTELLARANO
REGGIO EMILIA — ITALY

+39 0536 816811
INFO@ARIOSTEA.IT